MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430559 4

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104305594

392c

D. SHOSTAKOVICH

OP. 119

The EXECUTION of STEPAN RAZIN

OP. 119

POEM
FOR BASS, CHORUS
AND SYMPHONY ORCHESTRA

WORDS
BY E. YEVTUSHENKO

SCORE

STATE PUBLISHERS · MUSIC · MOSCOW · 1966

Д. ШОСТАКОВИЧ

ОР. 119

КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА

ОР. 119

ПОЭМА
ДЛЯ БАСА, ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СЛОВА
Е. ЕВТУШЕНКО

ПАРТИТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

LIBRARY
MAR - 6 1967
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1530
S556E8

СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
ESECUTORI

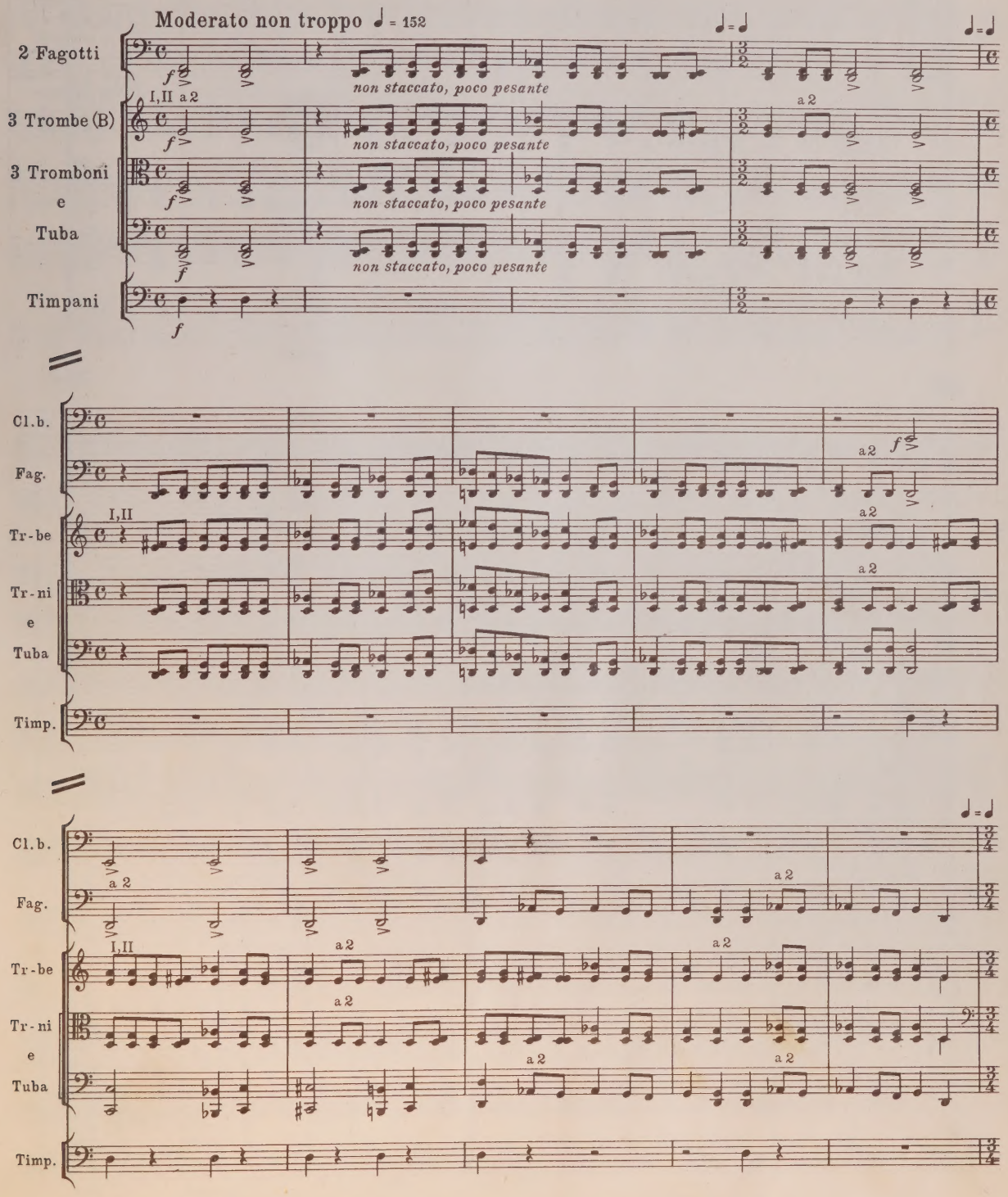
Малая флейта	Piccolo
2 флейты	2 Flauti
2 гобоя	2 Oboi
Английский рожок (Фа)	Corno inglese (F)
Малый кларнет (Ми ♭)	Clarinetto piccolo (Es)
2 кларнета (Си ♭, Ля)	2 Clarinetti (B, A)
Басовый кларнет (Си ♭)	Clarinetto basso (B)
2 фагота	2 Fagotti
Контрафагот	Contrafagotto
*	*
4 валторны (Фа)	4 Corni (F)
3 трубы (Си ♭)	3 Trombe (B)
3 тромбона	3 Tromboni
Туба	Tuba
*	*
Литавры	Timpani
Треугольник	Triangolo
Бубен	Tamburino
Малый барабан	Tamburo
Бич	Flagello
Тарелки	Piatti
Большой барабан	Cassa
Там-там	Tam-tam
*	*
Колокола	Campane
Ксилофон	Silofono
Челеста	Celesta
Арфы (не меньше двух)	Arpe (non meno di due)
Фортепиано	Piano
*	*
Бас соло	Basso solo
*	*
ХОР	CORO
Сопрано	Soprani
Альты	Alti
Тенора	Tenori
Басы	Bassi
*	*
Скрипки I (не меньше двадцати)	Violini I (non meno di venti)
Скрипки II (не меньше восемнадцати)	Violini II (non meno di diciotto)
Альты (не меньше шестнадцати)	Viole (non meno di sedici)
Виолончели (не меньше четырнадцати)	Violoncelli (non meno di quattordici)
Контрабасы, обязательно пятиструнные (не меньше двенадцати)	Contrabassi (devono essere di cinque corde, non meno di dodici)

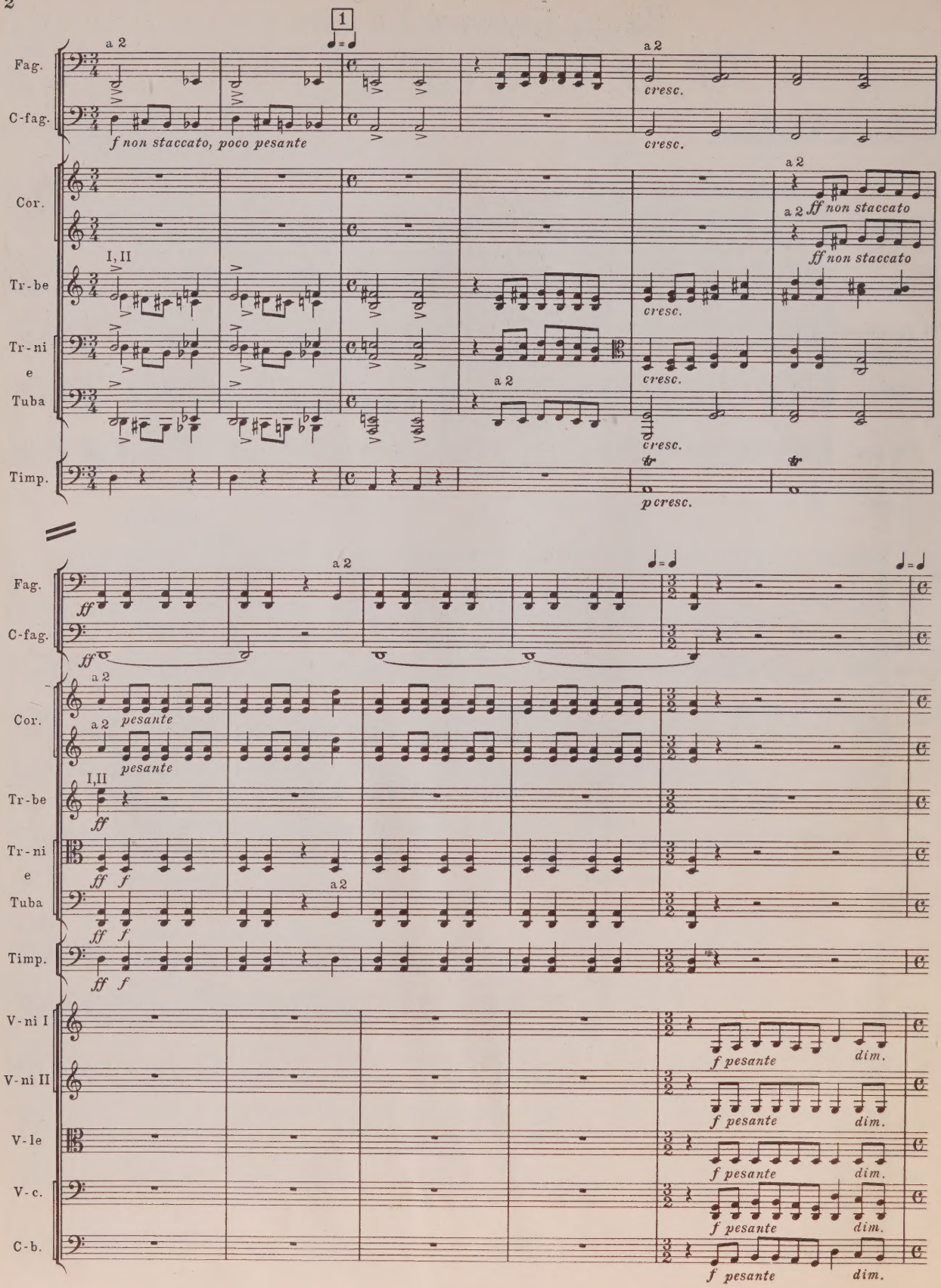
Казнь Степана Разина
The execution of Stepan Razin

Слова Е. Евтушенко
Words by E. Yevtushenko

Д. Шостакович
D. Shostakovich

ор. 119




1
Fag.
C-fag.
a 2
f non staccato, poco pesante
cresc.
Cor.
ff non staccato
Tr-be
I, II
Tr-ni
e
Tuba
p cresc.
Timp.
ff
pesante
f
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
f pesante
dim.

2

Basso solo

Как во столь-ной Моск-ве бе-ло-ка-мен-ной вор по

Archi

Ob.

Cl. picc.

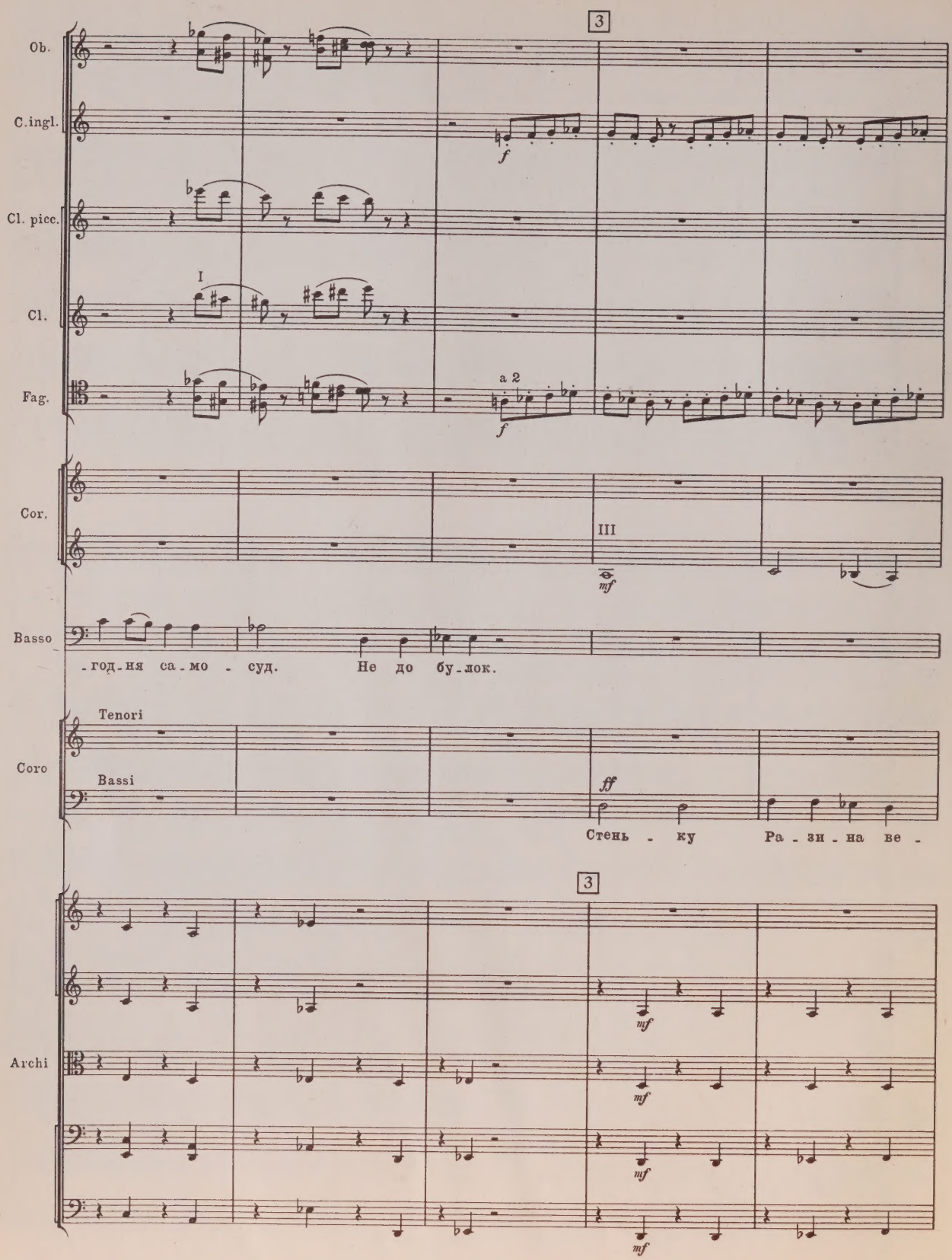
Cl.(B)

Fag.

Basso

у-ли-це бе-жит с бул-кой ма-ко-вой. Не стра-шит е-го се-

Archi


3
Ob.
C.ingl.
f
Cl. picc.
I
Cl.
Fag.
a 2
f
Cor.
III
mf
Basso
-год-ня са-мо - суд. Не до бу-лок.
Tenori
Coro
Bassi
ff
Стень - ку Ра-зи-на ве -
3
Archi
mf
mf
mf
mf

Ob.

C.ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Coro

Archi

a 2

ff

mf

cresc.

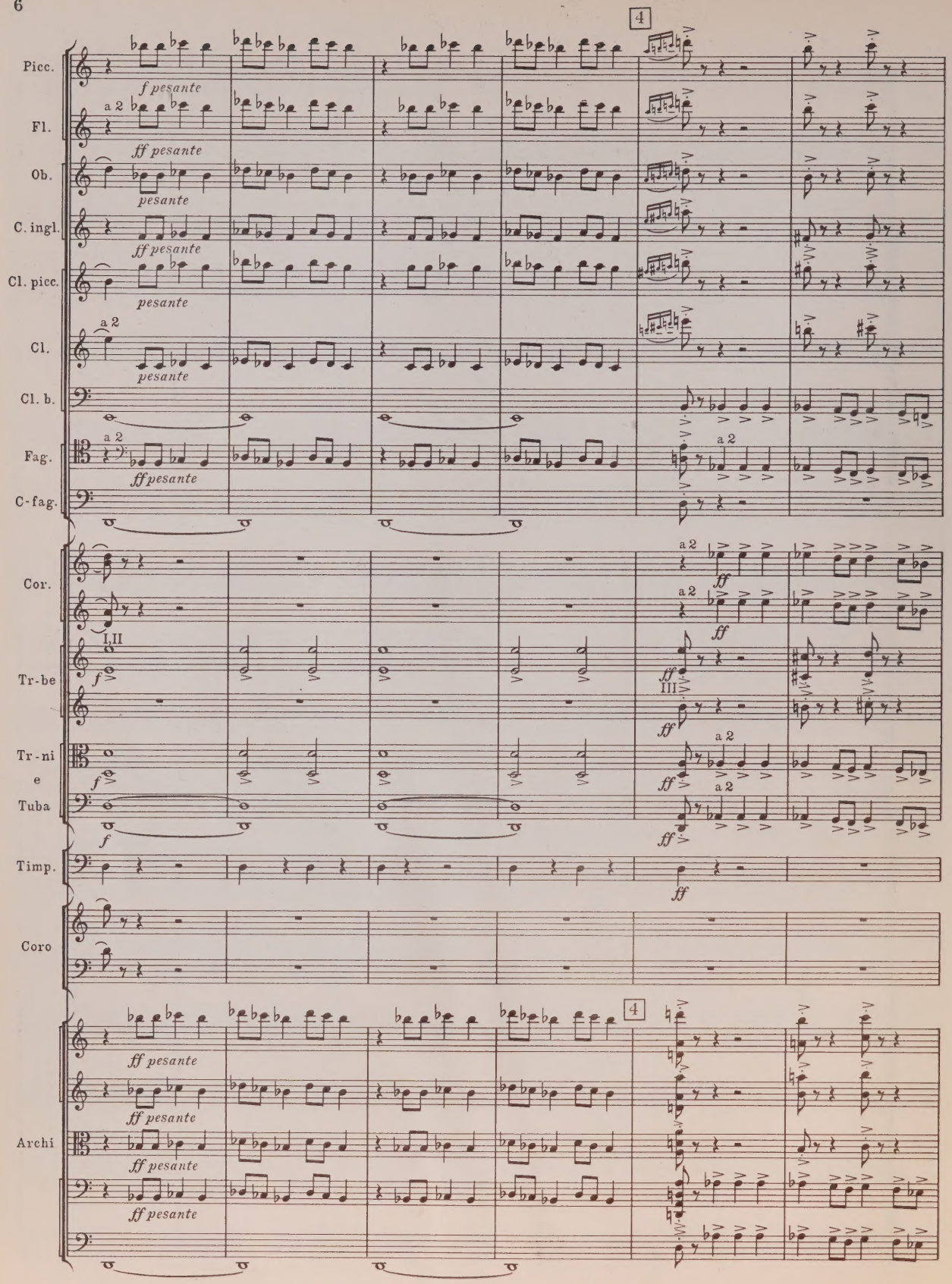
f

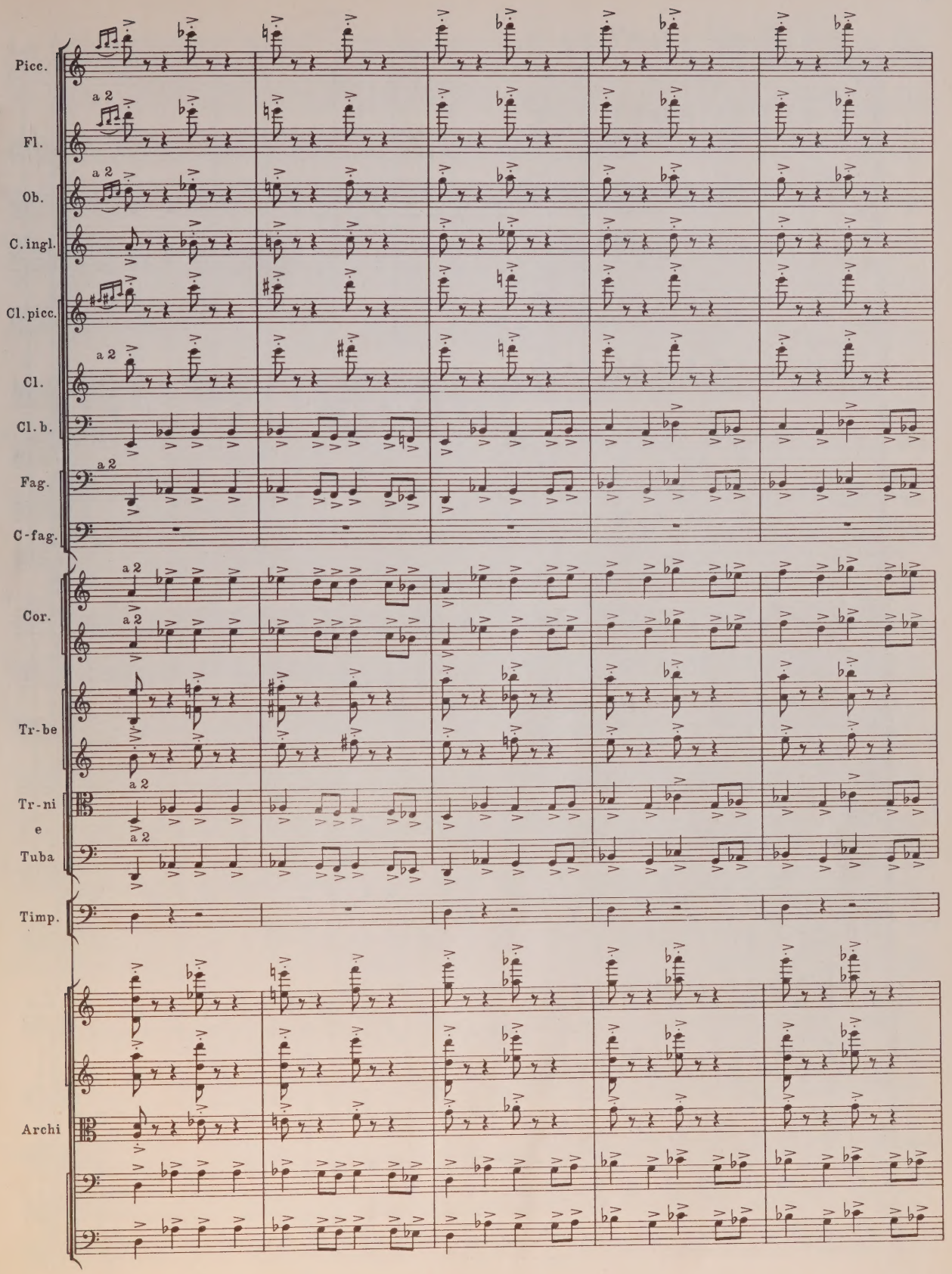
I

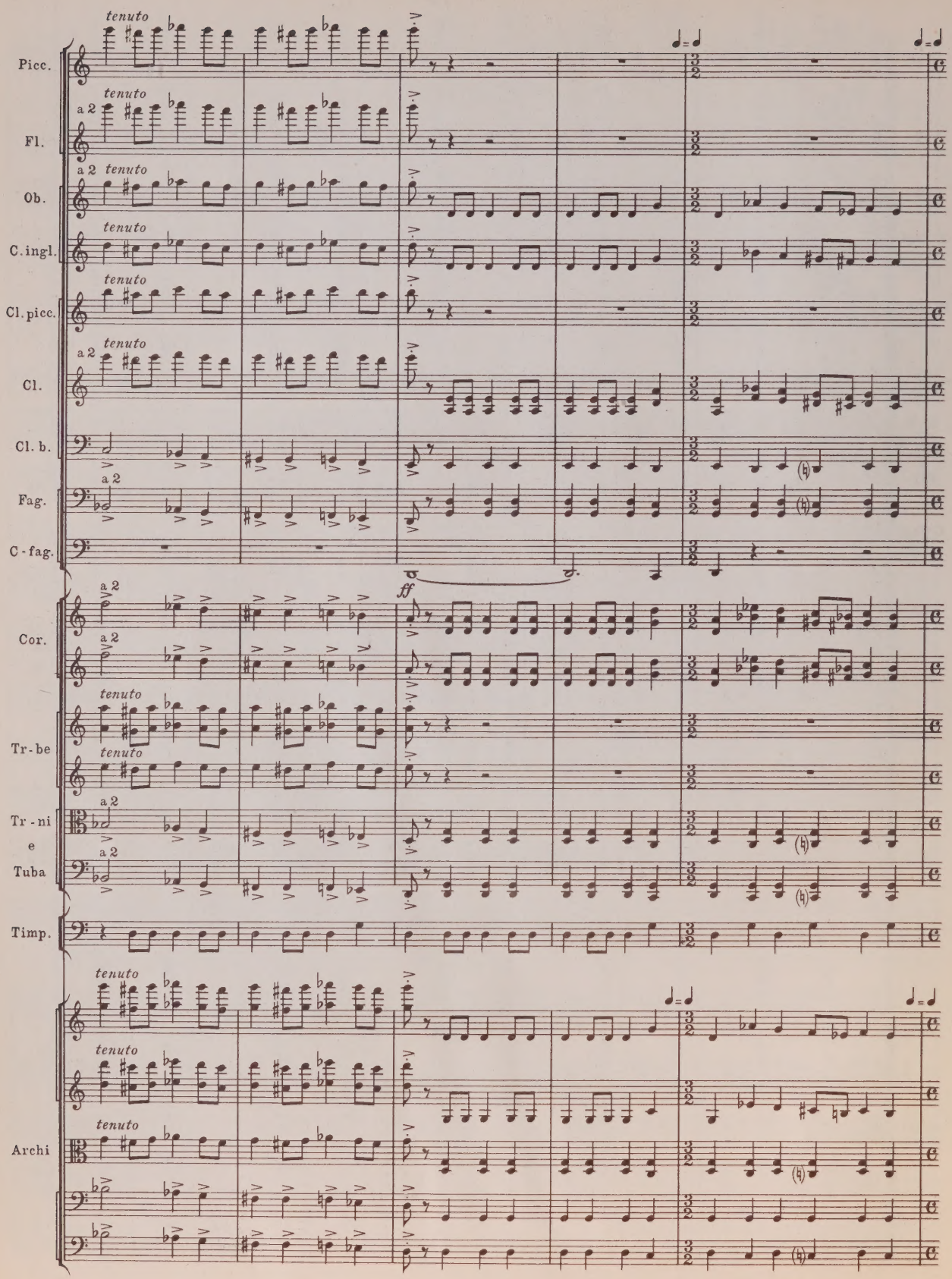
III

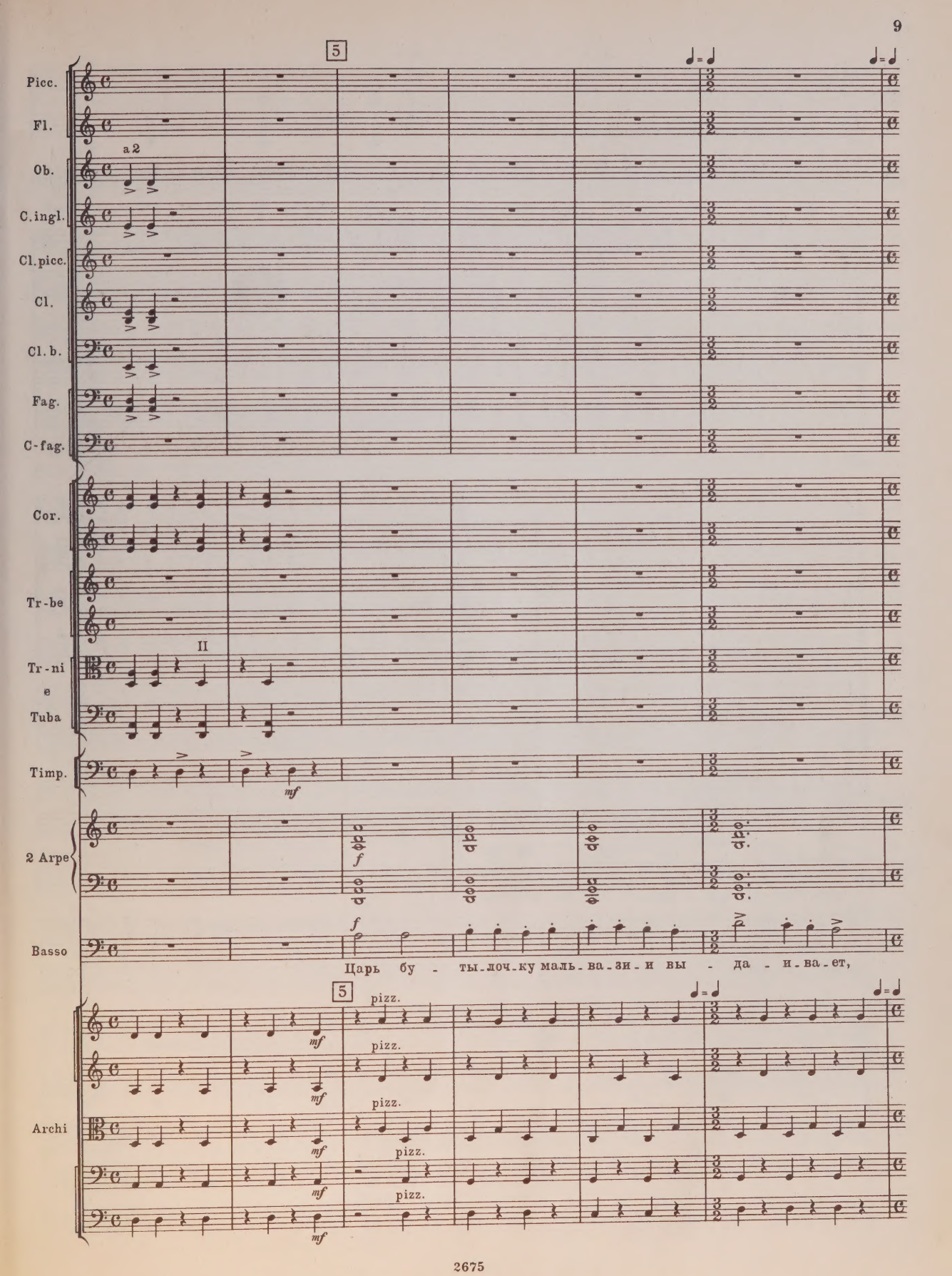
Стень - ку Ра - зи - па ве - зут!

- зут!


4
Picc.
f pesante
Fl.
a 2
ff pesante
Ob.
pesante
C. ingl.
ff pesante
Cl. picc.
pesante
Cl.
a 2
pesante
Cl. b.
Fag.
a 2
ff pesante
C-fag.
Cor.
a 2
ff
Tr-be
I,II
f
III
ff
Tr-ni
e
Tuba
f
Timp.
Coro
4
Archi
ff pesante


Picc.
Fl.
a 2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
tenuto
a 2
ff


5
Picc.
Fl.
Ob.
a 2
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
II
Timp.
mf
2 Arpe
f
Basso
Царь бу - ты-лоч-ку маль-ва-зи-и вы - да - и-ва-ет,
5
pizz.
Archi
mf

Arpe

Basso

пе - ред зер - ка - лом свей - ским прыщ вы - дав - ли - ва - ет, при - ме - ря - ет но - вый

Archi

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

a 2

ff

6

Cor.

I

III mf

mf

Arpe

Basso

пер - стень - и - зум - руд — и на пло - щадь. . .

Coro

Стень - ку Ра - зи - на ве -

Archi

arco

mf

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

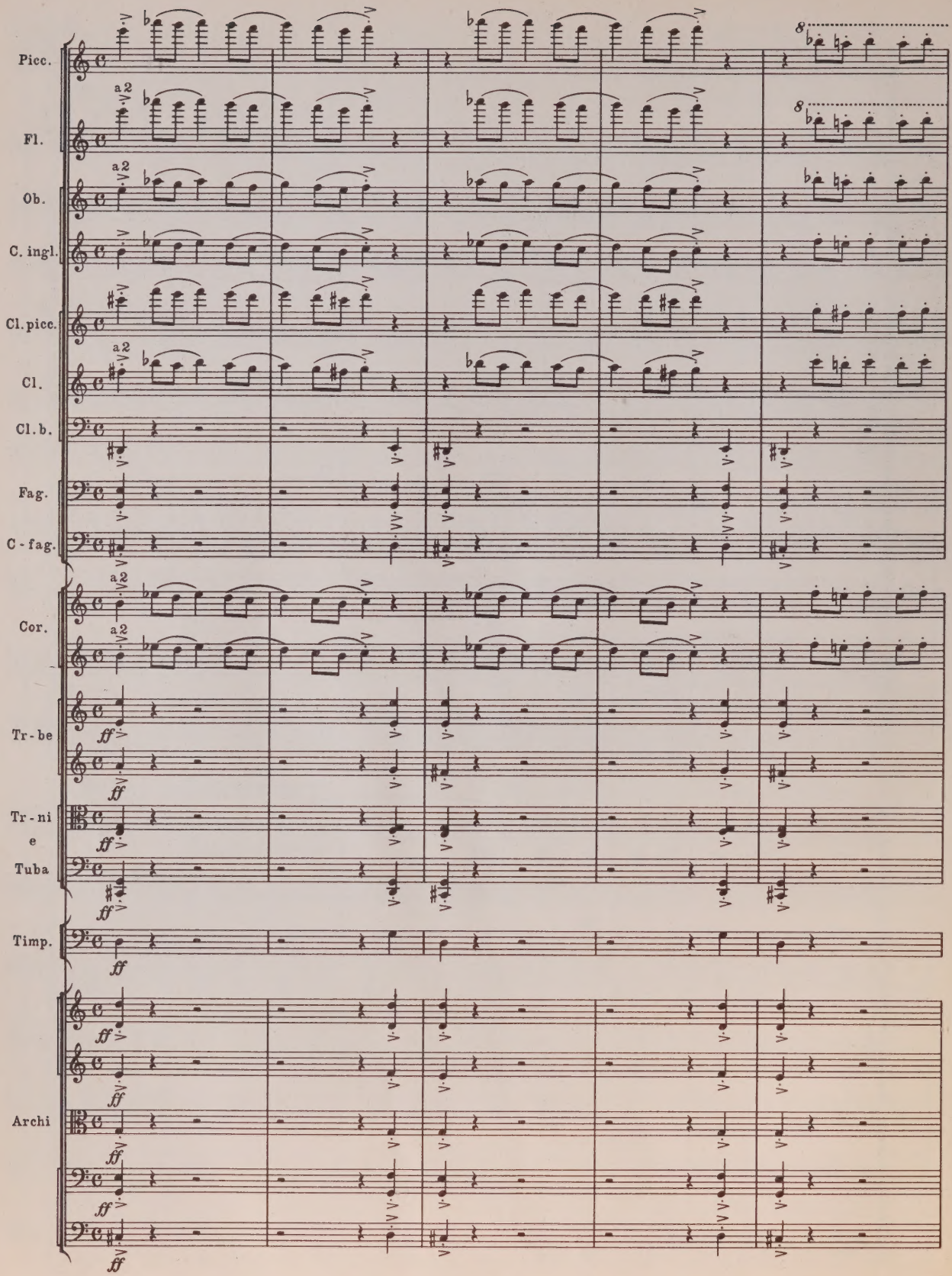
C - fag.

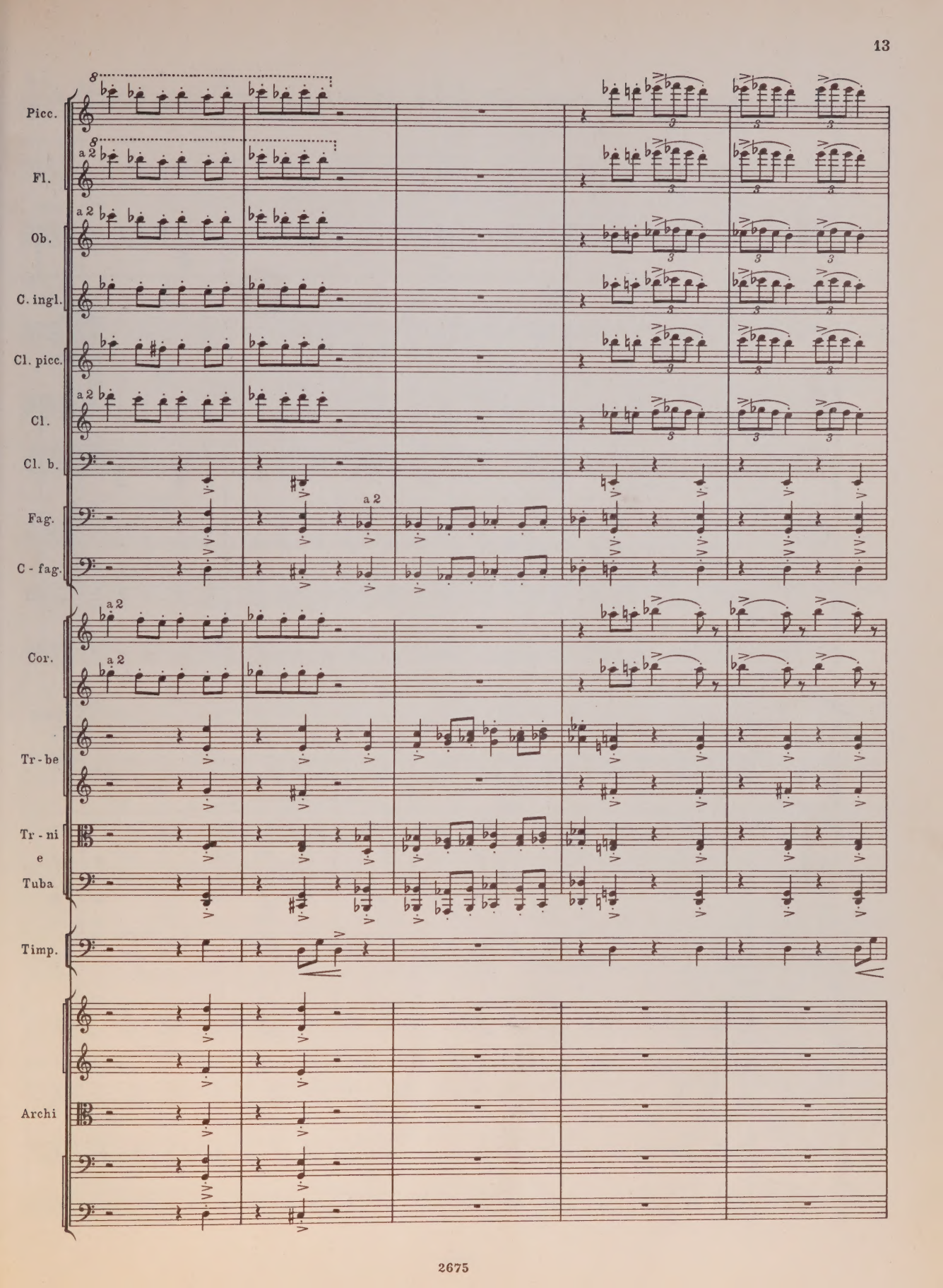
Cor.

Coro

-зут! Стень - ку Ра - зи - на ве - зут!

Archi


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C - fag.
Cor.
Tr - be
Tr - ni
e
Tuba
Timp.
Archi
a 2
ff


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C - fag.
Cor.
Tr - be
Tr - ni
e
Tuba
Timp.
Archi
a 2

Cl. b.

C-fag.

Timp.

Tr-lo

Basso

Как за

Archi

Timp.

Tr-lo

Basso

боч - кой бо - ка - стой бо - чо - но - чек, за бо -

Archi

Timp.

Tr-lo

Basso

-я - ры - ней ка - тит бо - яр - чо - но - чек. Ле - де -

Archi

Timp.

Tr-lo

Basso

- нец зу - бен - ки ве - се - ло гры - зут. Нын - че празд - ник!

Archi

8

Ob.

C. ingl.

Cl. pice.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

Coro

T.

B.

Стень - ку Ра - зи - на ве - зут!

Стень - ку Ра - зи - на ве - зут!

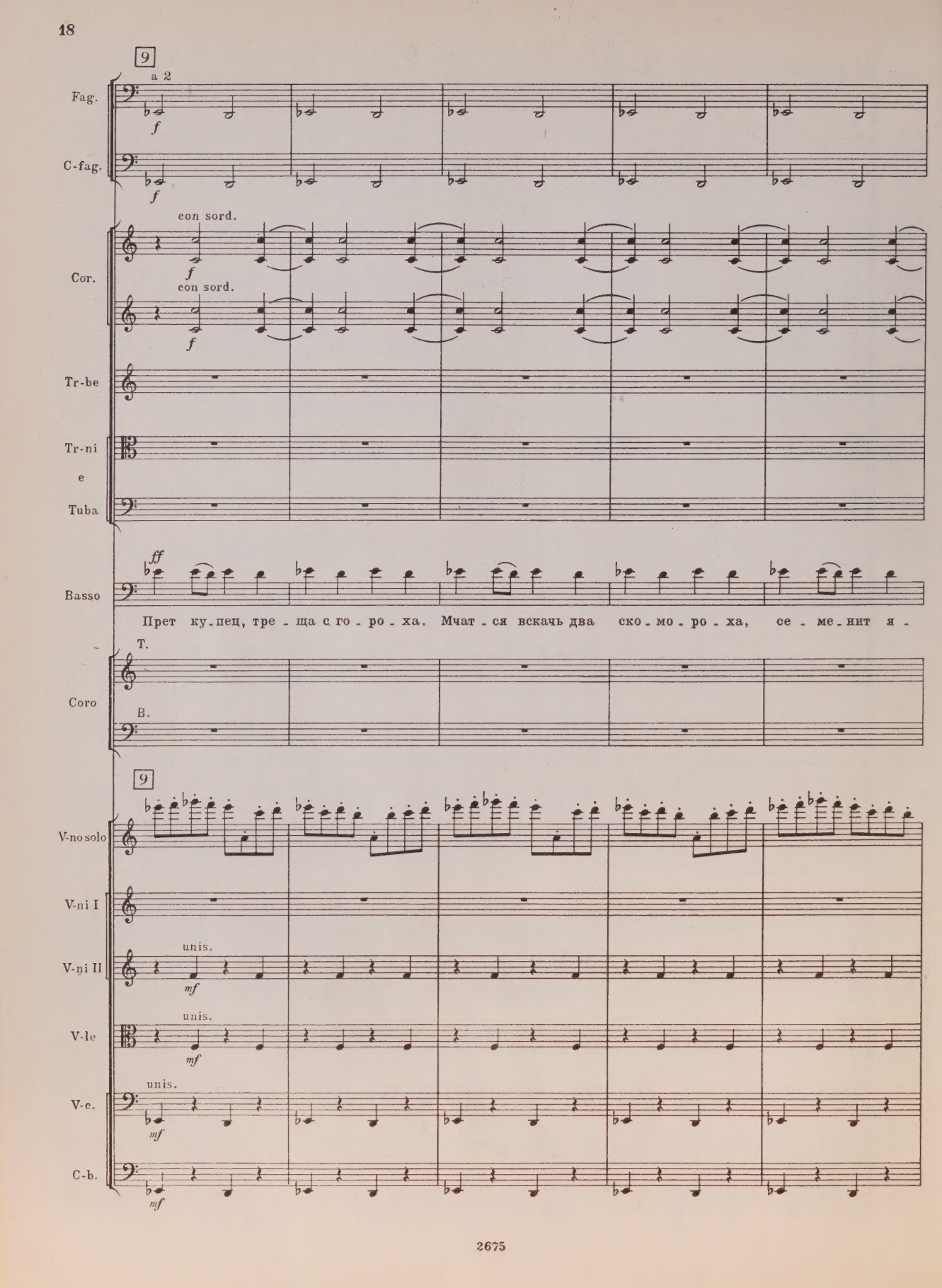
8

Archi

unis.

Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Coro
V-no solo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

a 2
ff
f
I, II
mf
div.
pizz.
arco


9
a 2
Fag.
C-fag.
f
con sord.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
ff
Basso
Прет ку-пец, тре-ща с го-ро-ха. Мчат-ся вскачь два ско-мо-ро-ха, се-ме-нит я-
T.
Coro
B.
9
V-no solo
V-ni I
V-ni II
unis.
mf
V-le
V-c.
C-b.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

a 2

ff

f

Cor.

Tr-be

II

mf

Tr-ni e Tuba

Basso

-рыж - ка - плут...

В стру-пь - ях все, ед -

Coro

T.

B.

Стень - ку Ра - зи - на ве - зут!

V-no solo

V-ni I

V-ni II

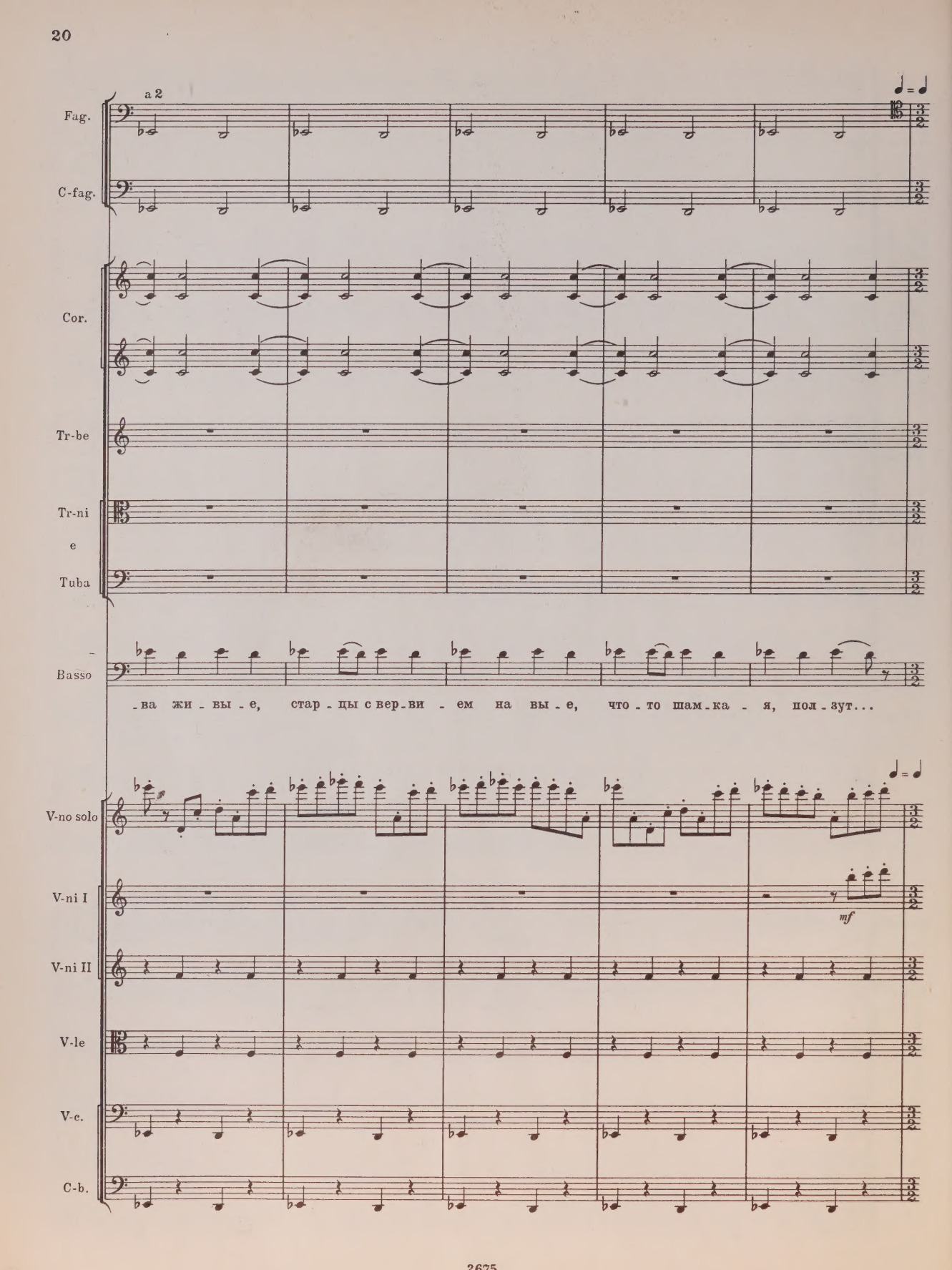
V-le

V-c.

C-b.

unis.

arco


a 2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Basso
-ва жи - вы - е, стар - цы с вер - ви - ем на вы - е, что - то шам - ка - я, пол - зут...
V-no solo
V-ni I
mf
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

10

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.picc.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-no

Coro

S.

A.

T.

B.

Стень-ку Ра-зи-на ве-зут!

И срам-ны-е

tutti

Archi

10

Ob.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

a 2

T-no

S.

дев-ки то-же, под хмель-ком вско-чив с ро-го-жи, о-гур-цом на-ма-зав ро-жи,

A.

Coro

T.

B.

Archi

11

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

T-no

Coro

шпа - рят рысь - ю - в ляж - ках зуд, в ляж - ках зуд.

Стень - ку Ра - зи - на ве -

11

Archi

Picc.

Fl.

a 2

Ob.

C.ingl.

Cl.picc.

Cl.

Cl.b.

Fag.

a 2

C-fag.

Cor.

T-no

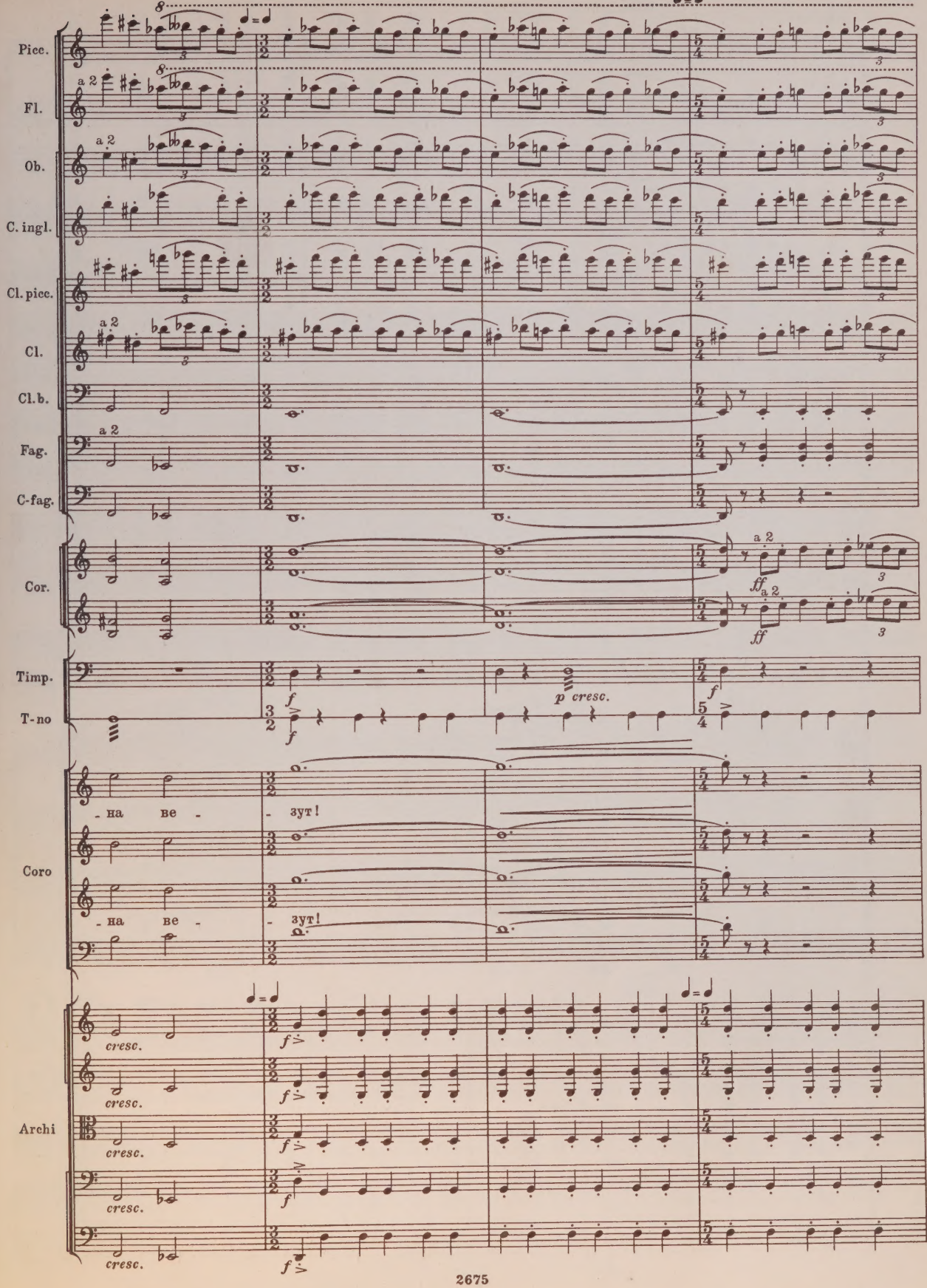
ff *f* *p* *cresc.*

Coro

Стень-ку Ра-зи-на ве-зут! Стень-ку Ра-зи-

-зут! Стень-ку Ра-зи-на ве-зут! Стень-ку Ра-зи-

Archi


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
T-no
Coro
Archi
a 2
p cresc.
ff
f
- на ве - - зут!
- на ве - - зут!
cresc.

12

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

T-no

solo

Coro

gliss.

Ай!

Ой!

Ух!

Их!

12

Archi

espr.

Picc.

a 2

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

T-no

Coro

gliss.

Ай! Ой! Ух! Их!

Archi

Picc.

a 2

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Timp.

T-no

gliss.

Ай!

Ой!

Ух!

Их!

Coro

Archi

13

Picc.

Fl.

a 2

Ob.

a 2

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

a 2

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

ff

Tr-ni e Tuba

ff

Timp.

ff

T-no

ff

T-ro

ff

P-ti

ff

C.

ff

Coro

gliss.

Ай!

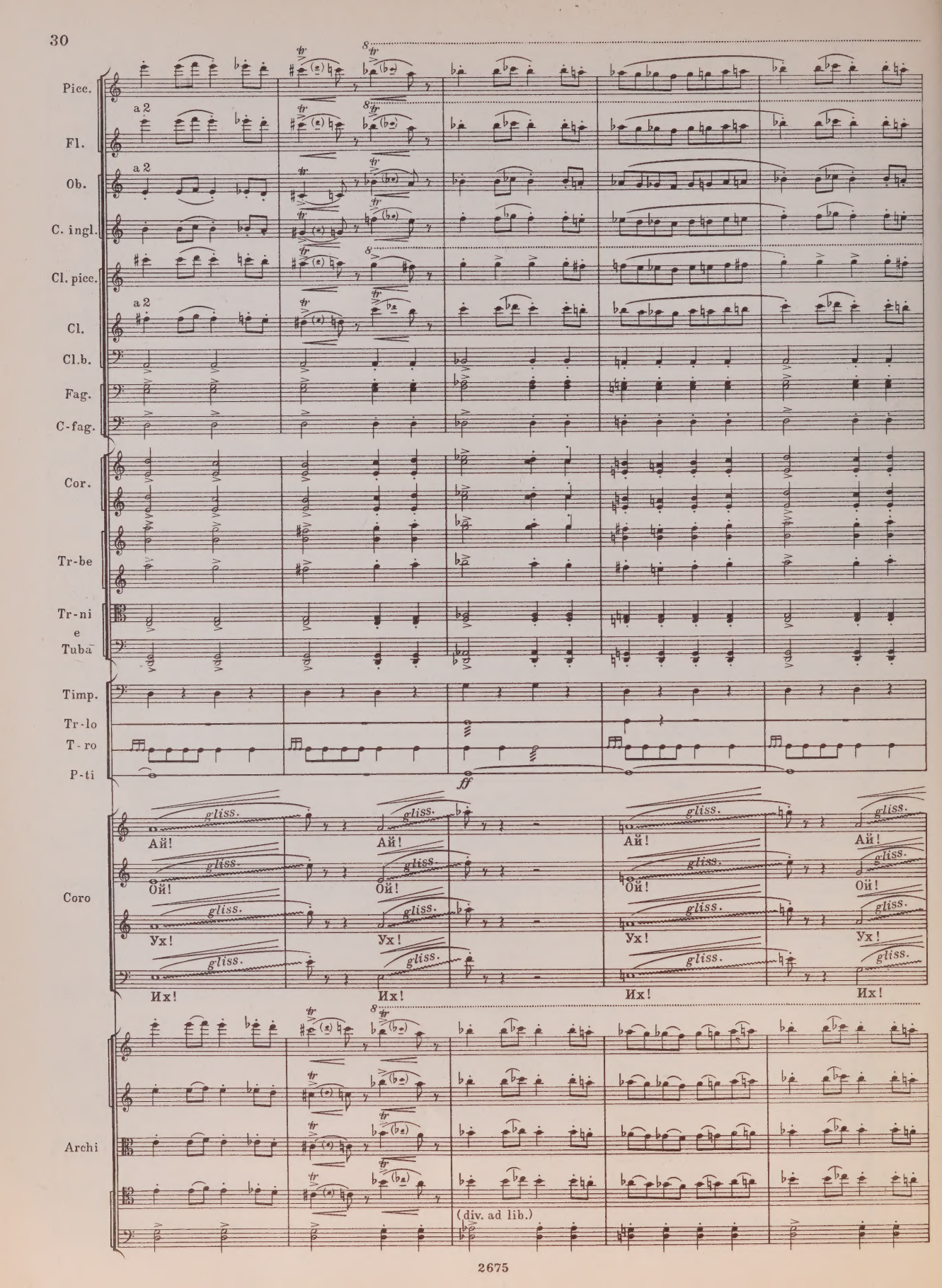
Ой!

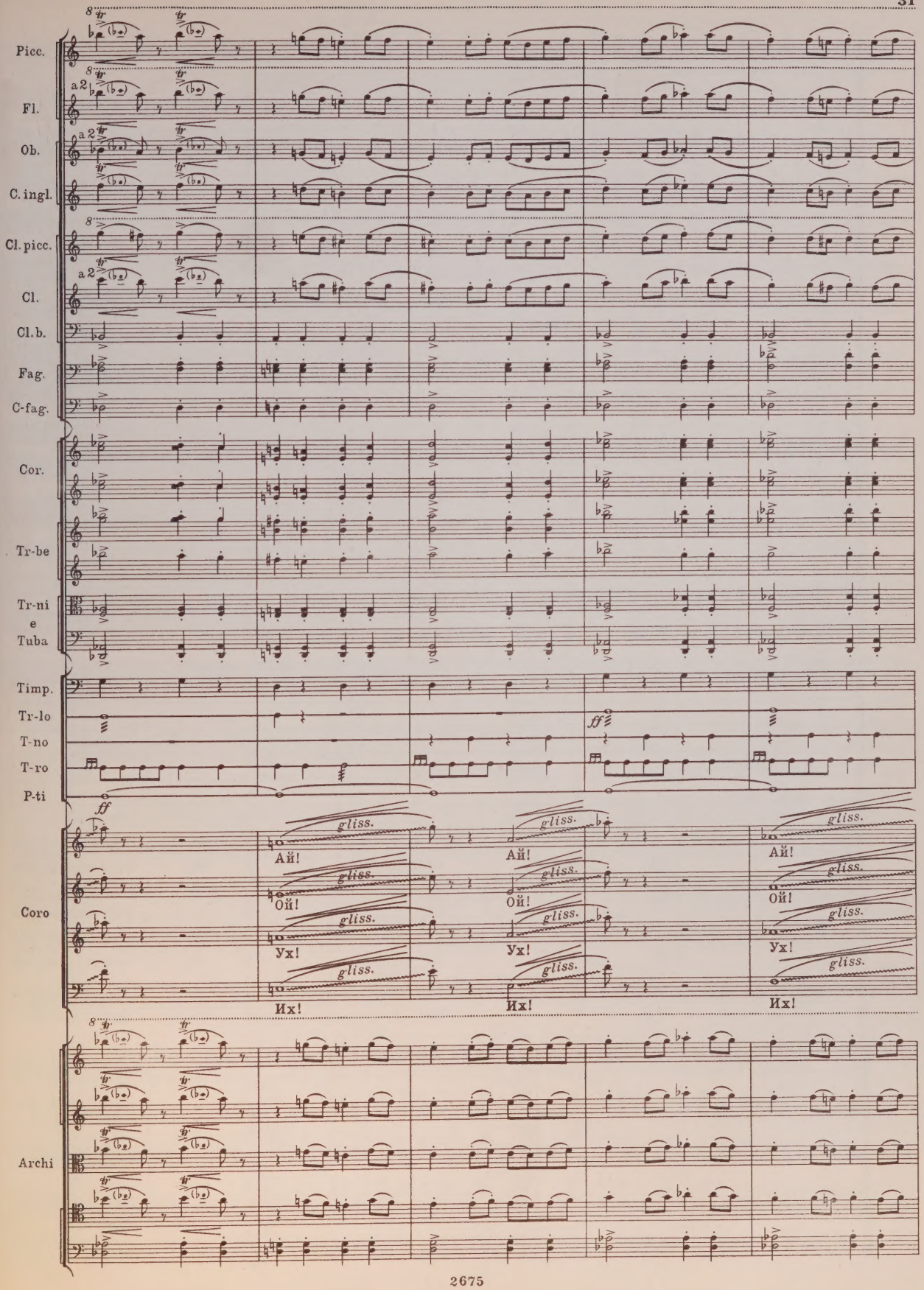
Ух!

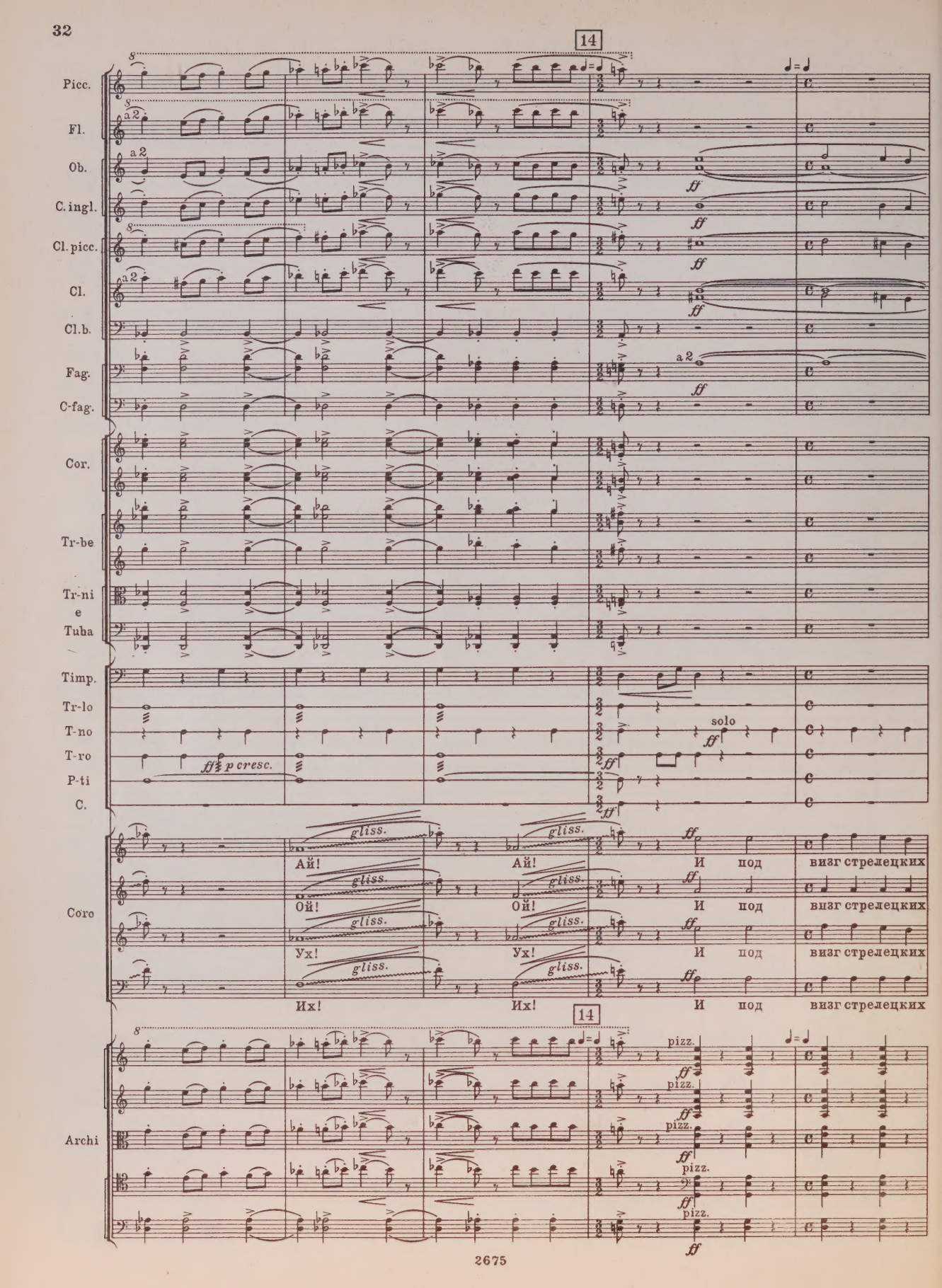
Их!

13

Archi


Picc.
a 2
Fl.
a 2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
a 2
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-ti
ff
gliss.
Ай!
Ой!
Ух!
Их!
Coro
Archi
(div. ad lib.)


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro
P-ti
Coro
Archi
a 2
ff
gliss.
Ай!
Ой!
Ух!
Их!


14
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro
P-ti
C.
solo
ff½ p cresc.
Coro
gliss.
Ай!
Ой!
Ух!
Их!
И под визг стрелецких
Archi
pizz.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

a 2

Fag.

Timp.

f

T-no

Coro

жен, под плев - ки со всех сто - рон, на рас - хри-стан-ной те -

жен, под плев - ки со всех сто - рон, на рас - хри-стан-ной те -

Archi

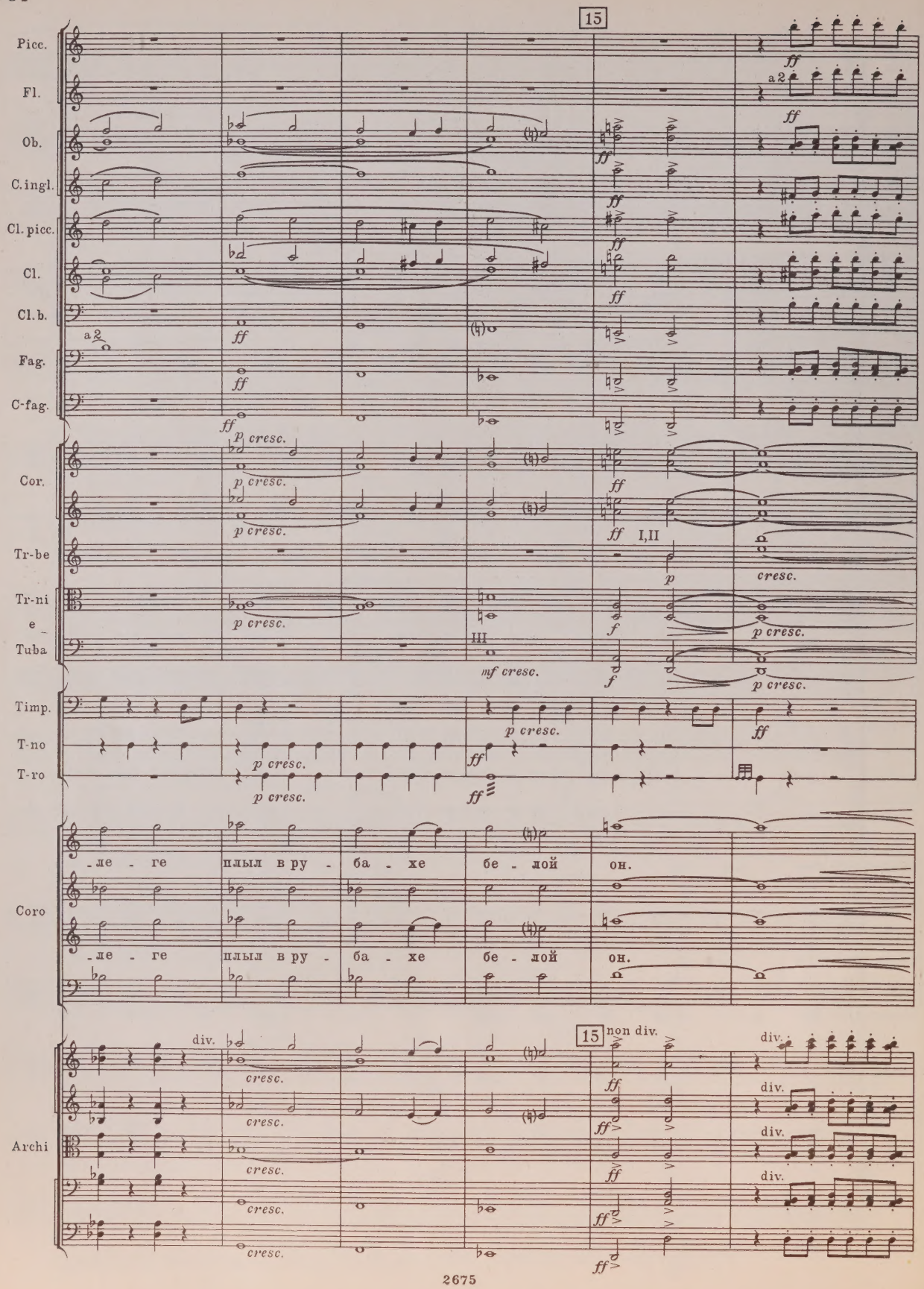
arco

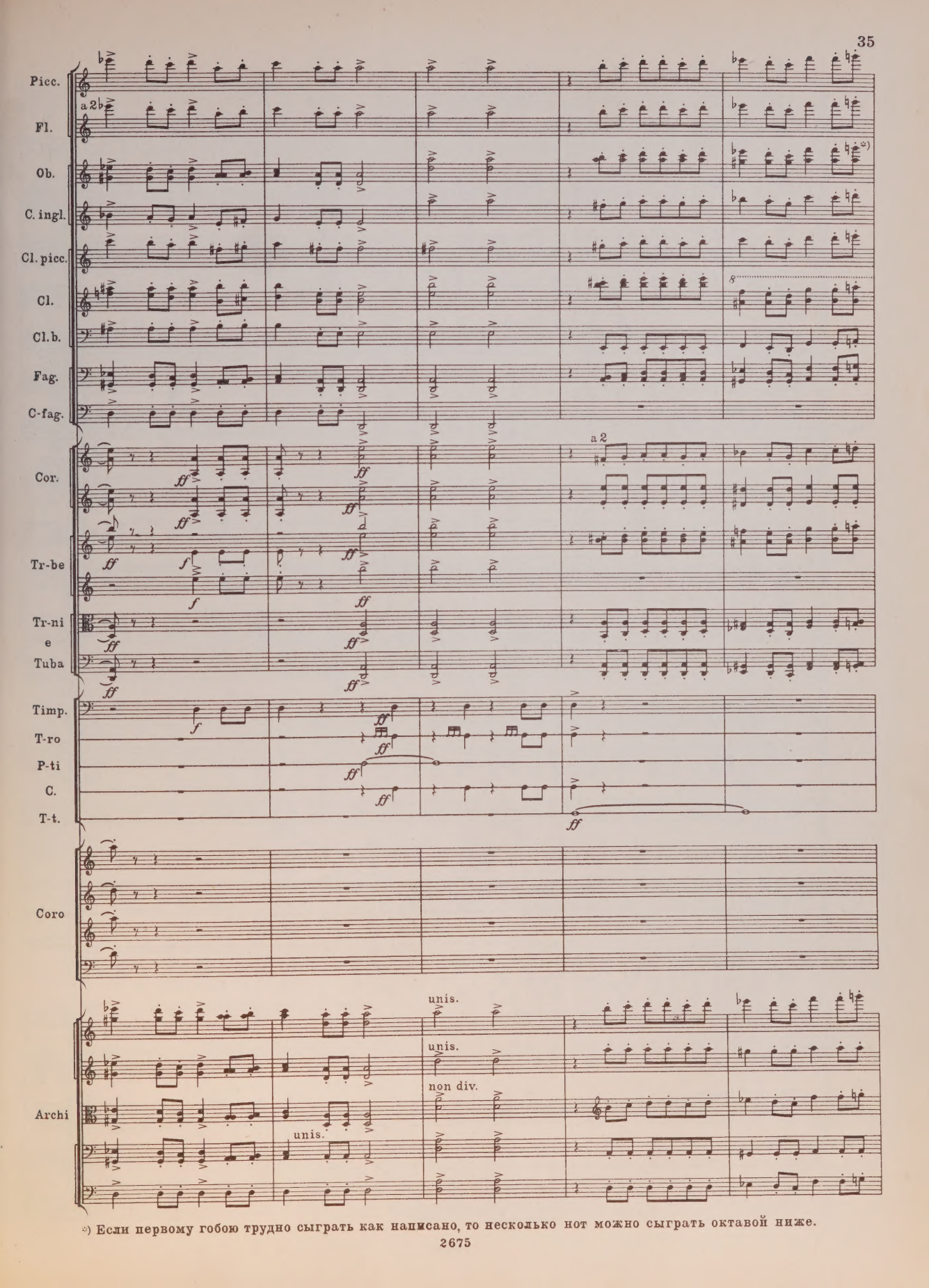
arco

arco

arco

arco

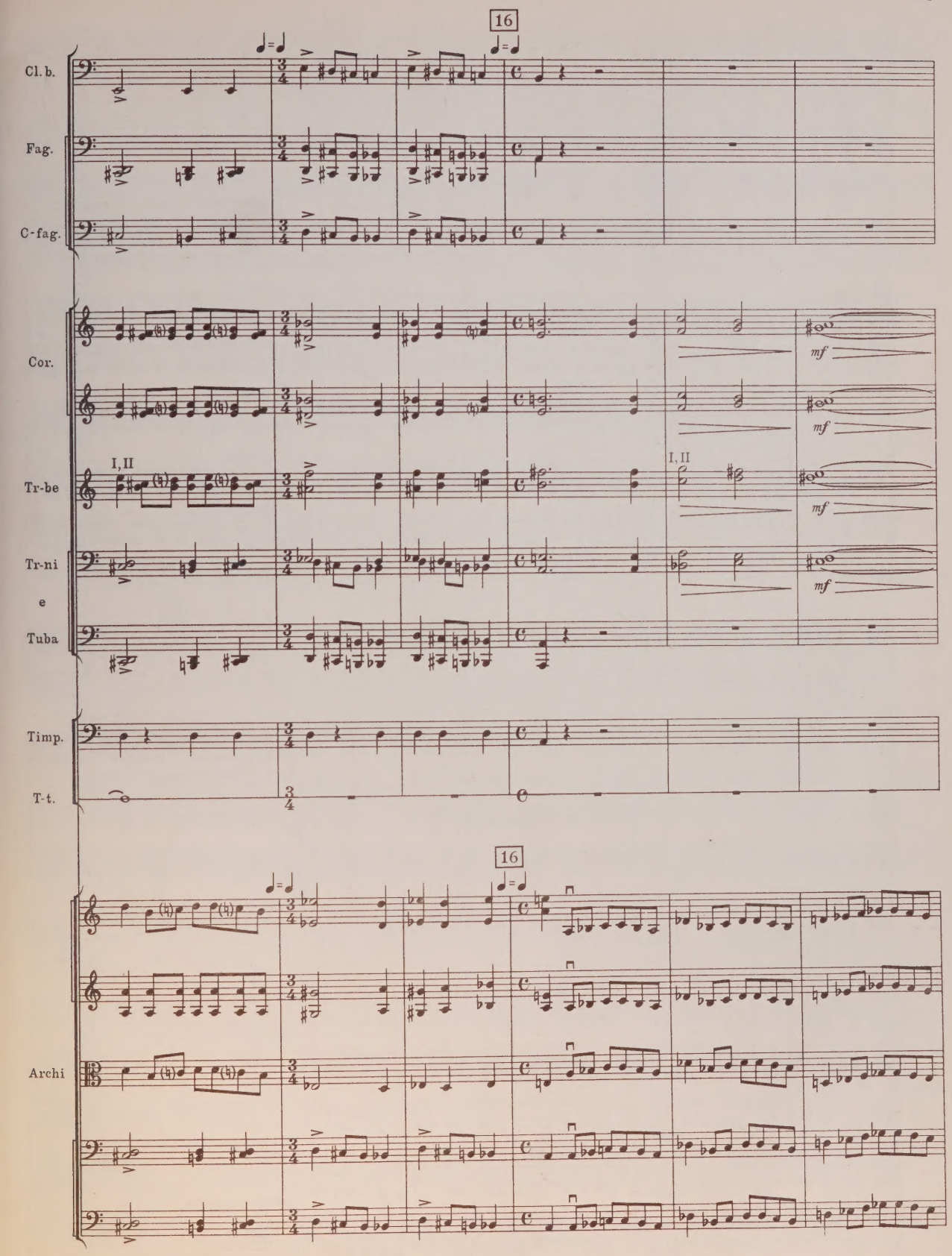

15
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Coro
Archi
a 2
ff
p cresc.
mf cresc.
f
I,II
III
p
cresc.
-ле - ге плыл в ру - ба - хе бе - лой он.
div.
non div.



*) Если первому гобою трудно сыграть как написано, то несколько нот можно сыграть октавой ниже.

Picc.
a 2
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
muta in A
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
C.
T-t.
Archi

ff *tenuto* *ff espr.*


16
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
mf
I, II
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-t.
Archi

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Archi

p *mf* *dim.* *tenuto*

Tr-ni e Tuba

pp

Timp.

p

2 Arpe

f

Basso

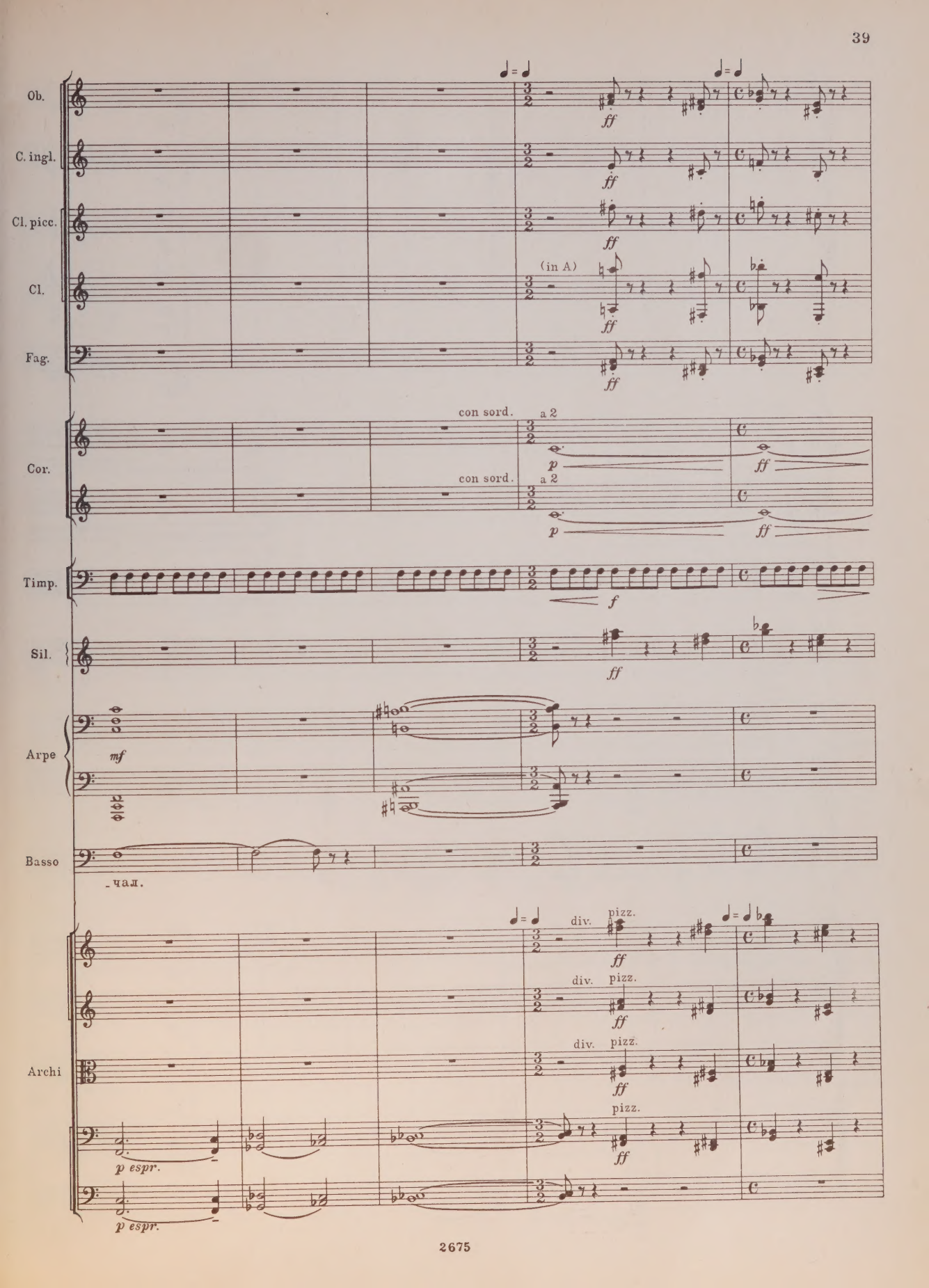
17

p espr.

Он мол-

Archi

pp div.


Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
(in A)
Fag.
Cor.
con sord.
a 2
con sord.
a 2
Timp.
Sil.
Arpe
Basso
чал.
Archi
div.
pizz.
div.
pizz.
div.
pizz.
pizz.
p espr.
p espr.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Fag.

ff

Cor.

a 2

pp

p

Timp.

f

Sil.

Arpe

Basso

Не у - ти - рал - ся, весь о - пле - ван - ный тол - пой;

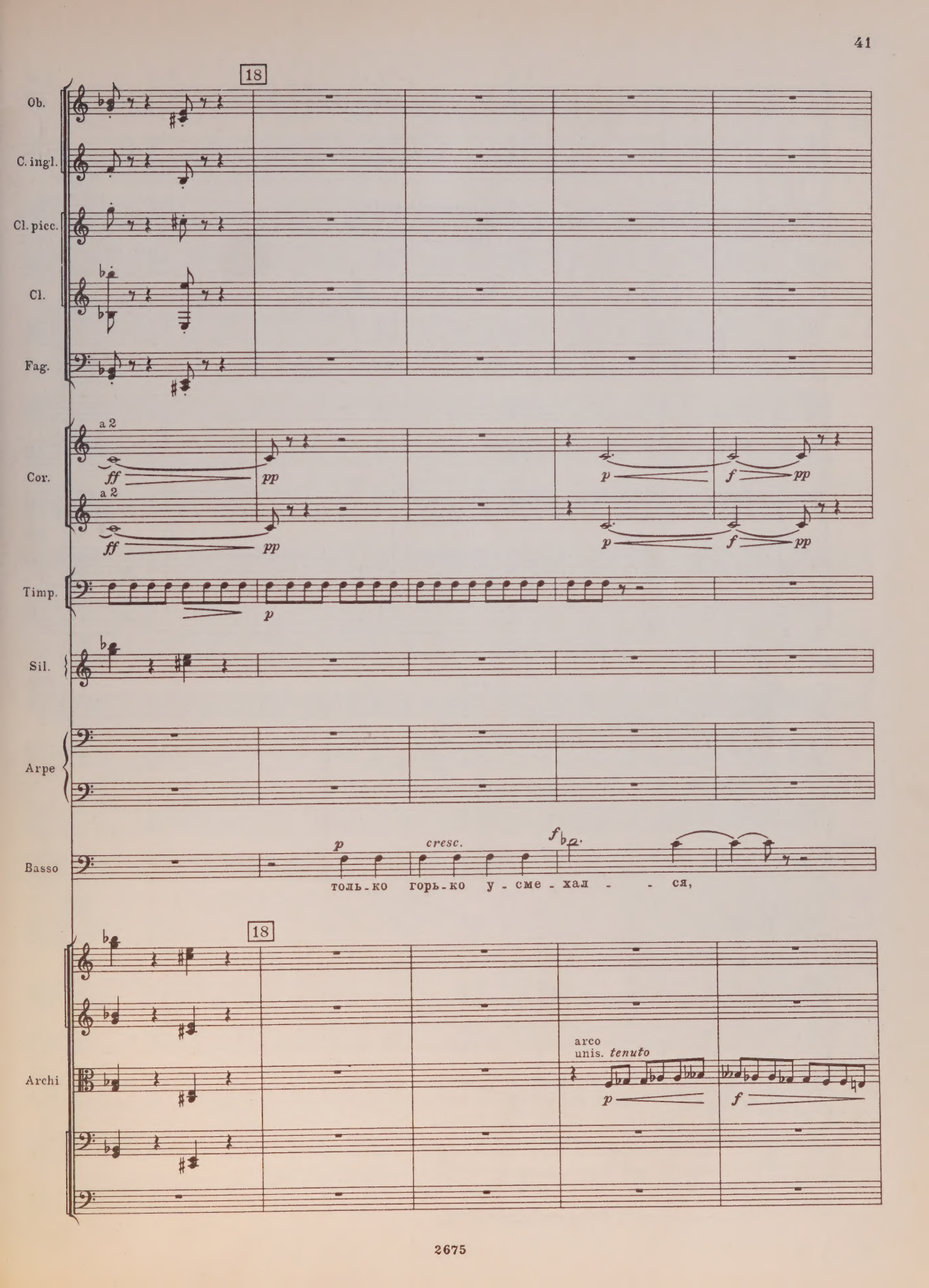
Archi

arco

p espr.

unis.

pizz.


18
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a 2
Cor.
ff
pp
p
f
Timp.
Sil.
Arpe
Basso
cresc.
толь-ко горь-ко у-сме-хал - - ся,
Archi
arco
unis.
tenuto

Cor.

a 2

p

a 2

p

Arpe

p

Basso

f

dim.

p

у - сме - хал - ся над со - бой.

Archi

(tenuto)

p

(div.) arco

p

p

Cor.

a 2

a 2

pp

pp

Arpe

Basso

pp

Archi

pp

pp

Archi

19 Andante ♩= 88

Cor.

(con sord.)

(con sord.)

III

Arpe

Basso

p espr.

-Стень-ка, Стень-ка, ты как вет - ка, по-те - ряв-ша-я лист - ву.

Archi

unis.

pizz.

div.

div. pizz.

Cor.

(con sord.)

(con sord.)

Arpe

Basso

Как в Моск-ву хо - тел ты въе - хать! Вот и въехал ты в Моск-

Archi

20

C. ingl.

Fag.

C-fag.

Cor.

(con sord.) a 2

(con sord.) a 2

Arpe

Basso

-ву...

Лад-но,

Bassi

Coro

Вот и въе-хал ты в Моск - ву...

Archi

arco

unis. *tenuto*

unis. arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

C. ingl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Basso

плюй-те, плюй-те, плюй-те. Все же ра-дость за-дар-

Archi

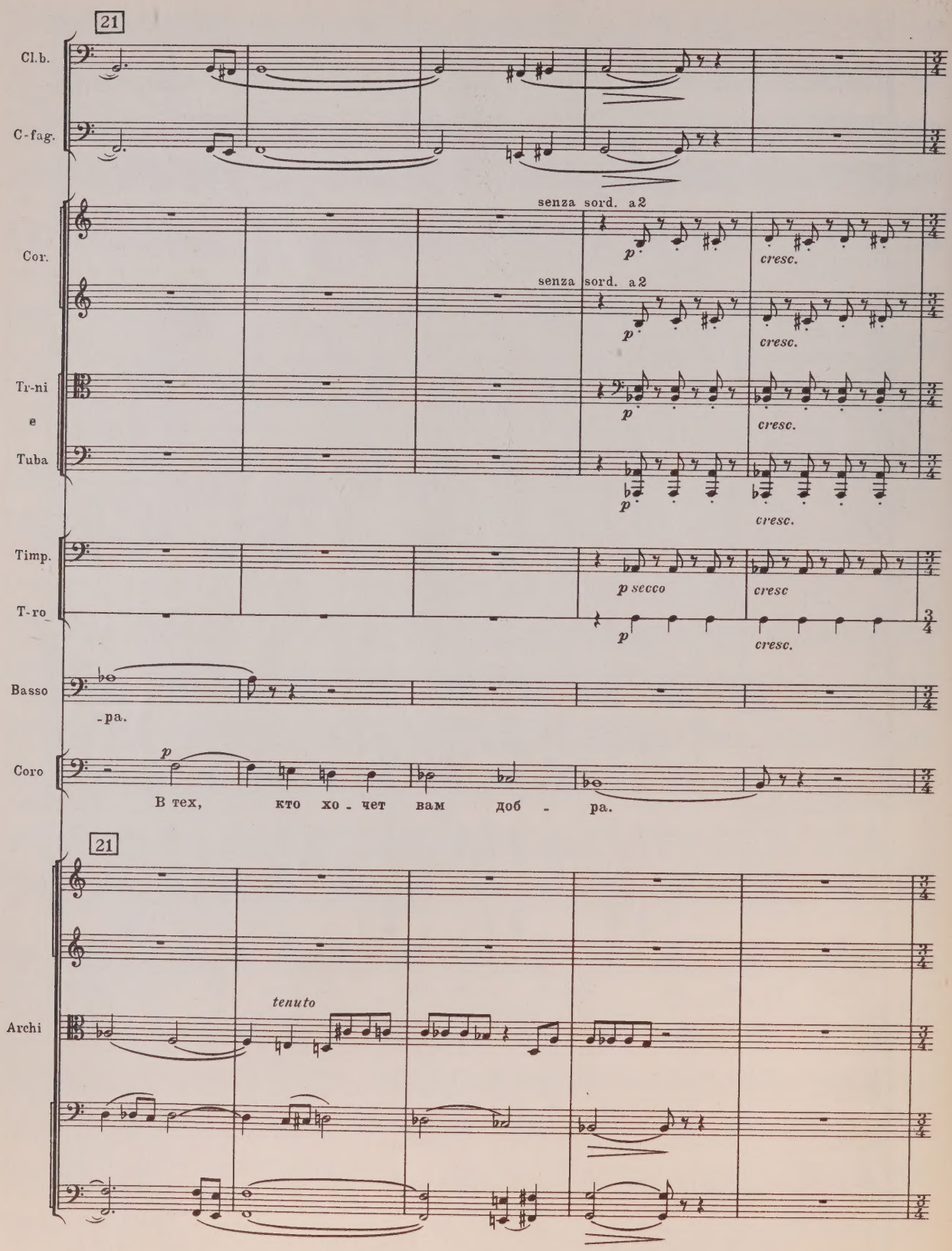
arco
arco
div. arco

C. ingl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Piano
Basso

-ма. Вы все-гда плю-е-те, лю-ди, в тех, кто хо-чет вам доб-

Archi

pizz.
arco


21
Cl.b.
C-fag.
Cor.
senza sord. a2
p
cresc.
senza sord. a2
p
cresc.
Tr-ni
e
Tuba
p
cresc.
p
cresc.
Timp.
p secco
cresc
T-ro
p
cresc.
Basso
-pa.
Coro
p
В тех, кто хо - чет вам доб - ра.
21
Archi
tenuto

22

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

Basso

a2

Дьяк мне бил с от - тяж-кой в зу - бы, при-го-

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

Basso

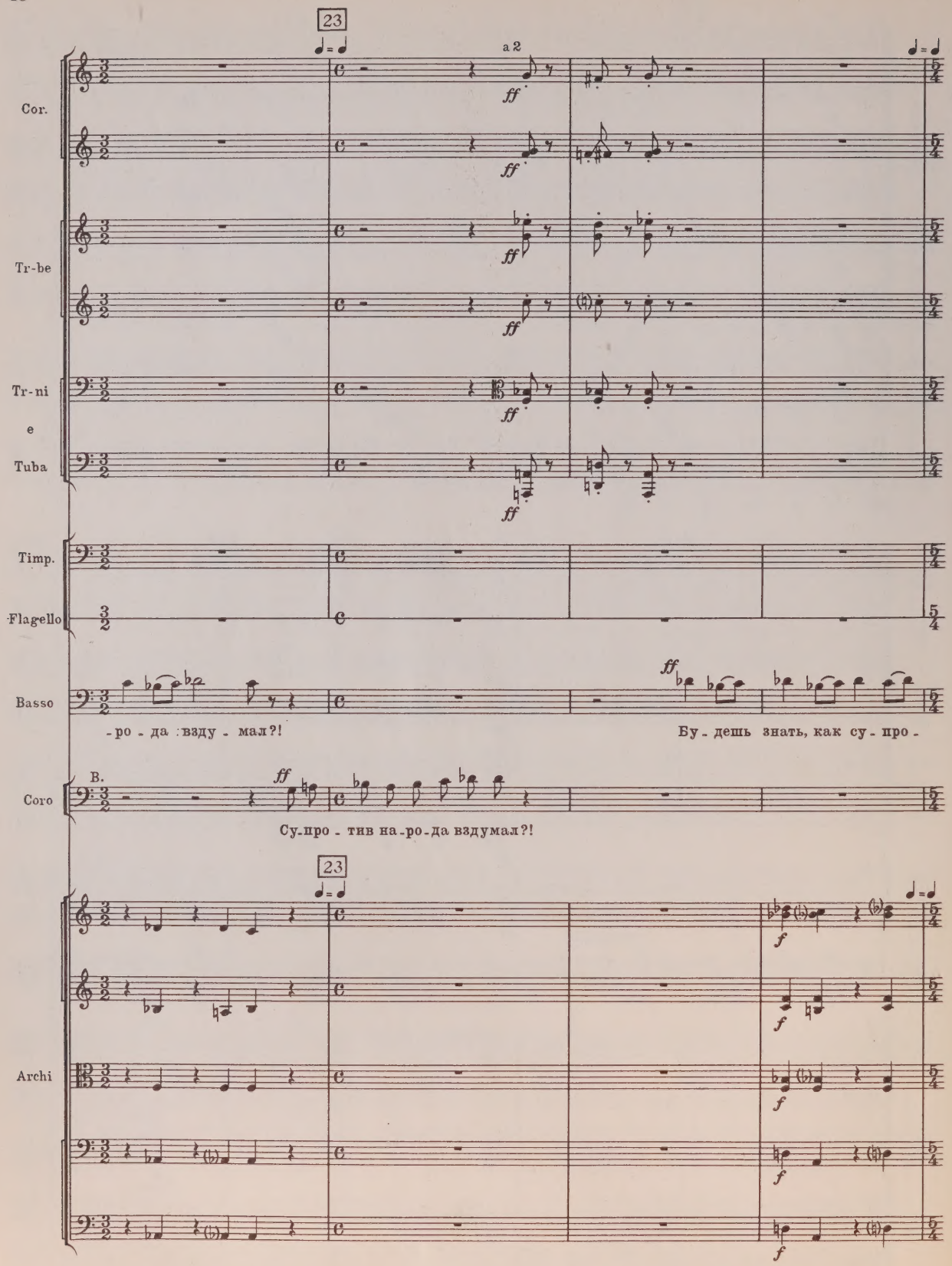
a2

-ва-ри-вал, ре - тив: „Су-про-тив на-

pizz.

Archi

unis.


23
a 2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Flagello
Basso
-ро - да взду - мал?!
Бу - дешь знать, как су - про -
B.
Coro
Су-про - тив на-ро-да вздумал?!
23
Archi

Picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

F-lo

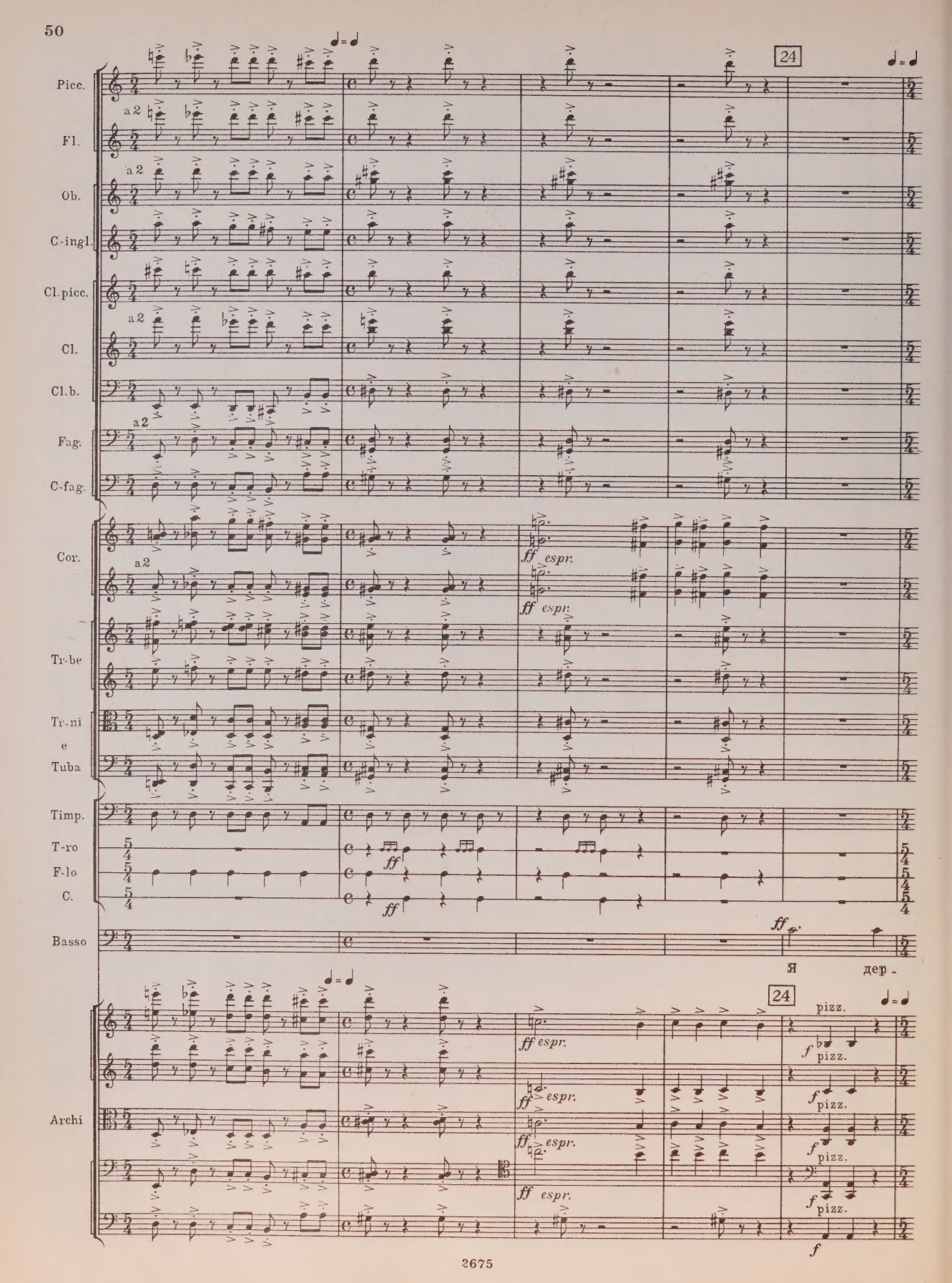
Basso

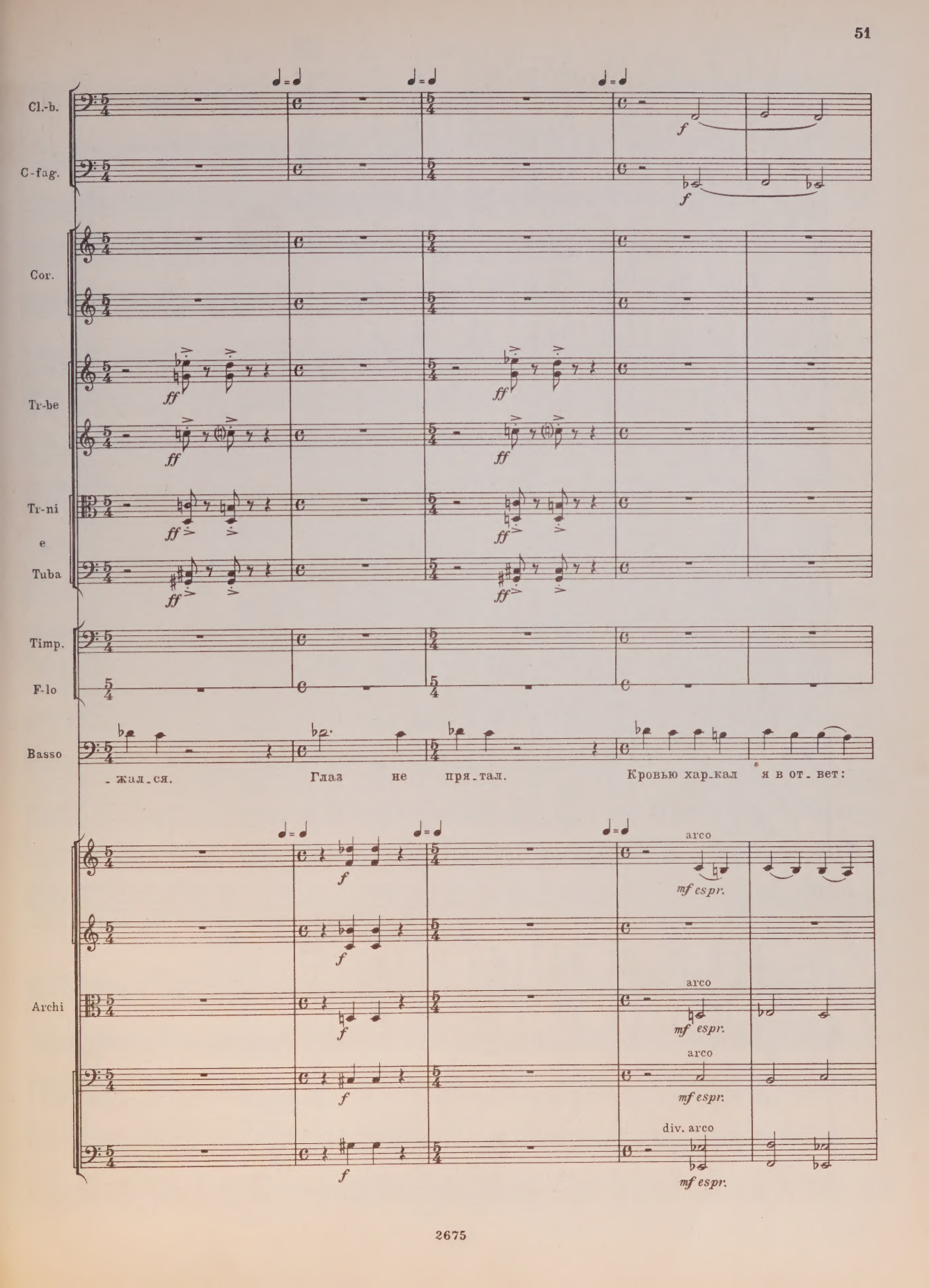
Coro

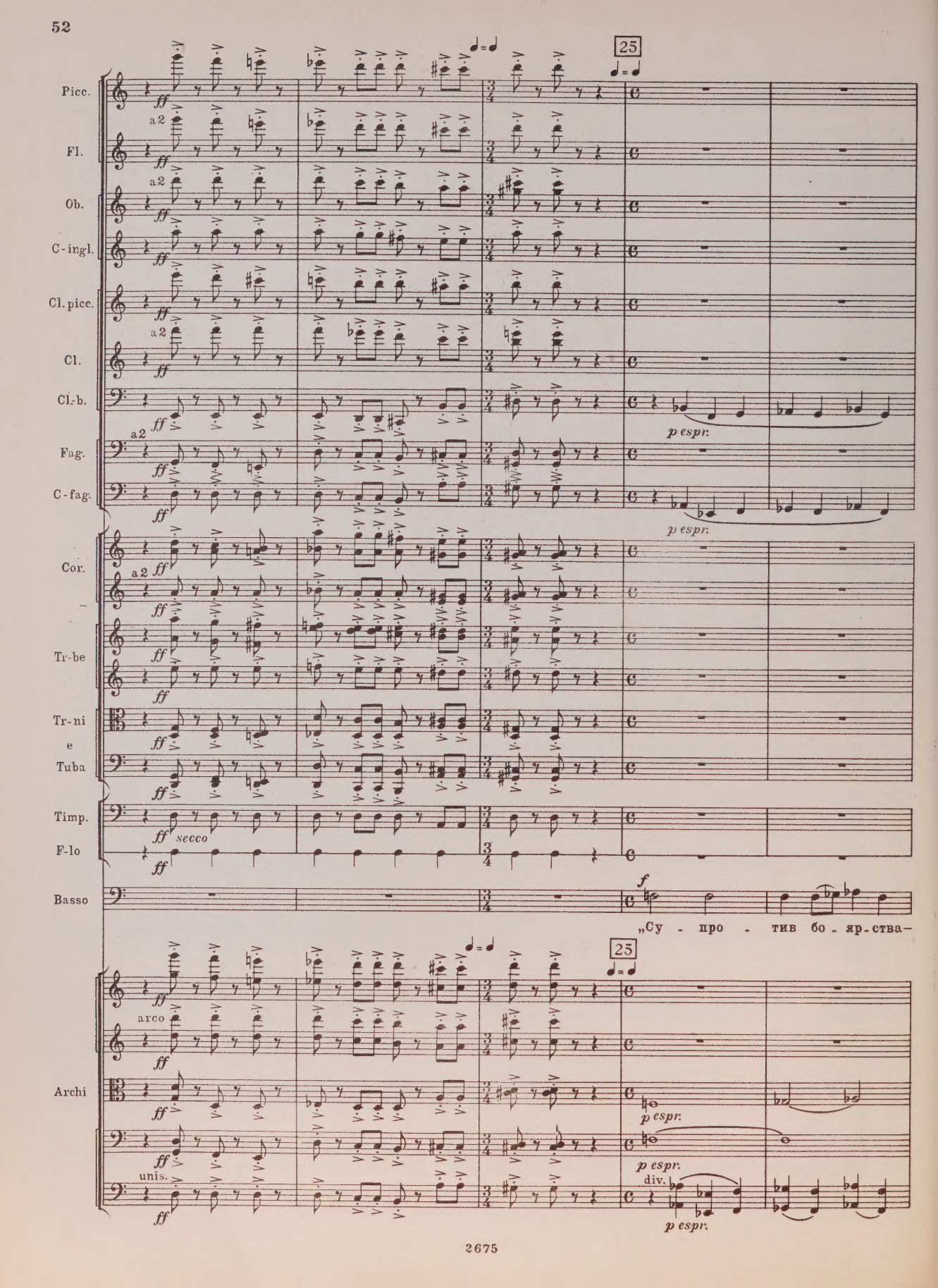
- тив!!"

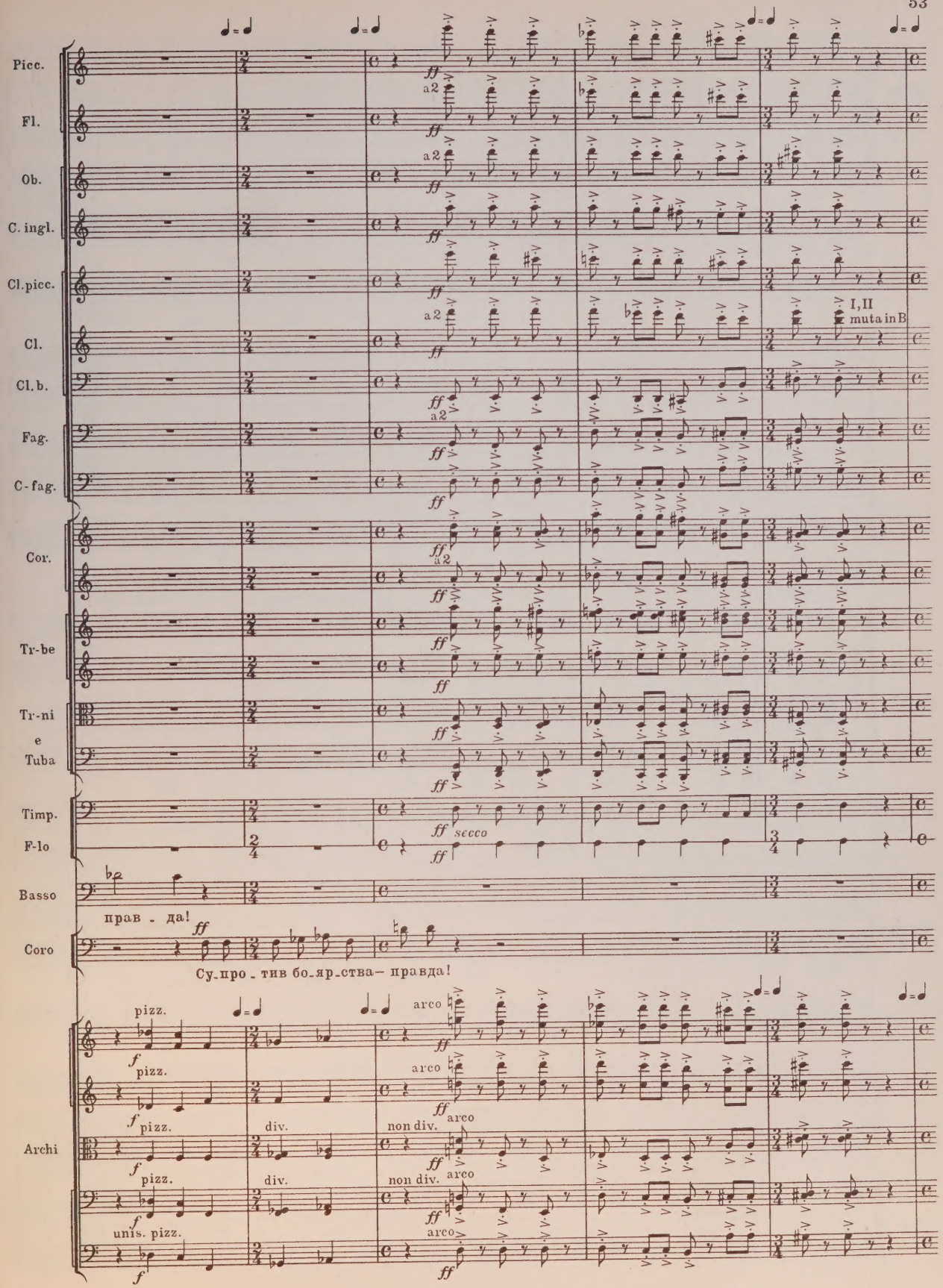
Бу - дешь знать, как су - про - тив!!

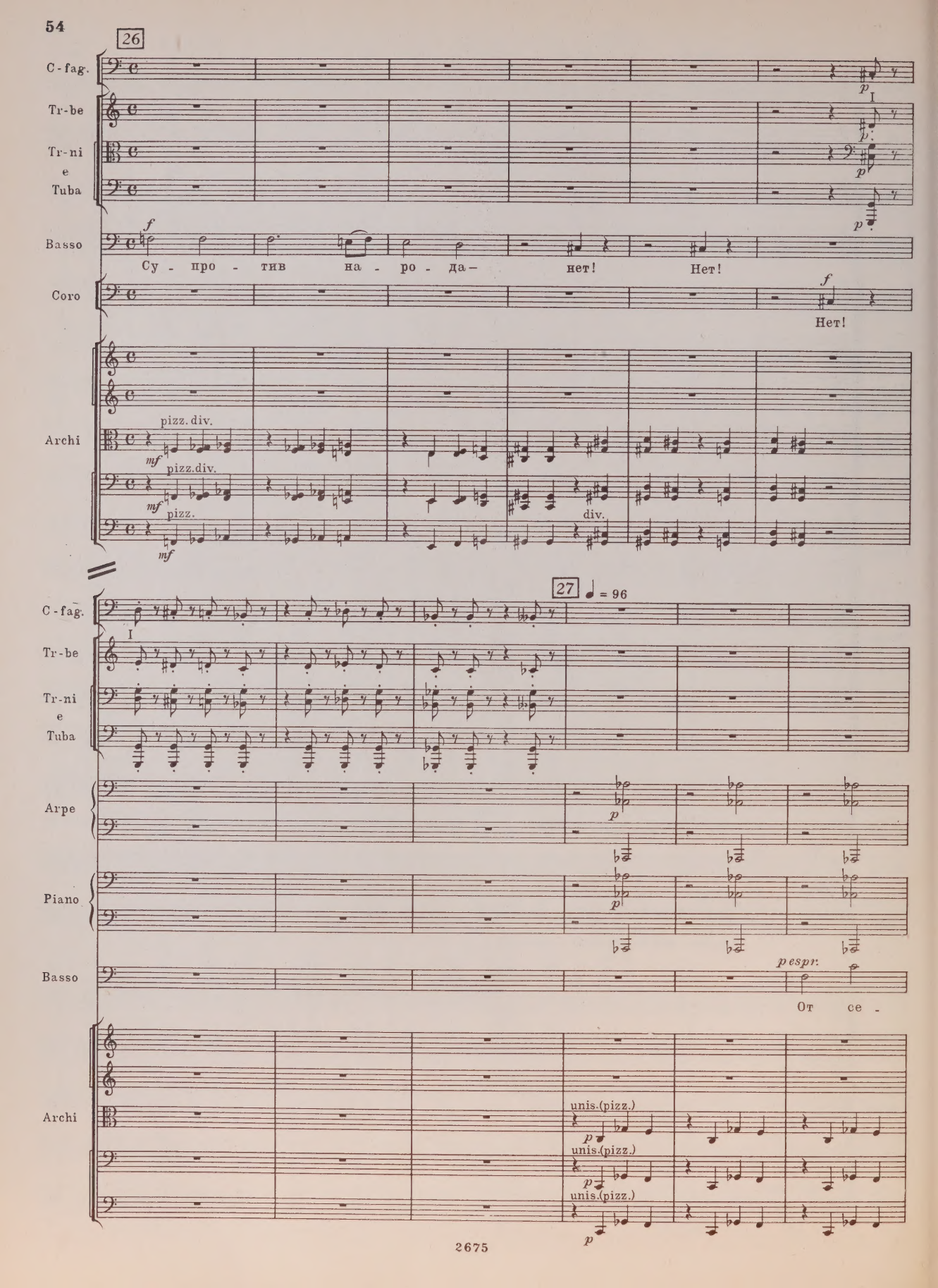
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
C-ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C.
Basso
Archi
a 2
24
ff espr.
ff
Я дер -
pizz.
f


Cl.-b.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
F-lo
Basso
Archi
- жал - ся.
Глаз не пря - тал.
Кровью хар - кал я в от - вет:
arco
mf espr.
div. arco


25
Picc.
Fl.
Ob.
C-ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl.-b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
F-lo
Basso
Archi
a2
ff
p espr.
secco
f
„Су - про - тив бо - яр - ства-
arco
unis.
div.


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
F-lo
Basso
Coro
Archi
a 2
I, II muta in B
secco
прав - да!
Су-про - тив бо-яр-ства— правда!
pizz.
arco
div.
non div.
unis. pizz.


26
C-fag.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Basso
Su - про - тив на - ро - да - нет! Нет!
Coro
Нет!
Archi
pizz. div.
pizz. div.
pizz.
div.
27
♩ = 96
C-fag.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Arpe
Piano
Basso
p espr.
От се -
Archi
unis. (pizz.)
unis. (pizz.)
unis. (pizz.)

Arpe

Piano

Basso

-бя не от - ре - ка - юсь, выб - рав сам се - бе у - дел.

Archi

div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco

div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco

Arpe

Piano

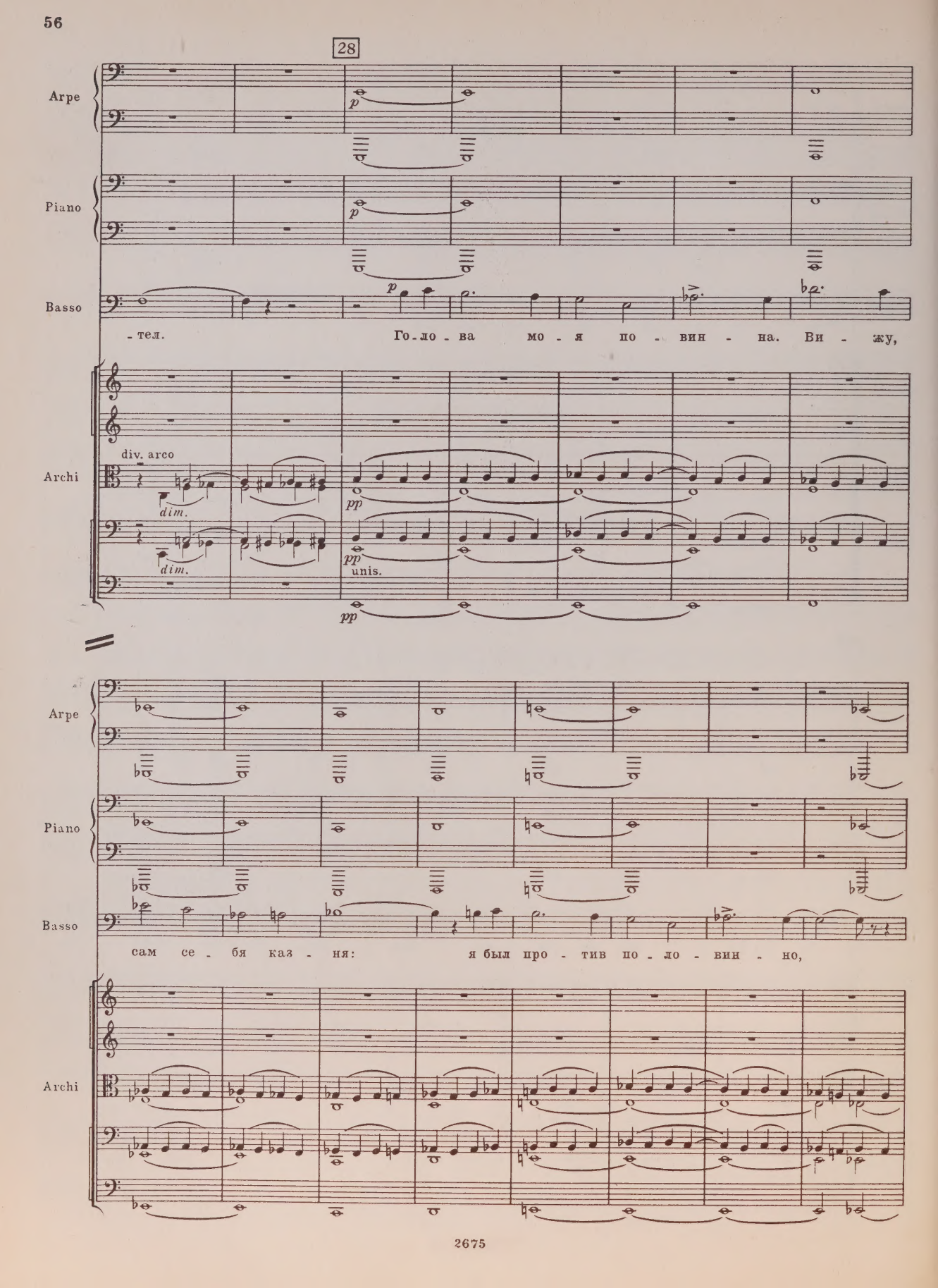
Basso

Пе - ред ва - ми, лю - ди, ка - юсь, но не в том, что дьяк хо -

Archi

unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco

unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco unis. pizz. div. arco


28
Arpe
Piano
Basso
-тел. Го-ло-ва мо-я по-вин-на. Ви-жу,
Archi
div. arco
dim.
dim.
unis.
Arpe
Piano
Basso
сам се-бя каз-ня: я был про-тив по-ло-вин-но,
Archi

29

Celesta

p

Arpe

Piano

Basso

на - до бы - ло до кон - ца.

Coro

Alti

Bassi

pp

Ты был про - тив по - ло -

pp

29

div.

pp

div.

pp

Archi

pp

pp

pp

Timp.

Cel.

Arpe

Piano

Basso

Coro

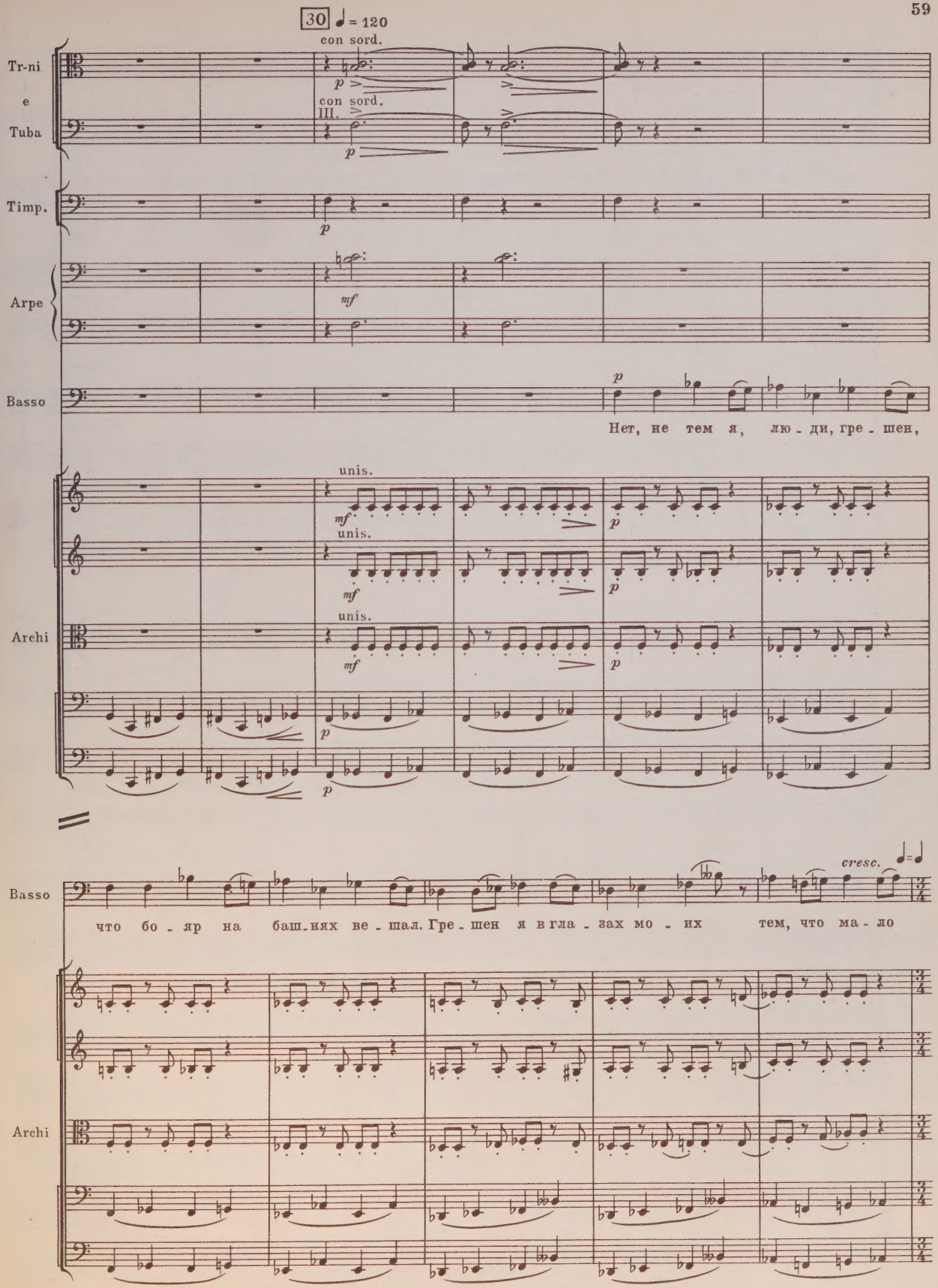
-вин - но, на - до бы - ло до кон - ца.

Archi

unis.

pp

pp


30 ♩ = 120
con sord.
Tr-ni
e
Tuba
con sord.
III.
Timp.
Arpe
Basso
Нет, не тем я, лю - ди, гре - шен,
unis.
Archi
Basso
что бо - яр на баш - нях ве - шал. Гре - шен я в гла - зах мо - их тем, что ма - ло
cresc.
Archi

Cor.

II IV

Basso

ве_шал их. Грешен тем, что в ми_ре злоб_ства был я доб_рый о_сто_лоп.

Archi

cresc.

31

Cl.b.

Fag.

a2

Cor.

Timp.

Basso

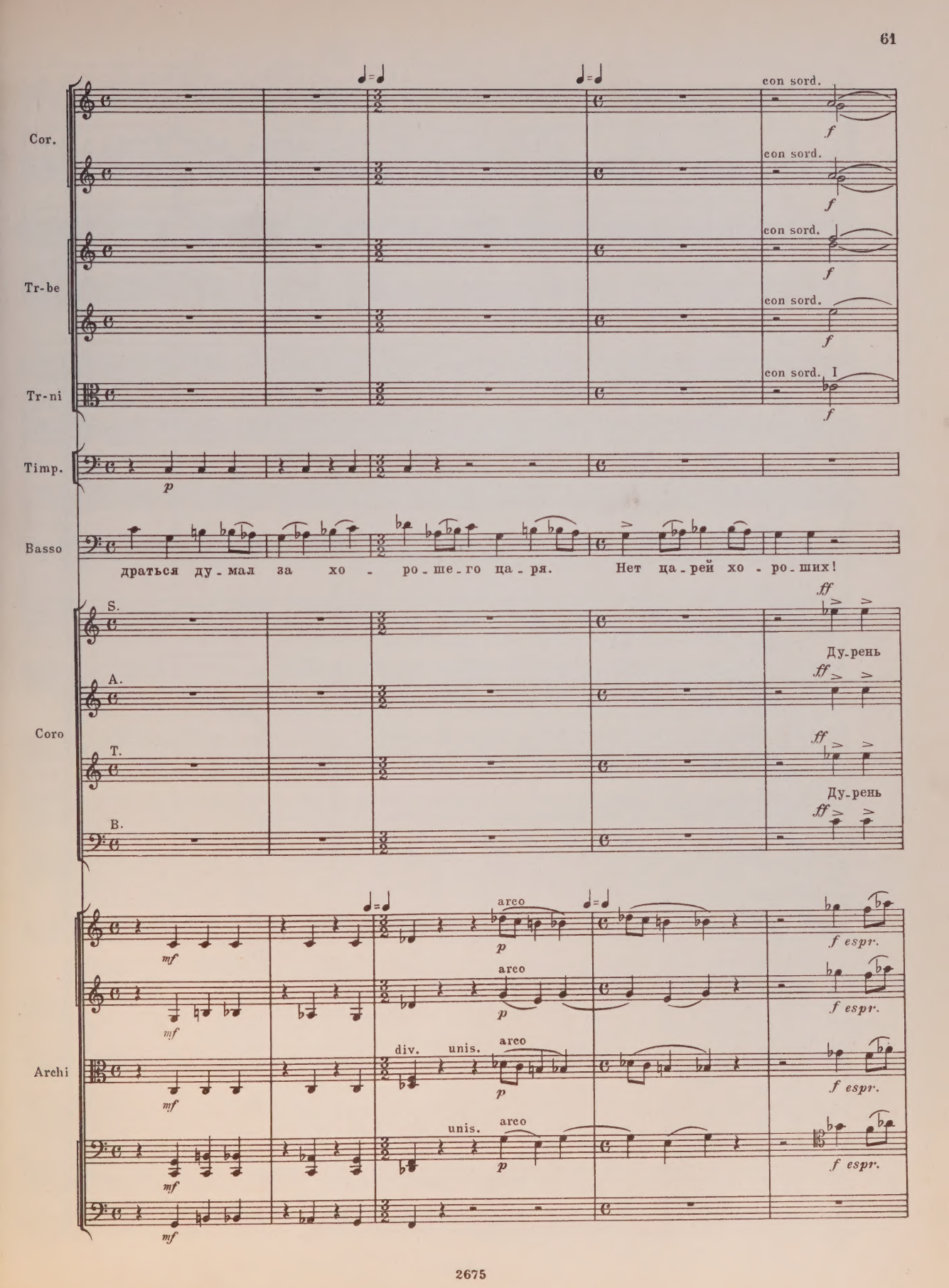
Гре_шен тем, что, враг хо_лоп_ства, сам я, ма_лость, был хо_лоп. Гре_шен тем, что

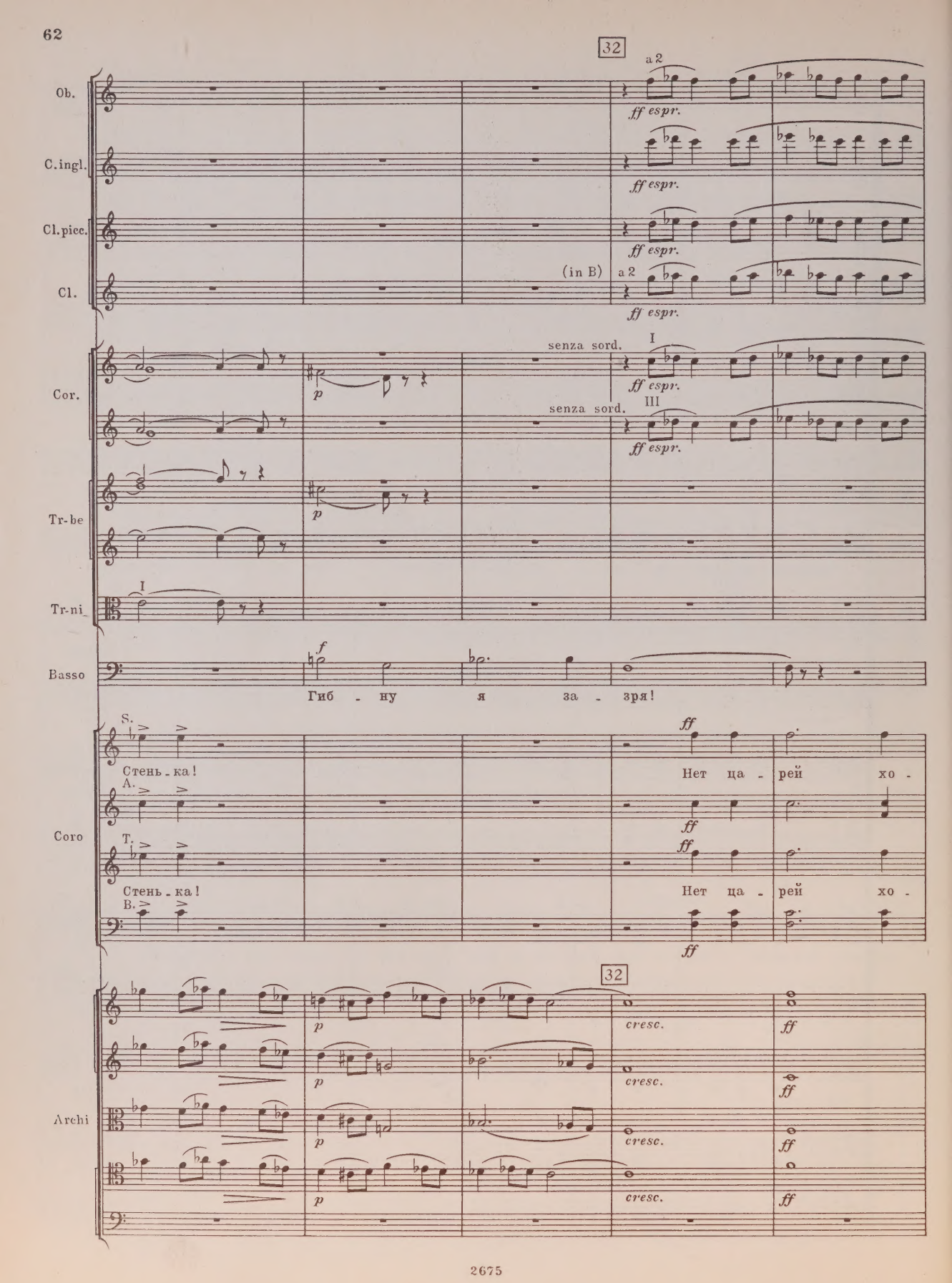
Archi

pizz.

div. pizz. unis.

div. pizz.


Cor.
con sord.
f
Tr-be
con sord.
f
Tr-ni
con sord. I
f
Timp.
p
Basso
драться ду-мал за хо - ро-ше-го ца-ря. Нет ца-рей хо - ро-ших!
Coro
S.
ff
Ду-рень
A.
ff
T.
ff
Ду-рень
B.
ff
Archi
mf
arco
p
f espr.
div.
unis.


32
a 2
Ob.
ff espr.
C. ingl.
ff espr.
Cl. picc.
ff espr.
(in B)
a 2
Cl.
ff espr.
senza sord.
I
Cor.
ff espr.
p
senza sord.
III
ff espr.
Tr-be
p
I
Tr-ni
f
Basso
Гиб - ну я за - зря!
S.
Стень - ка!
ff
Нет ца - рей хо -
A.
ff
Coro
T.
ff
Стень - ка!
Нет ца - рей хо -
B.
ff
32
p
cresc.
ff
Archi
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff

Ob.
a2

C. ingl.

Cl.picc.

Cl.
a2

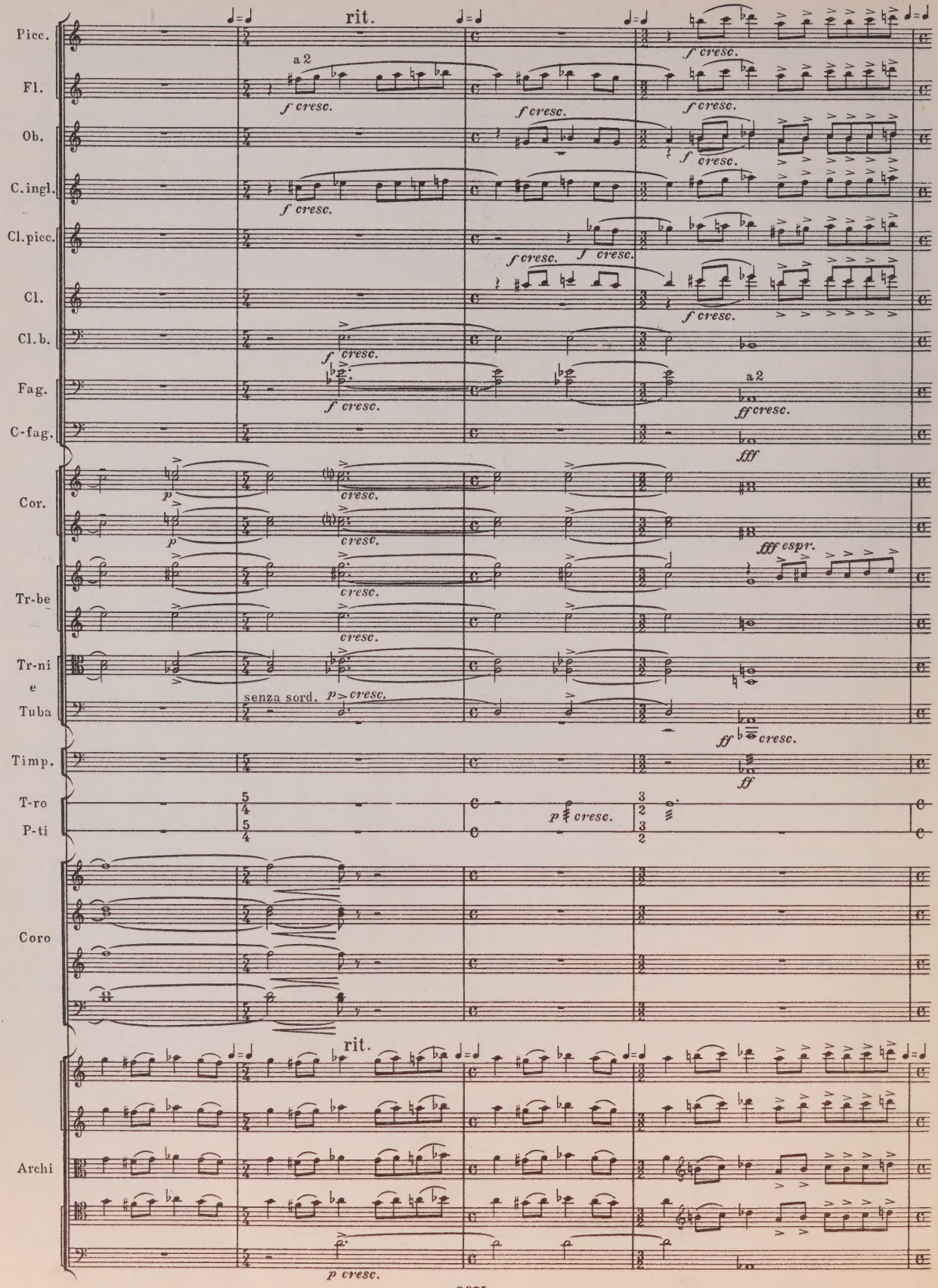
Cor.
I
III
II senza sord.
IV senza sord.
ff
p

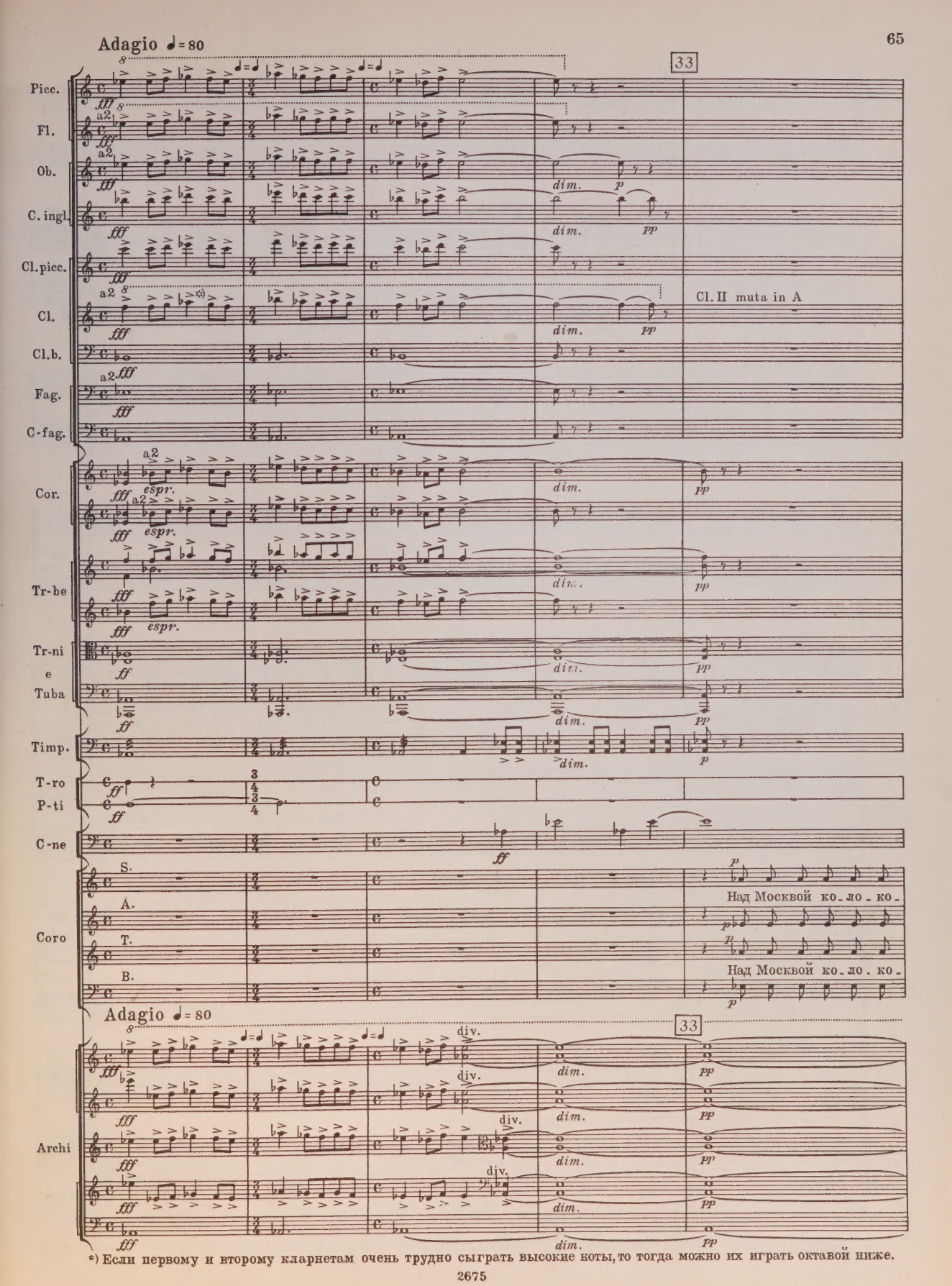
Tr-be
senza sord.
senza sord.
p

Tr-ni
senza sord.
p

Coro
-ро - ших, ду - рень Стень - ка! Гиб - нешь ты за - зря!
-ро - ших, ду - рень Стень - ка! Гиб - нешь ты за - зря!

Archi
div.
unis.
f
p cresc.
div.
unis.


rit.
Picc.
Fl.
a 2
f cresc.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a 2
ff cresc.
fff
Cor.
p
cresc.
fff espr.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
senza sord.
ff cresc.
Timp.
T-ro P-ti
Coro
Archi
p cresc.



*) Если первому и второму кларнетам очень трудно сыграть высокие ноты, то тогда можно их играть октавой ниже.

Timp.

C-ne

Cel.

Arpe

Piano

Coro

-ла гу - дут. К ме - сту лоб - но - му Стень - ку ве - дут.

-ла гу - дут. К ме - сту лоб - но - му Стень - ку ве - дут.

Archi

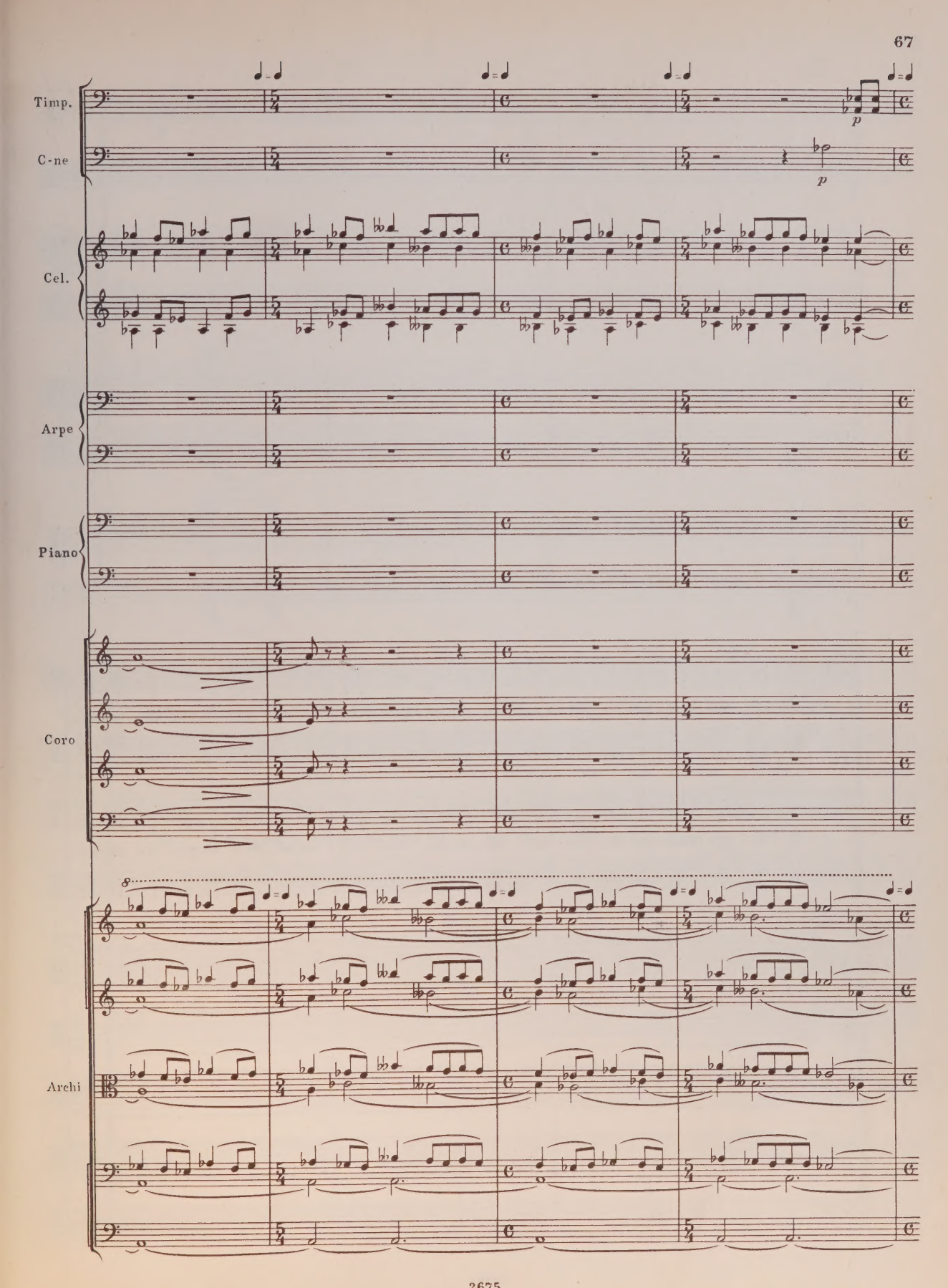
*) con sord.

*) con sord.

*) con sord.

*) con sord.

*) Каждый пульт по очереди должен надевать сурдину, чтобы через три-четыре такта сурдины былибы надеты у всех исполнителей.


Timp.
C-ne
p
p
Cel.
Arpe
Piano
Coro
8
Archi

34

Timp.

C-ne

Cel.

Arpe

p

Piano

p

Coro

p

Пе - ред Стень - кой, на вет - ру по - ло - ща, бьёт - ся ко - жа - ный пе - ред - ник па - ла -

p

p

Пе - ред Стень - кой, на вет - ру по - ло - ща, бьёт - ся ко - жа - ный пе - ред - ник па - ла -

p

34

Archi

Timp.

C-ne

Cel.

Arpe

Piano

Coro

-ча. А вру-ках у па-ла-ча над тол - пой го-лу-бой то - - пор, как Вол-га, го-лу -

-ча. А вру-ках у па-ла-ча над тол - пой го-лу-бой то - - пор, как Вол-га, го-лу -

Archi

Timp.

C-ne

Cel.

Arpe

Piano

Coro

- бой.

- бой.

Archi

35

Timp.

C-ne

p

Cel.

Arpe

p

Piano

p

Coro

И плы-вут, се-реб - рясь, по то - по - ру стру-ги, стру-ги, буд-то чай-ки по-ут -

dim.

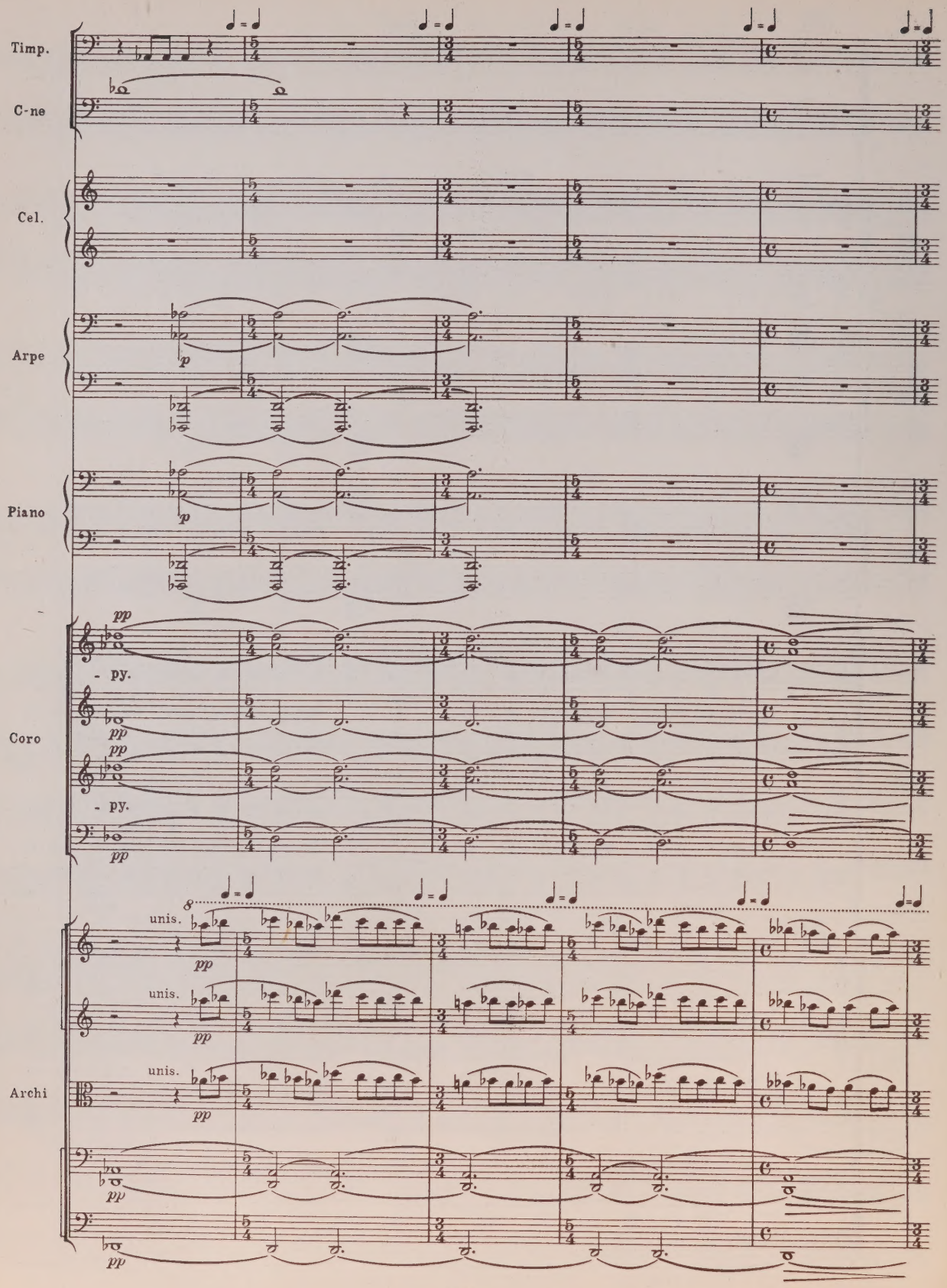
И плы-вут, се-реб - рясь, по то - по - ру стру-ги, стру-ги, буд-то чай-ки по-ут -

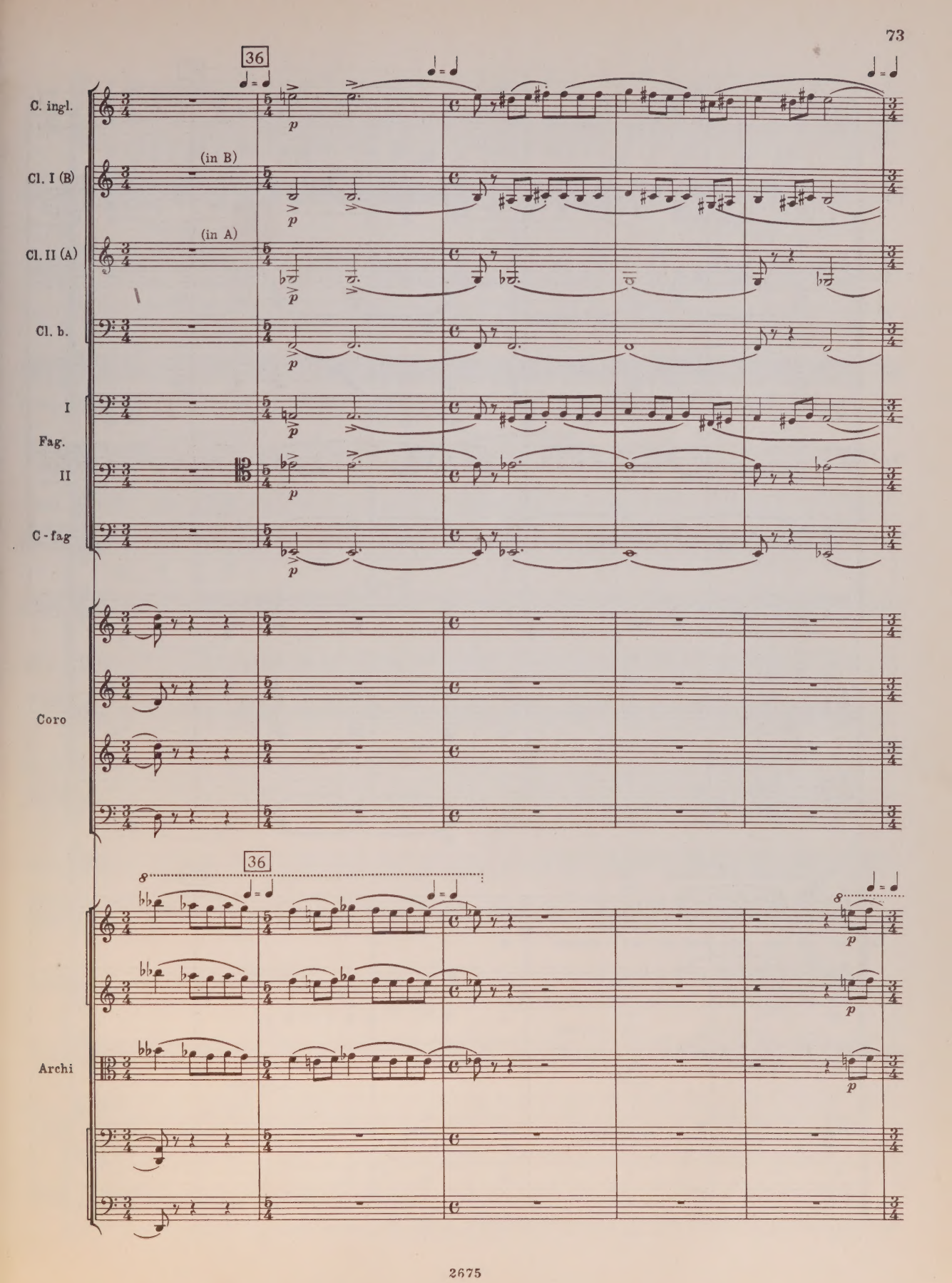
dim.

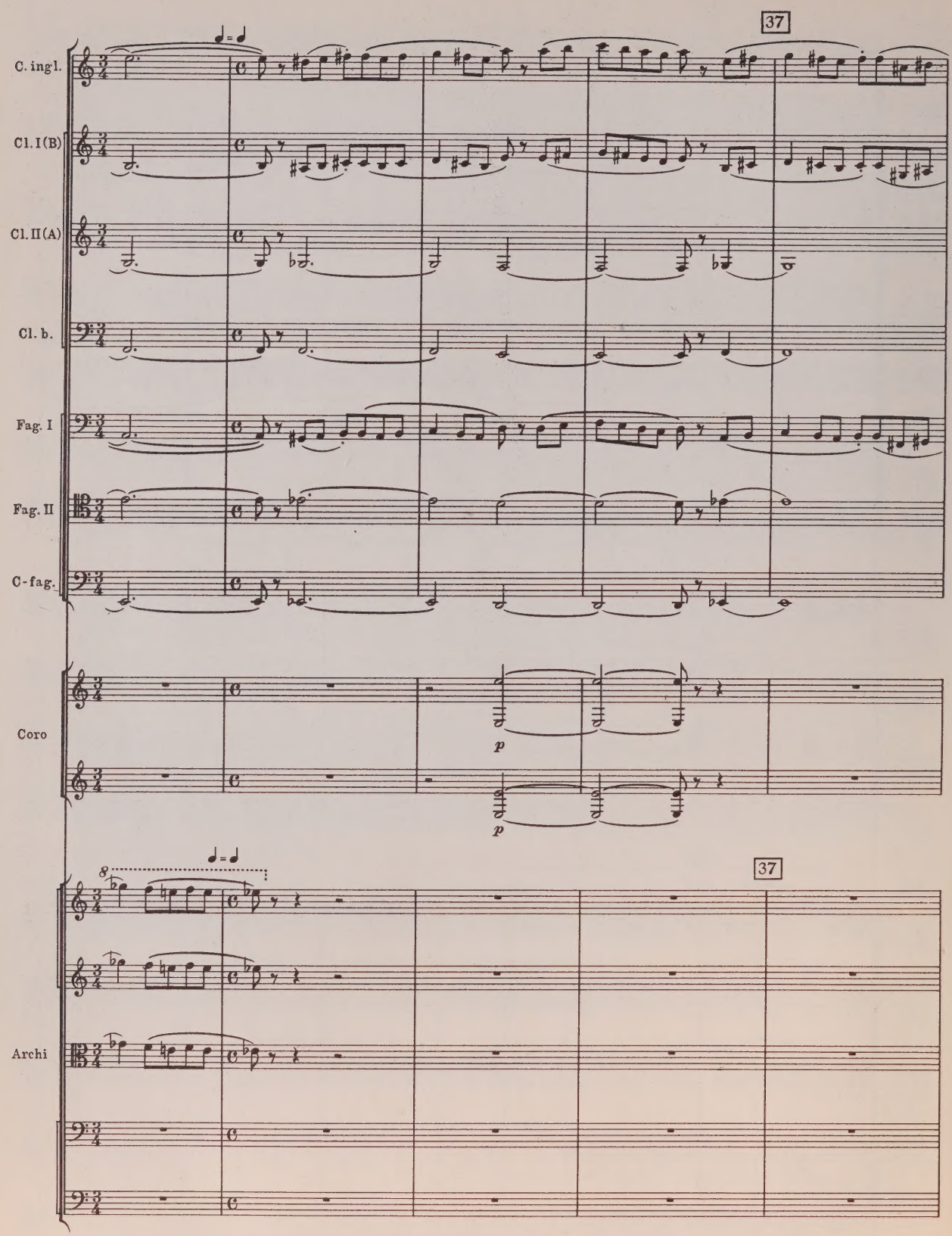
35

8

Archi


Timp.
C-ne
Cel.
Arpe
p
Piano
p
pp
- py.
Coro
pp
pp
- py.
pp
unis.
pp
unis.
pp
unis.
Archi
pp
pp
pp


36
C. ingl.
Cl. I (B)
(in B)
Cl. II (A)
(in A)
Cl. b.
I
Fag.
II
C-fag
Coro
36
Archi


37
C. ingl.
Cl. I (B)
Cl. II (A)
Cl. b.
Fag. I
Fag. II
C-fag.
Coro
p
p
8
37
Archi

C. ingl.
Cl. I (B)
Cl. II (A)
Cl. b.
Fag. I
Fag. II
C-fag.

38

muta in B

Timp.

Basso

И сквозь ры - ла, ряж - ки, ха - ри це - ло -

Archi

senza sord. *tenuto*
senza sord.
senza sord. div. *tenuto*
tenuto
pizz.
senza sord. pizz.
pizz.
non div. pizz.
pizz.

C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Timp.
Basso
-валь-ни-ков, ме - нял, слов-но бли-ки сре-ди хма-ри, Стень-ка
cresc.
Archi
arco tenuto
arco
pizz.

39

C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Basso
ли - ца у - ви - дал.
Coro
T.
B.
Стень-ка ли - ца у - ви - дал.
p tenuto
Стень-ка
(pizz.)
Archi

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Arpe

Basso

Бы - ли в ли-цах даль и высь, и в гла-

Coro

ли-ца у-ви-дал.

Archi

Arpe

Basso

- зах уг - рю-мо-воль-ных, слов-но в тай-ных ма-лых вол - гах, стру-ги

Archi

40

Fl.

Cl.

Fag.

Arpe

Basso

стень-ки-ны нес - лись.

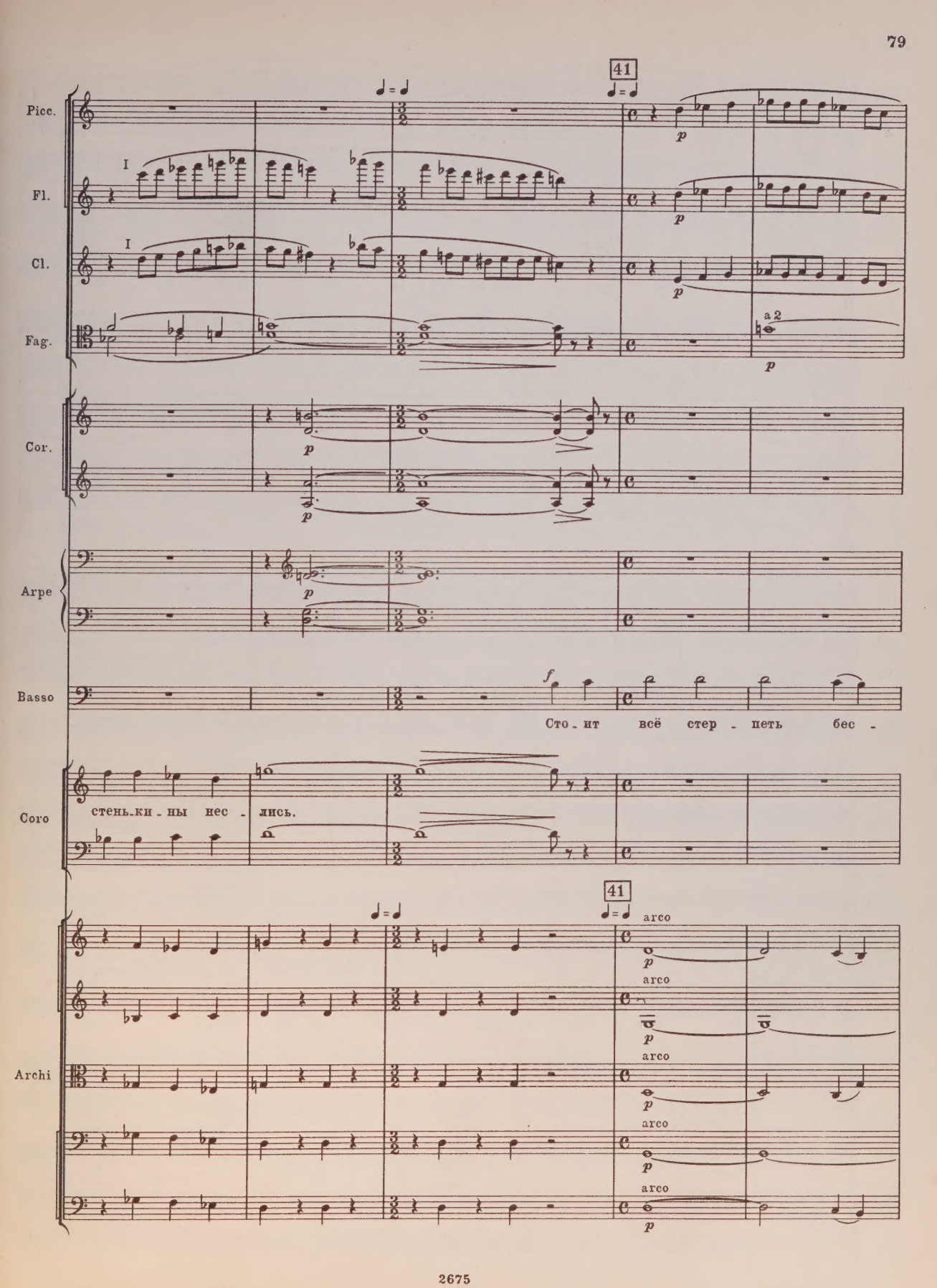
Coro

Т.

В.

Стру - ги стень-ки-ны нес - лись, стру - ги

Archi


41
Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
a 2
Cor.
Arpe
Basso
Сто - ит всё стер - петь бес -
Coro
стень-ки - ны нес - лись.
41
arco
Archi

Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
Basso
-слёз - но, быть на ды - бе - ко - ле - се, ес - ли ра - но
Archi
sul C

♩=♩
Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
con sord.
III con sord.
Tr-ni e Tuba
con sord.
Timp.
Basso
и - ли позд - но про - рас - та - ют ли - ца гроз - - но
cresc.
Archi

Picc.

Fl.

I

Cl.

I

a 2

Fag.

Cor.

(con sord.) a 2

p espr.

III

Tr - ni e Tuba

Timp.

p

Basso

mf

у без - ли - ких на ли - це.

Coro

B.

p

И спо-

Archi

42

Cor.

a 2

(con sord.) a 2

pespr.

Timp.

pp

Coro

-кой-но- не за - зря он, вид-но, жил— Стень - ка го - ло - ву на пла - ху по - ло -

Archi

pp

a 2

p espr.

Cor.

a 2

Timp.

pp

Coro

- жил. Под - бо - ро - док в край из - руб - лен - ный у - пёр

pizz.

p

pizz.

p

pizz. div. unis.

Archi

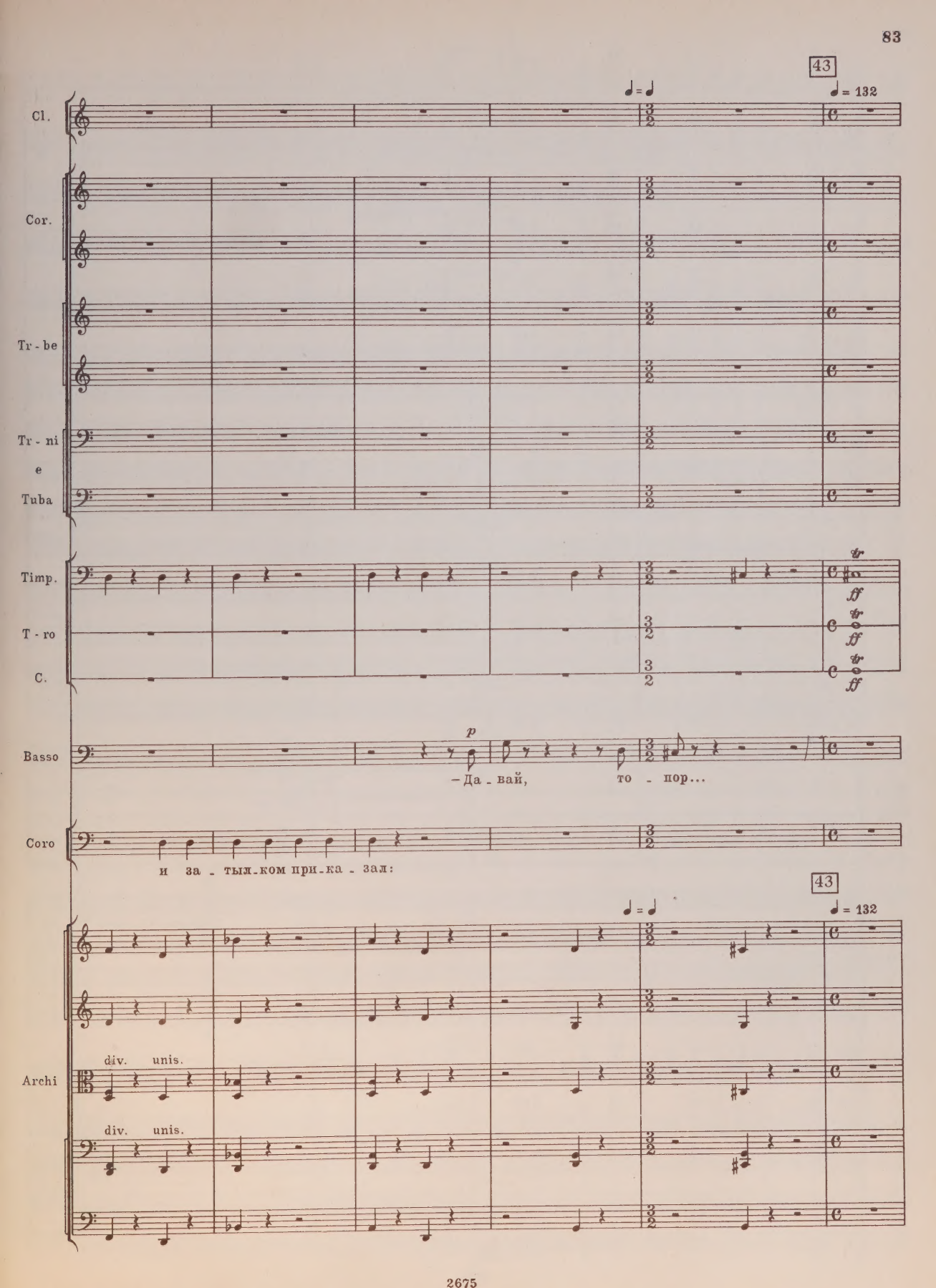
p

pizz. div. unis.

p

pizz.

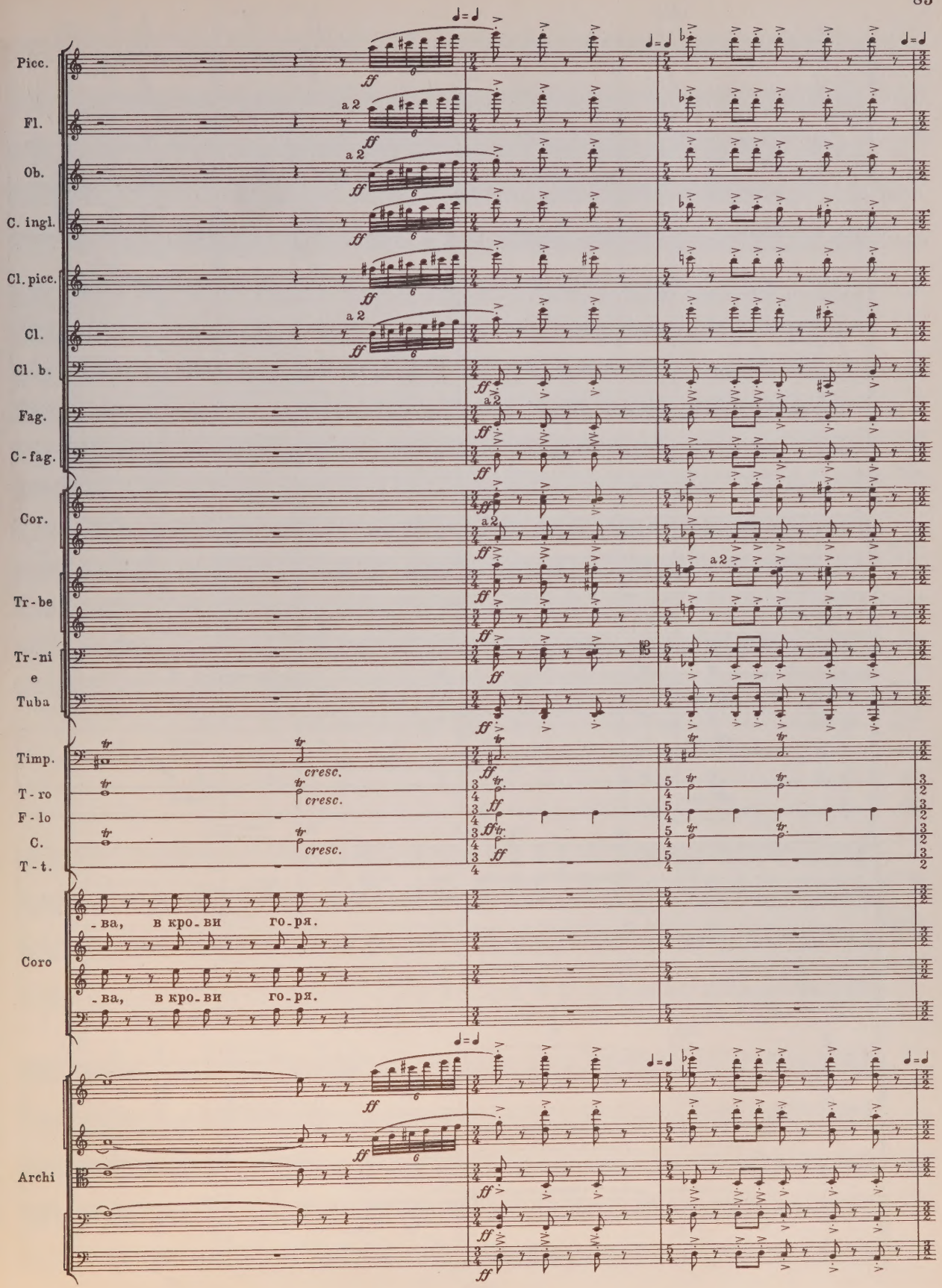
p

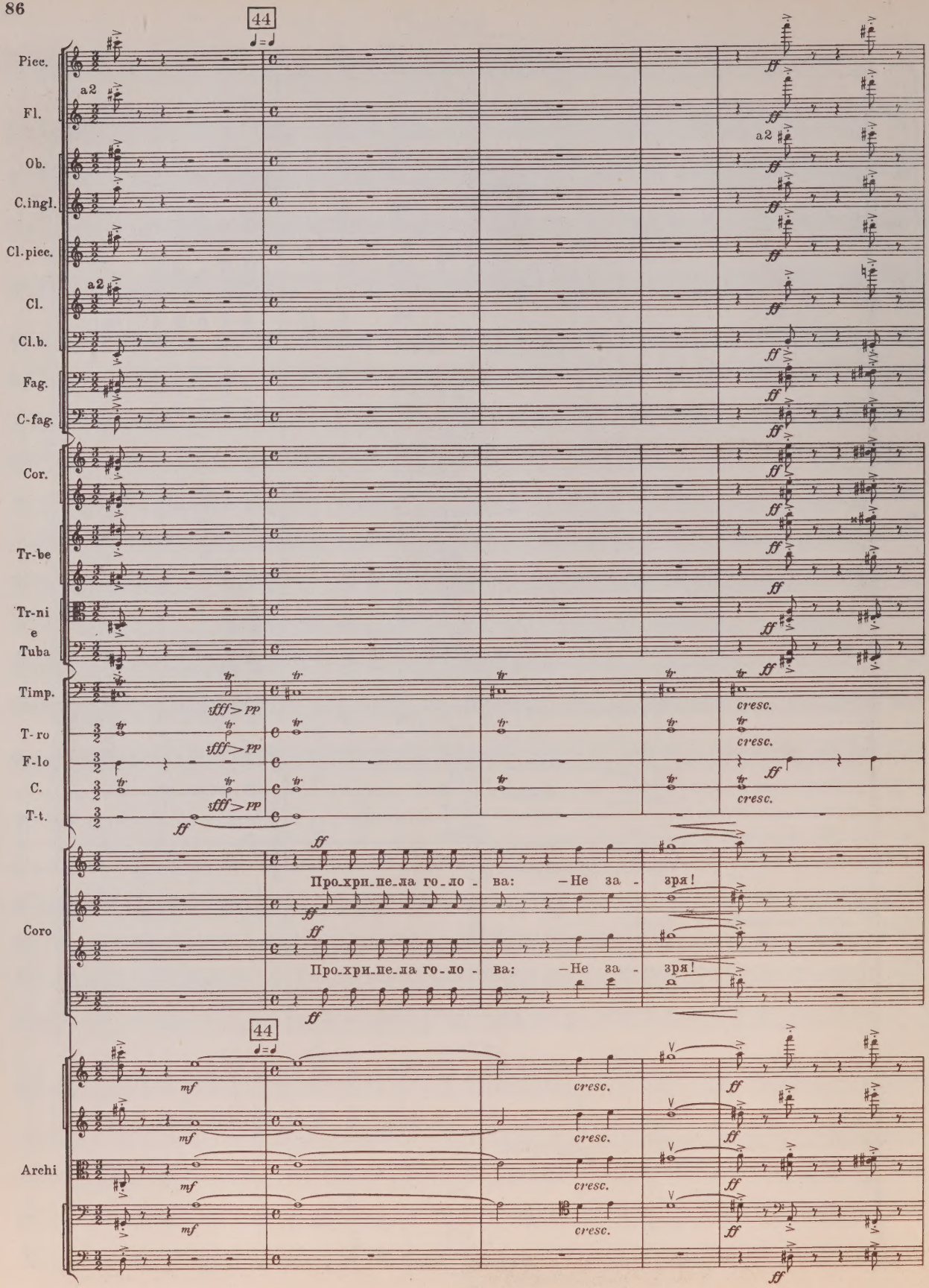

43
♩ = ♩
♩ = 132
Cl.
Cor.
Tr - be
Tr - ni
e
Tuba
Timp.
T - ro
C.
ff
Basso
p
– Да - вай, то - пор...
Coro
и за - тыл - ком при - ка - зал:
43
♩ = ♩
♩ = 132
Archi
div. unis.
div. unis.

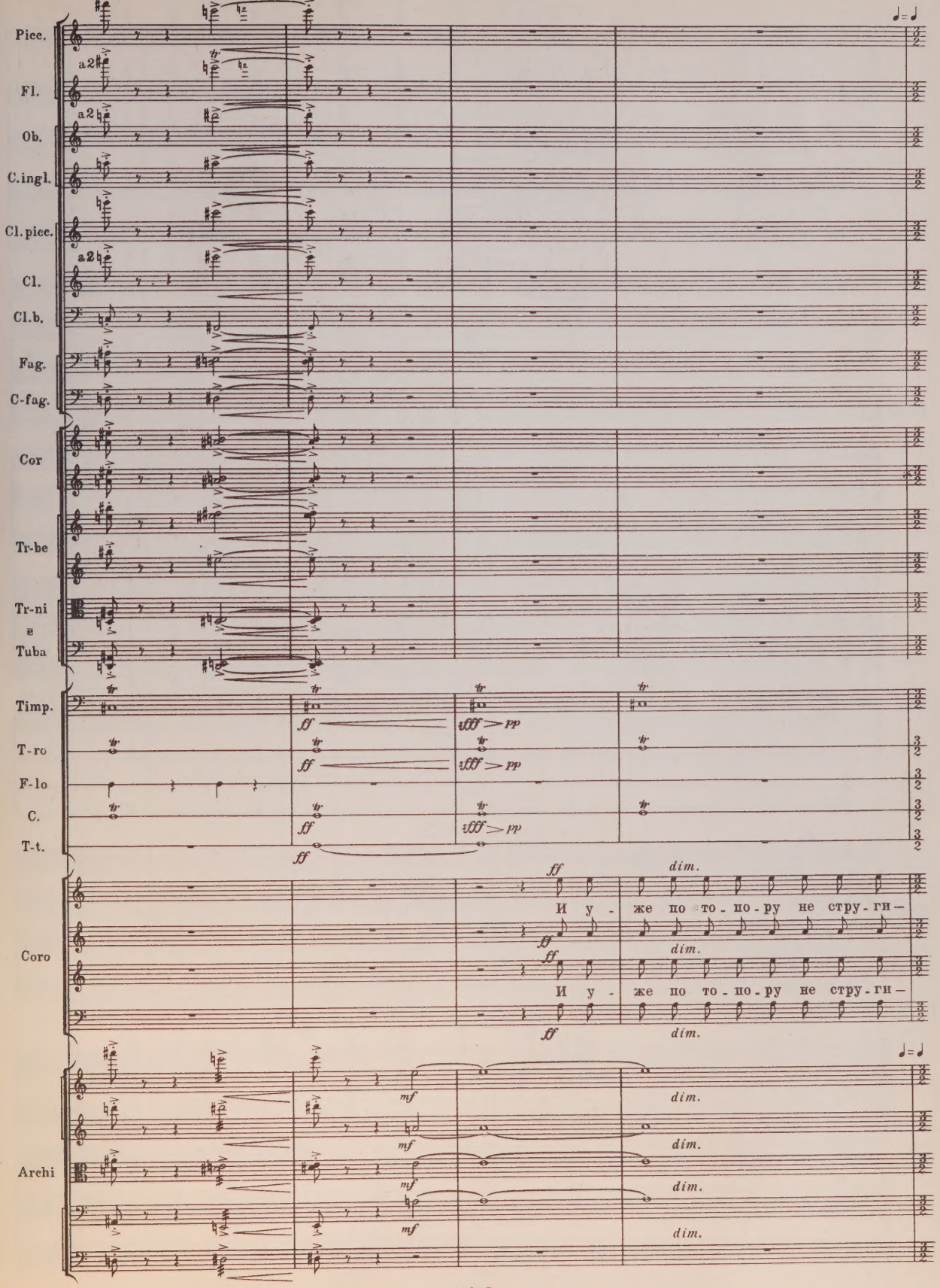
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl. II in B
Cl.
Cl. b.
Fag.
C - fag.
Cor.
Tr - be
Tr - ni
e
Tuba
Timp.
T - ro
F - lo
C.
T - t.
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi

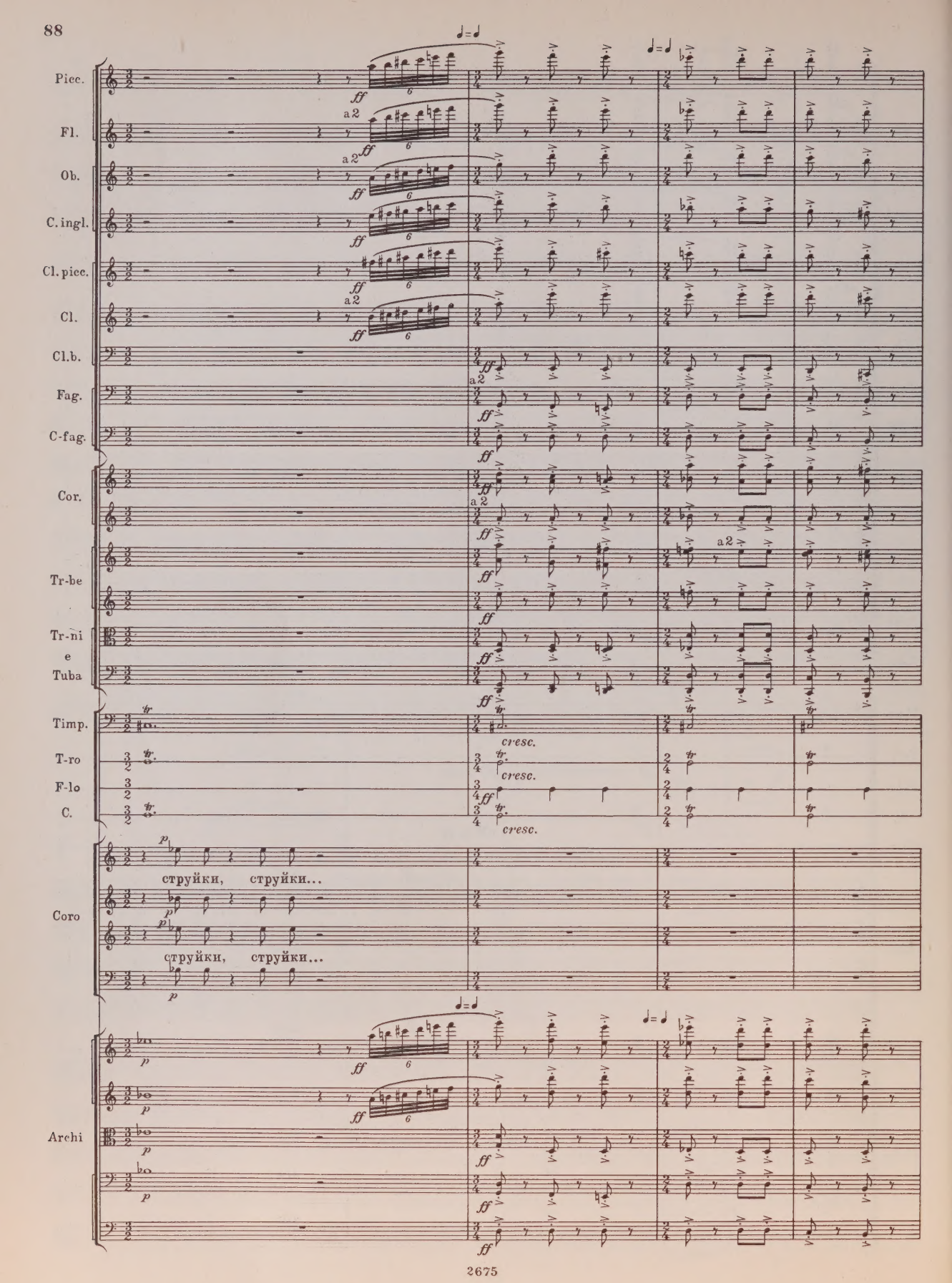
a 2
arco

По - ка - ти - лась го - ло -


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C.
T-t.
Coro
Archi
a 2
cresc.
-ва, в кро-ви го-ря.
-ва, в кро-ви го-ря.


44
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C.
T-t.
Coro
Archi
a2
ff
sfff > pp
cresc.
Про-хри-пе-ла го-ло-ва: — Не за-зря!
mf


Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C.
T-t.
Coro
Archi
a2
ff
sfff > pp
dim.
mf
И у - же по то - по - ру не стру - ги -
И у - же по то - по - ру не стру - ги -


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C.
Coro
струйки, струйки...
струйки, струйки...
Archi
a 2
cresc.

45 Allegro ♩ = 144

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
P-ti
C.
Coro
Не за - зря!
Не за - зря!
Archi

Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Coro
Archi

a2
I,II
ff

Не за - зря!
Не за - зря!

Picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.picc.

Cl.

Cl.b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

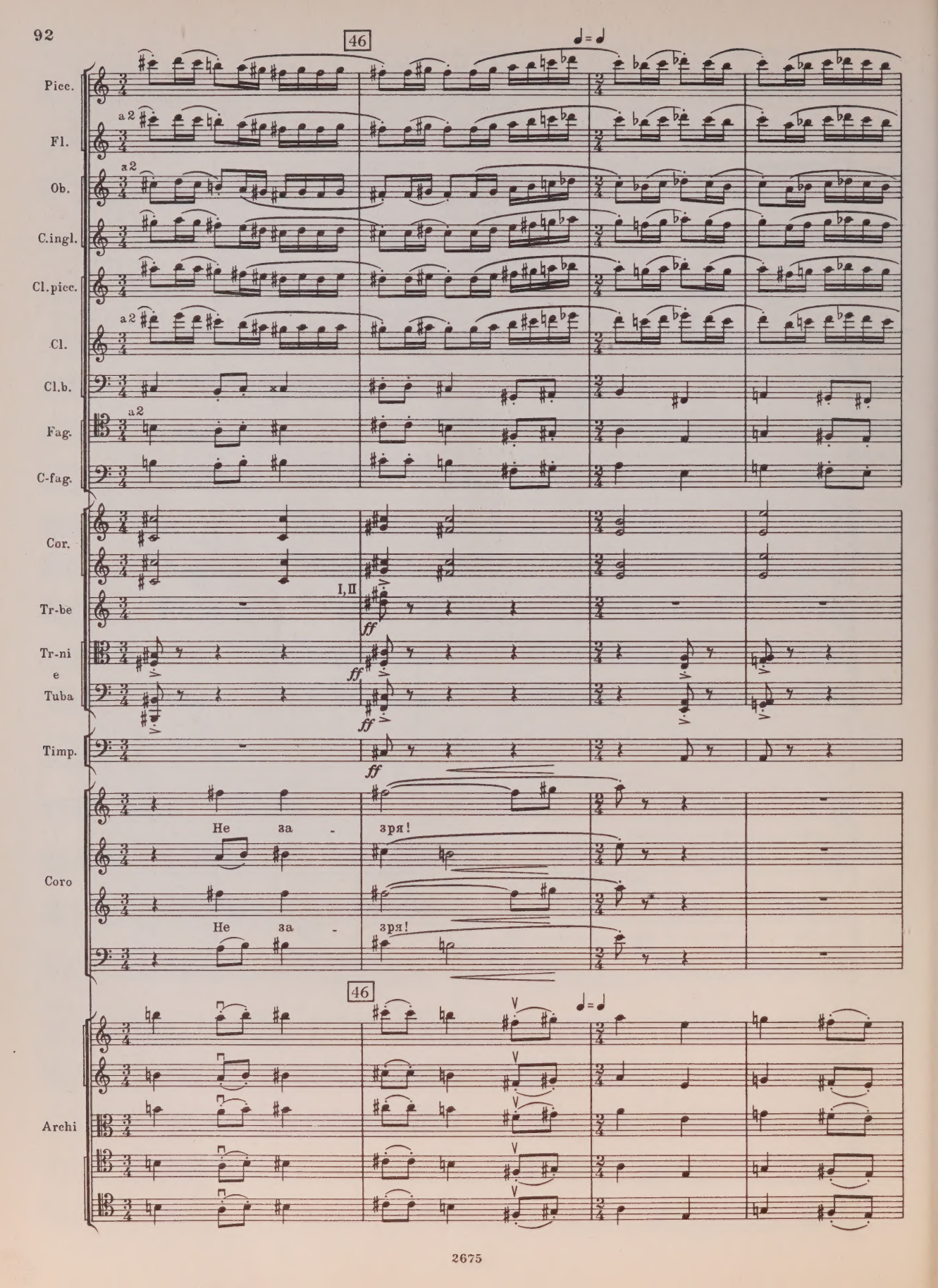
Timp.

Coro

Не за - зря!

Не за - зря!

Archi


46
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
a 2
Cl.b.
Fag.
a 2
C-fag.
Cor.
Tr-be
I, II
ff
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
Timp.
ff
Coro
Не за - зря!
Не за - зря!
46
Archi

Picc.

Fl. a2

Ob. a2

C.ingl.

Cl.picc.

Cl. a2

Cl.b.

Fag. a2

C-fag.

Cor.

Tr-be I,II

a2 *ff espr.*

Tr-ni e Tuba

ff

ff

Timp.

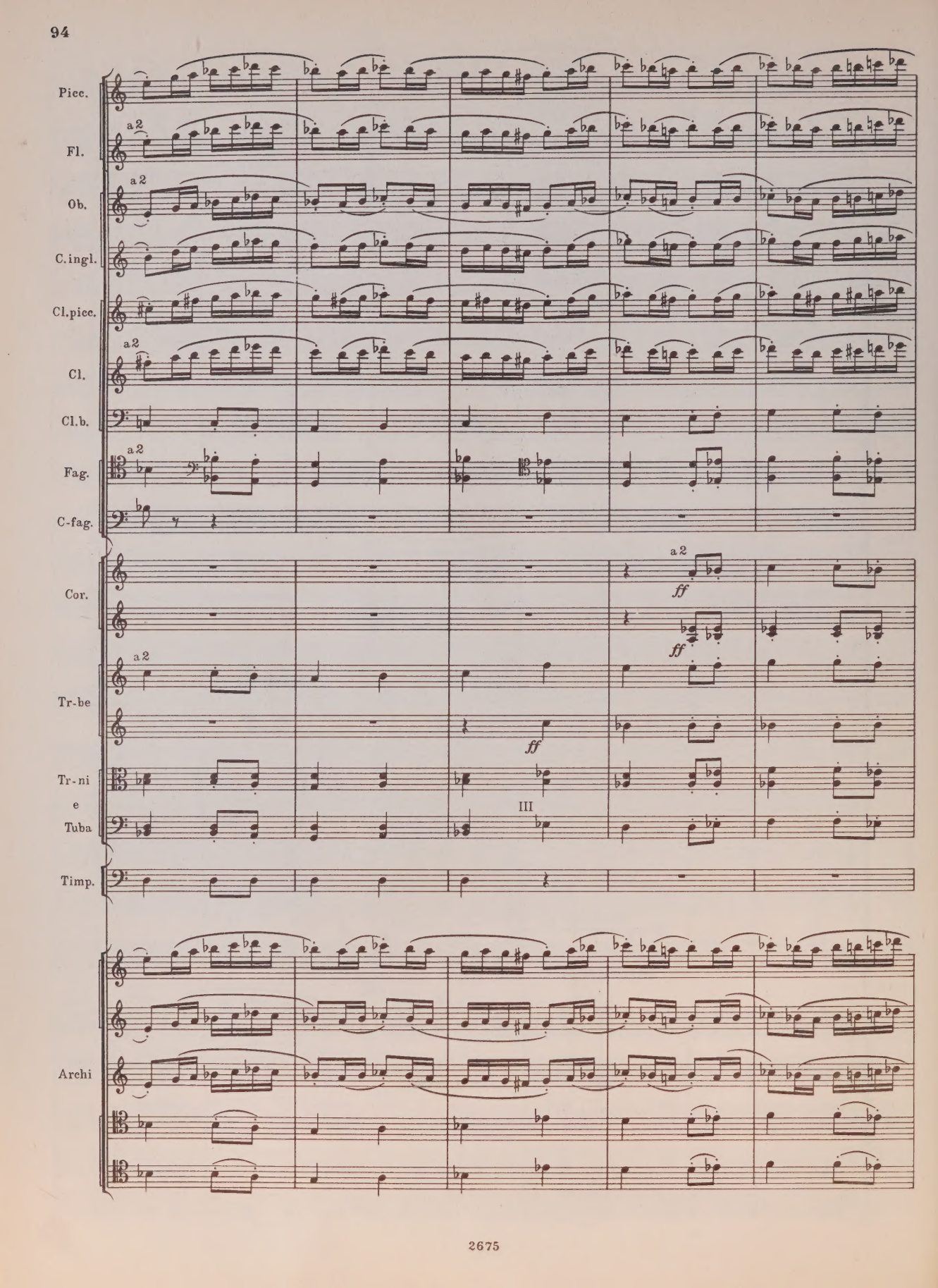
f

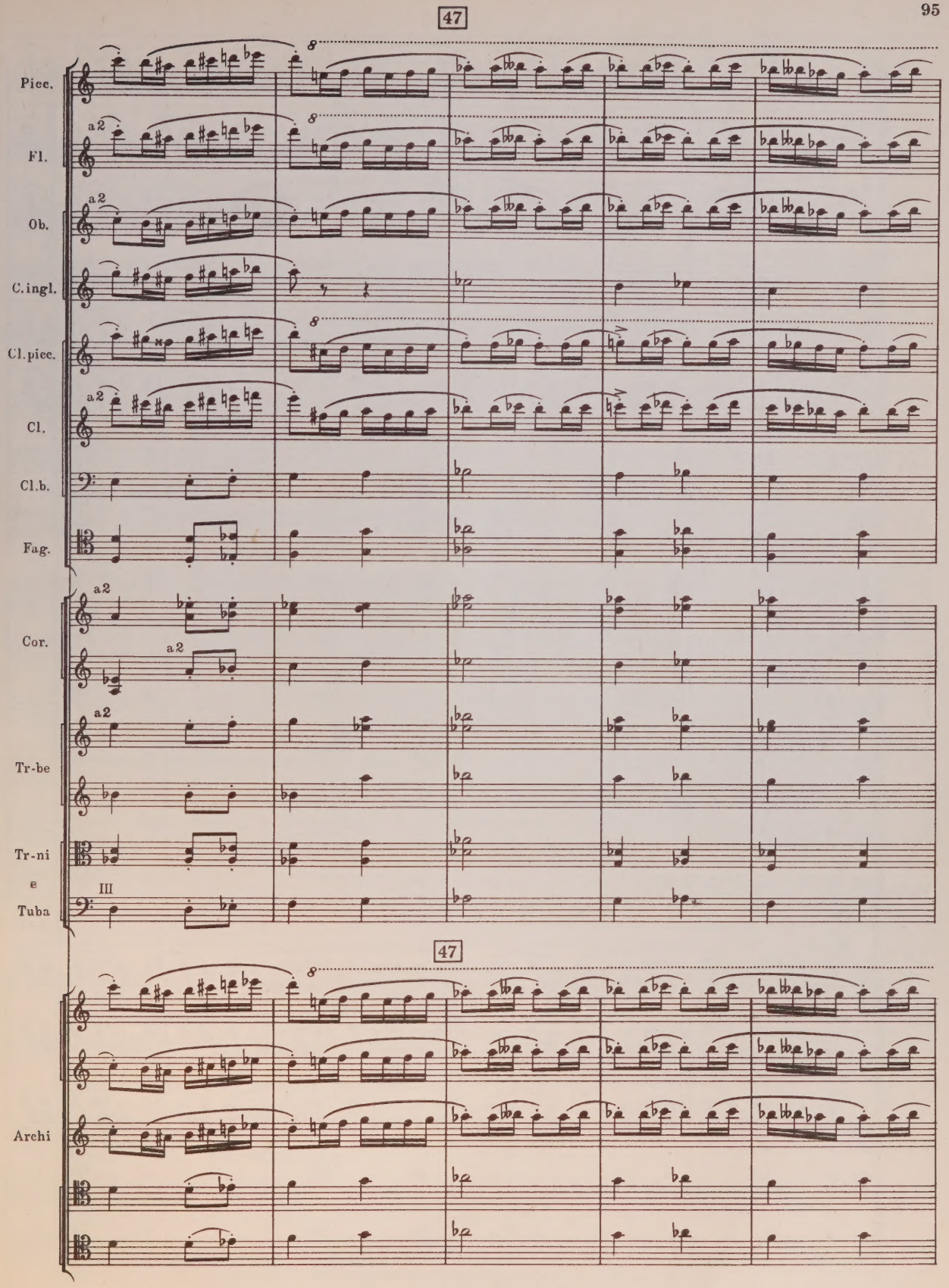
Coro

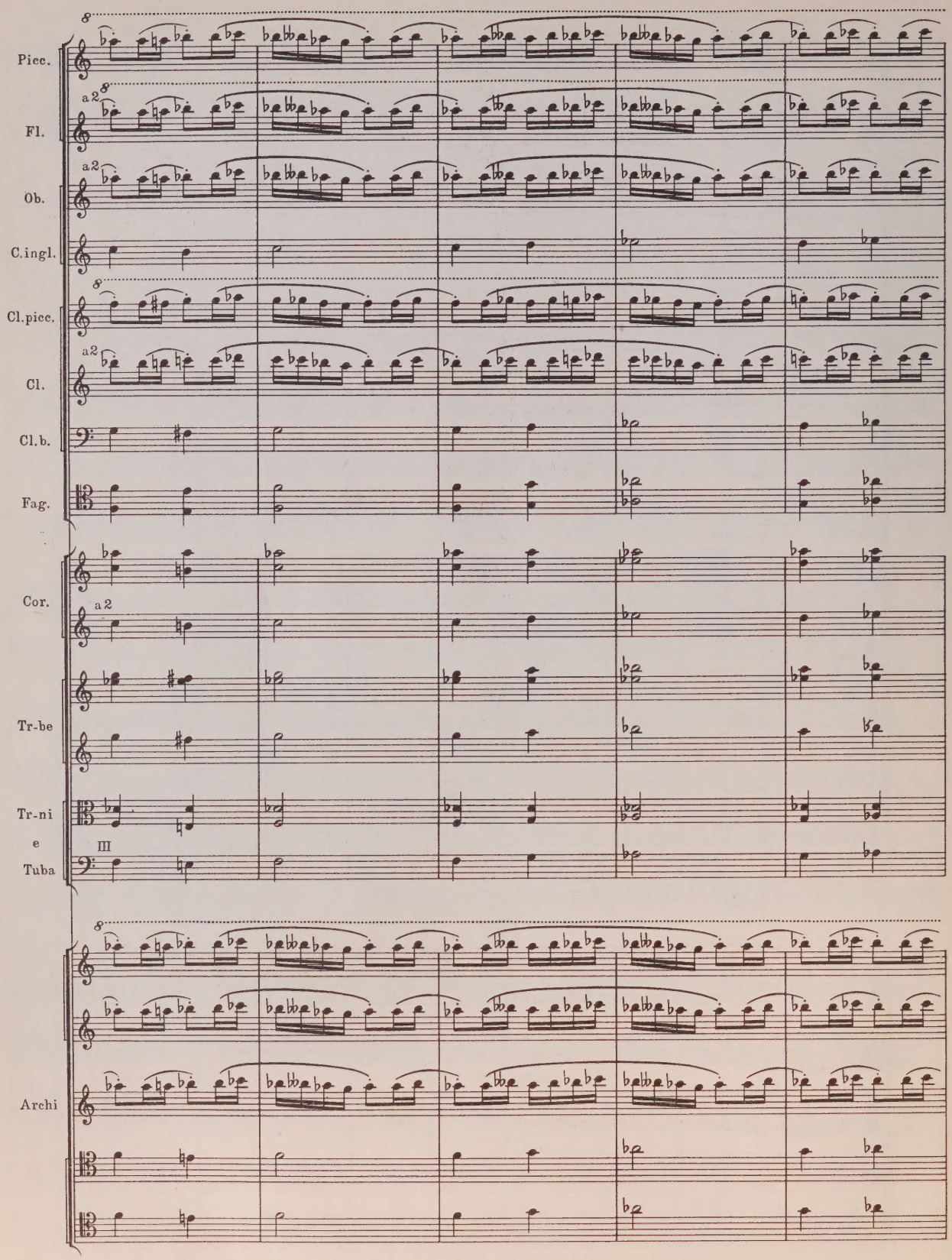
Не за - зря!

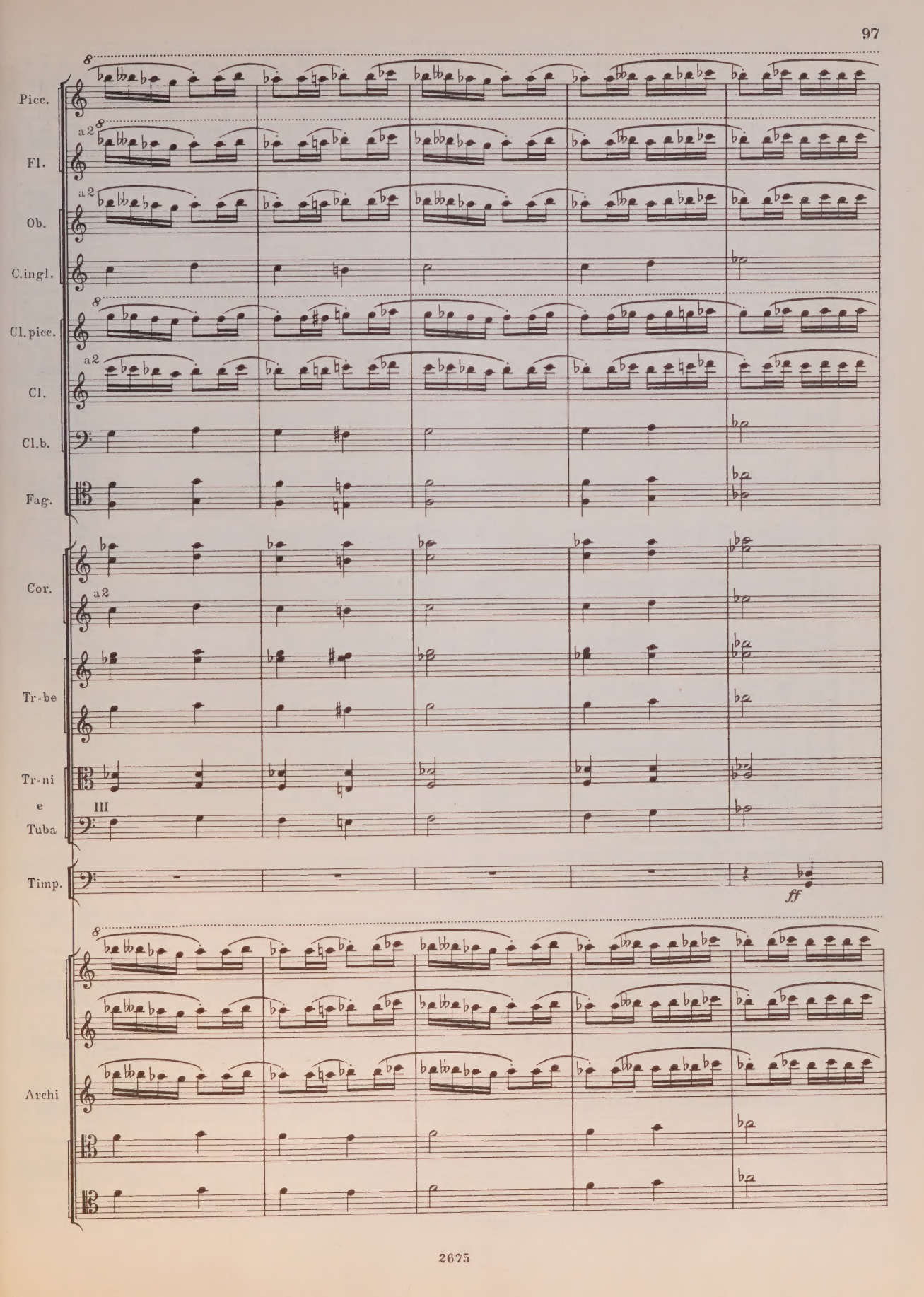
Не за - зря!

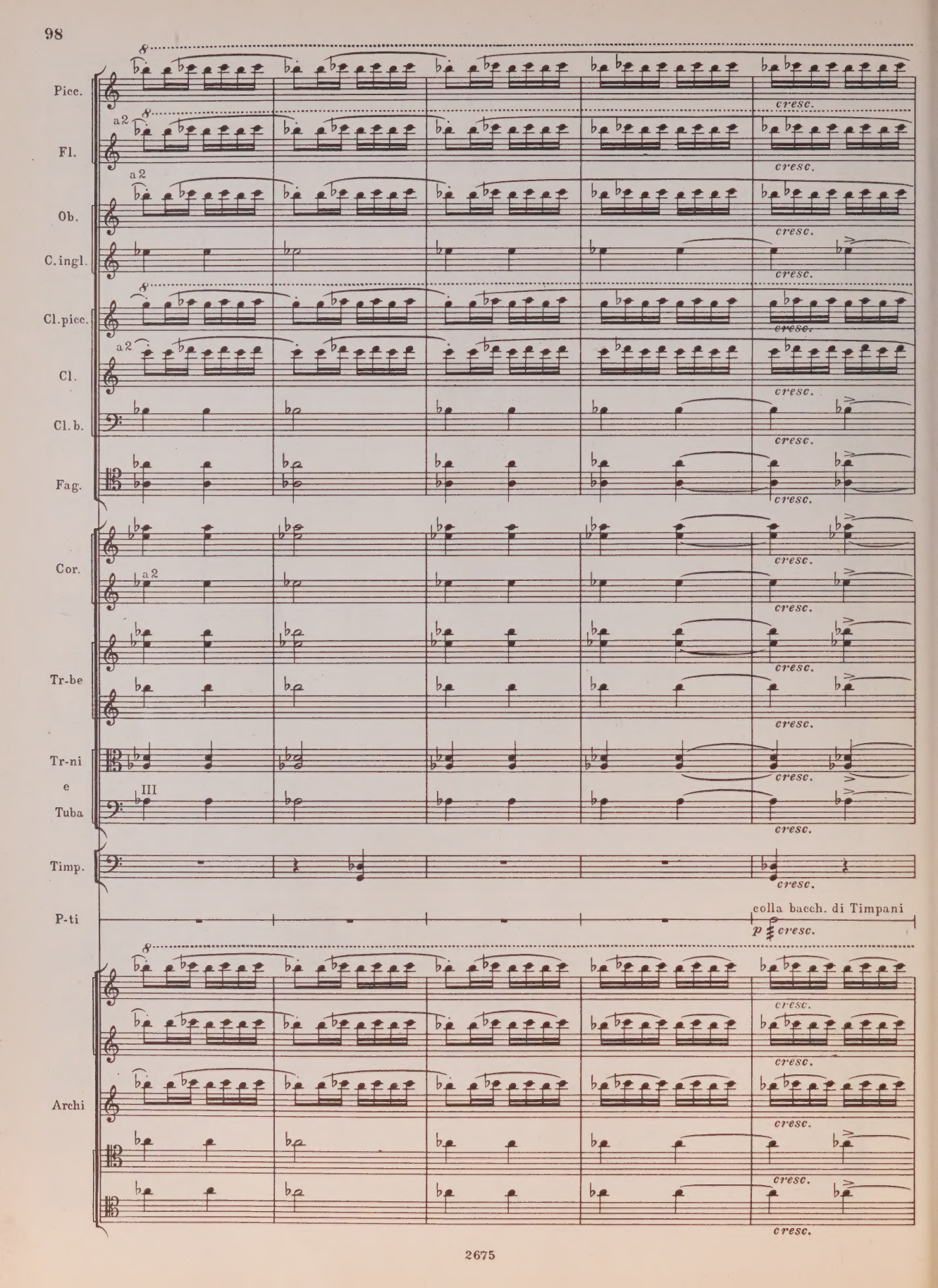
Archi

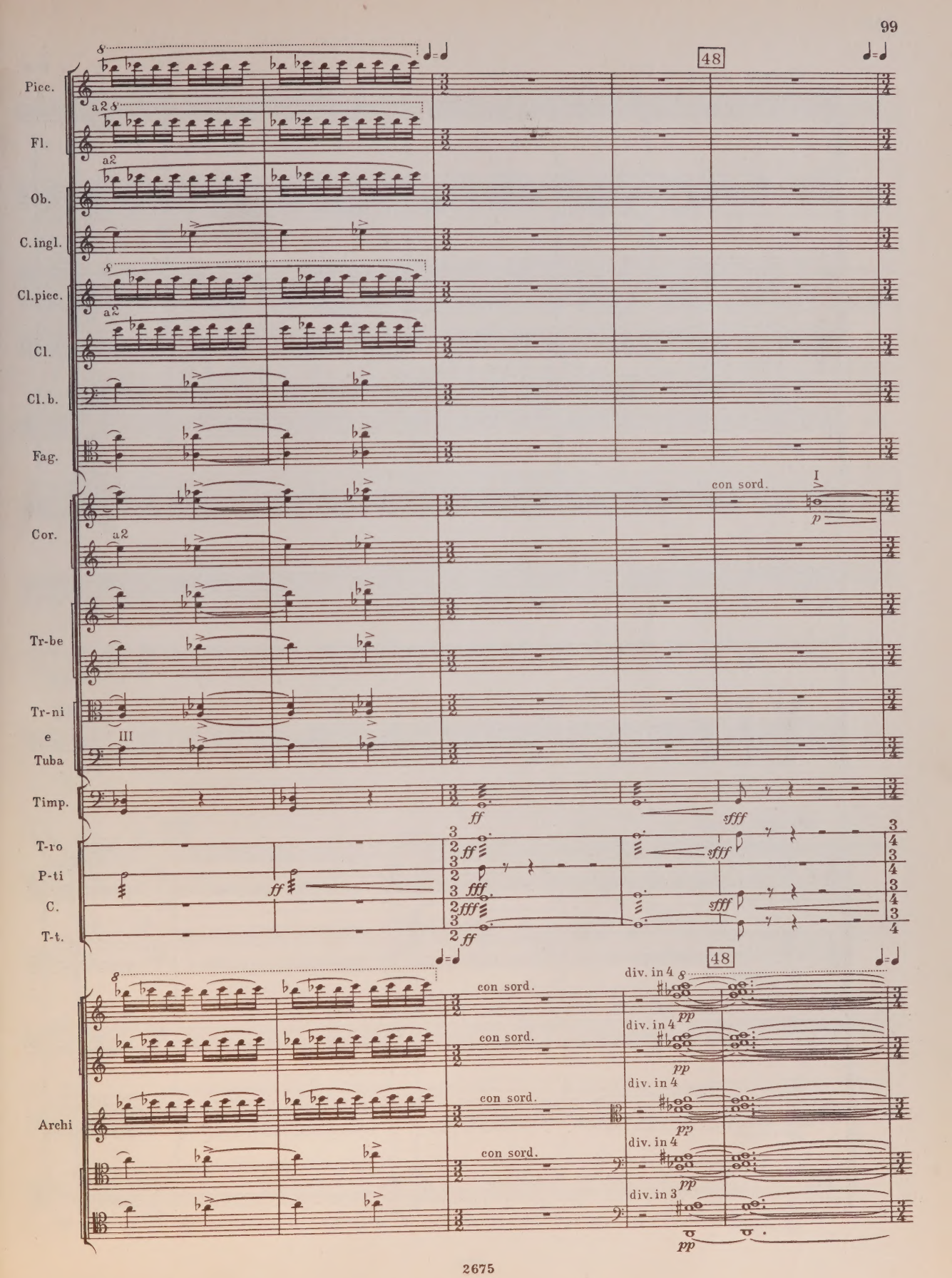

Picc.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
a 2
Cl.b.
Fag.
a 2
C-fag.
Cor.
a 2
ff
ff
Tr-be
a 2
ff
Tr-ni
e
Tuba
III
Timp.
Archi

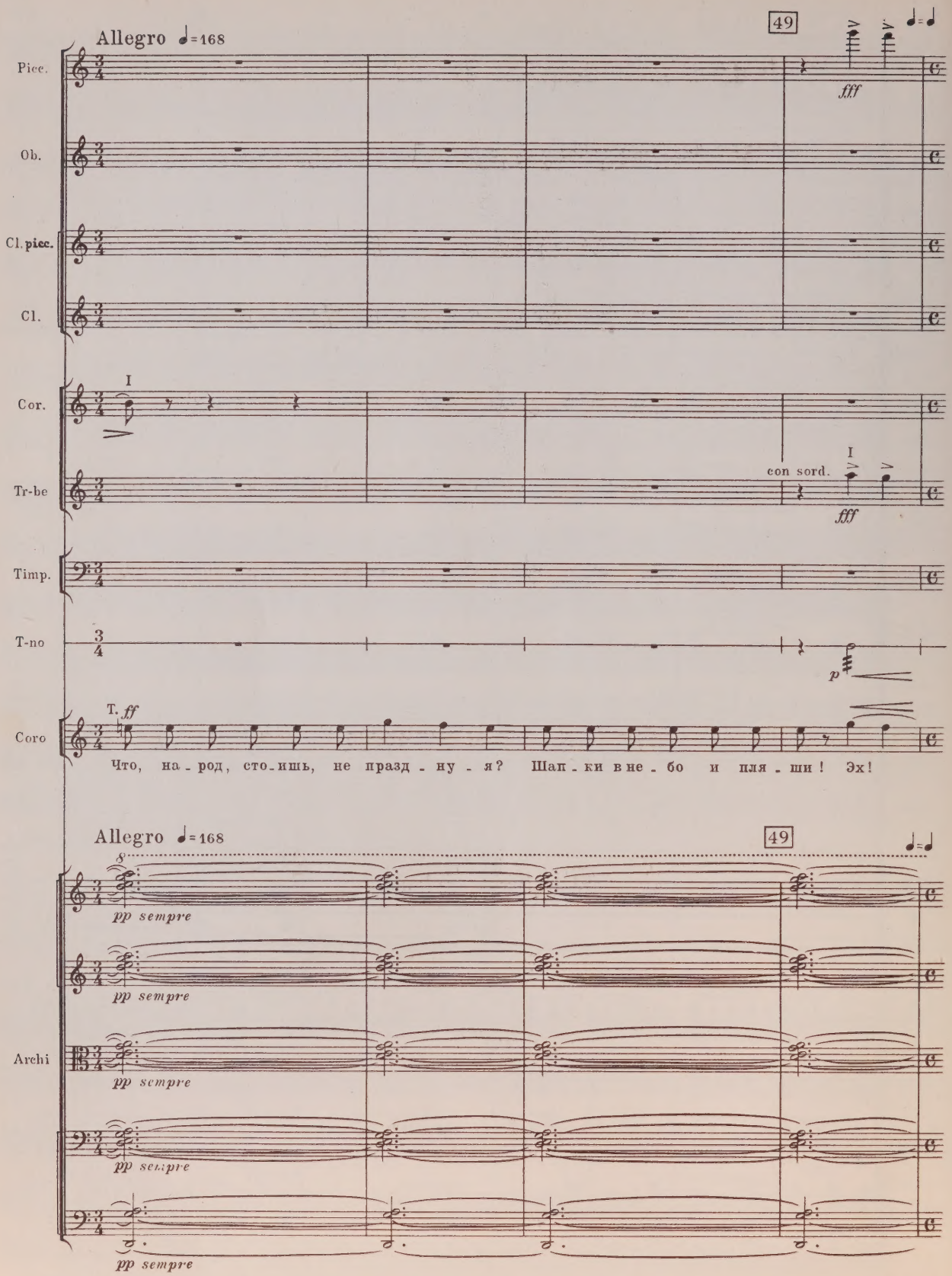

47
Picc.
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
47
Archi

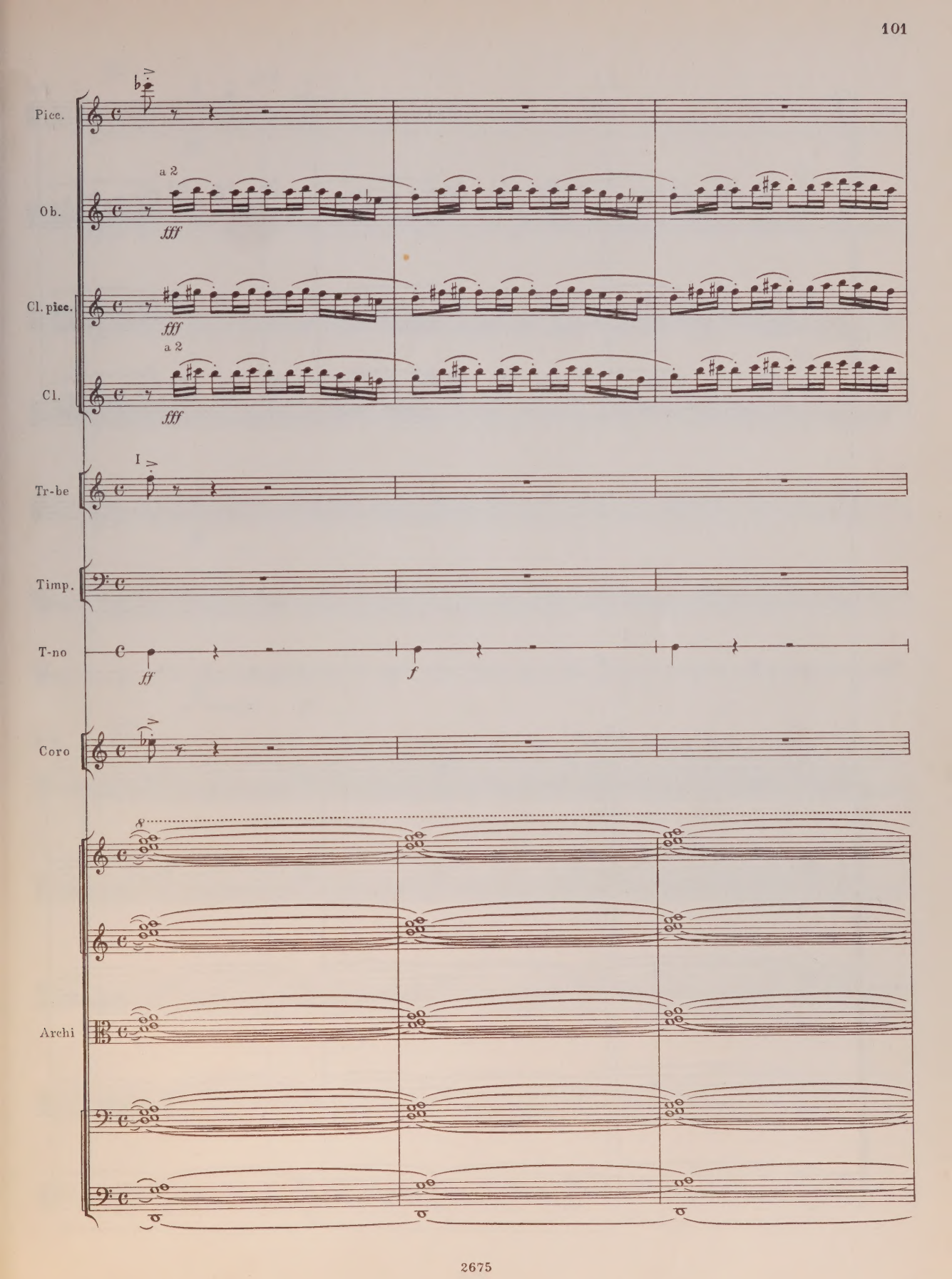

Picc.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
a 2
Cl.b.
Fag.
Cor.
a 2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
Archi

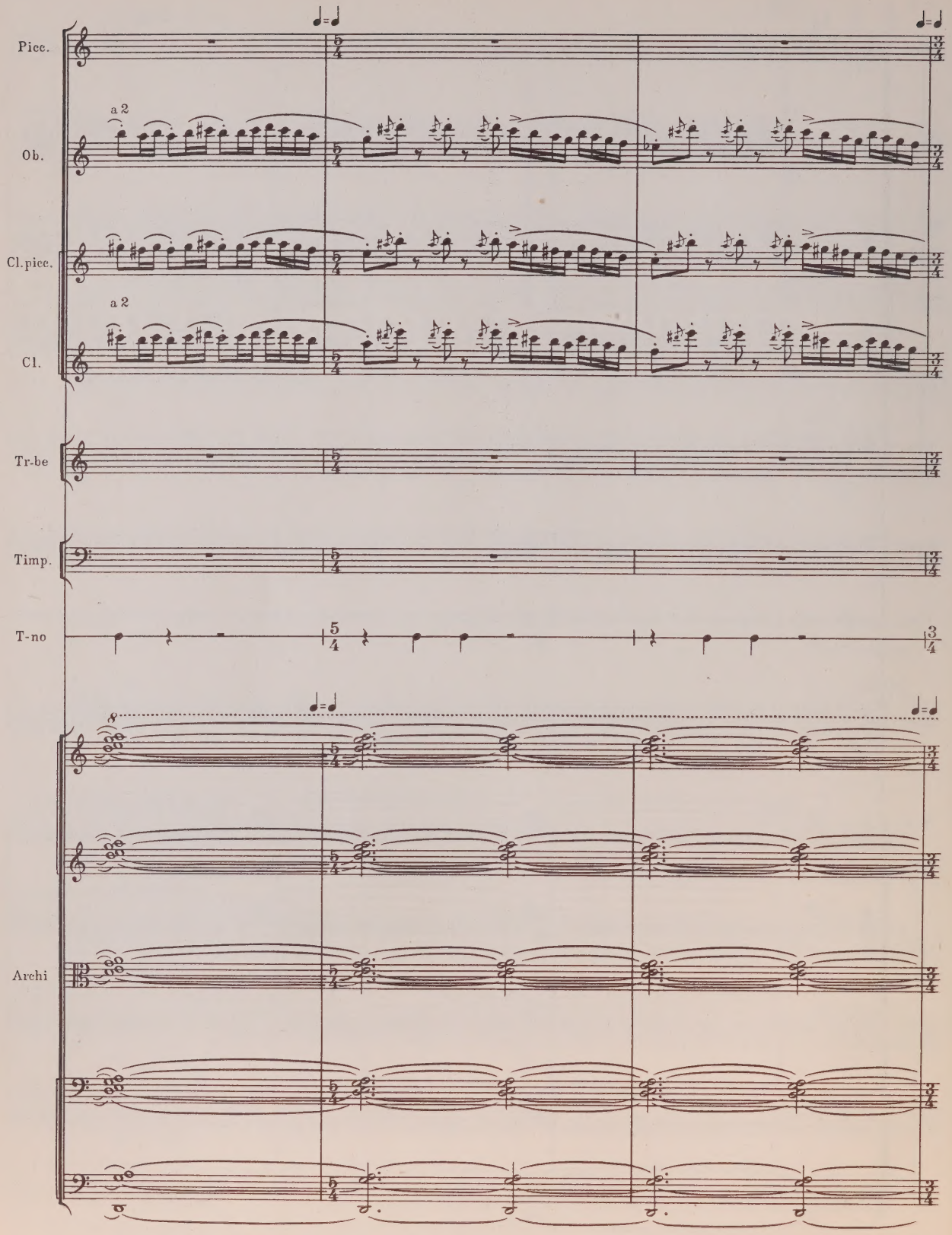

Picc.
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl.b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
Timp.
ff
Archi

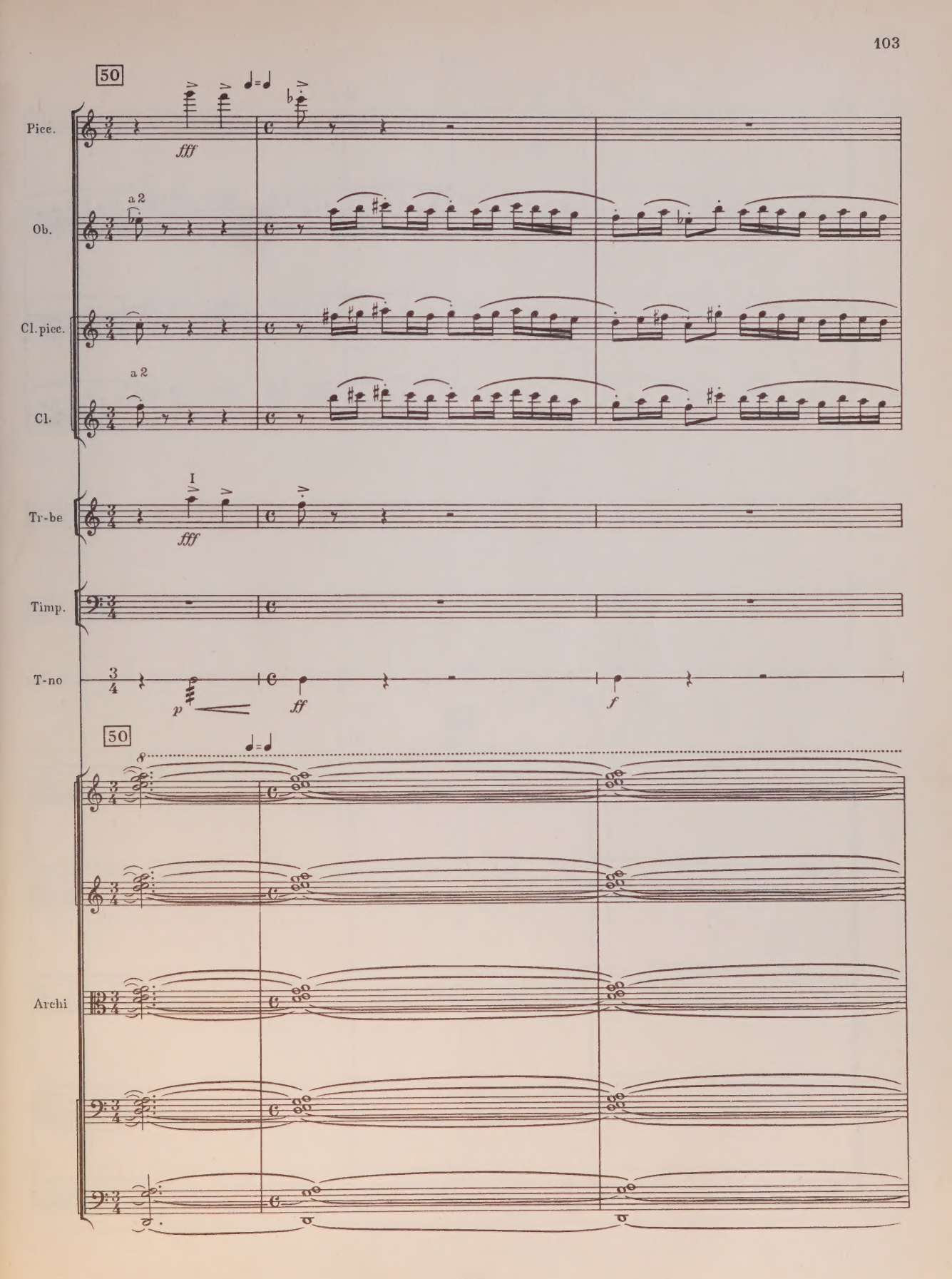

Picc.
Fl.
a 2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
III
Timp.
P-ti
Archi
cresc.
colla bacch. di Timpani
p

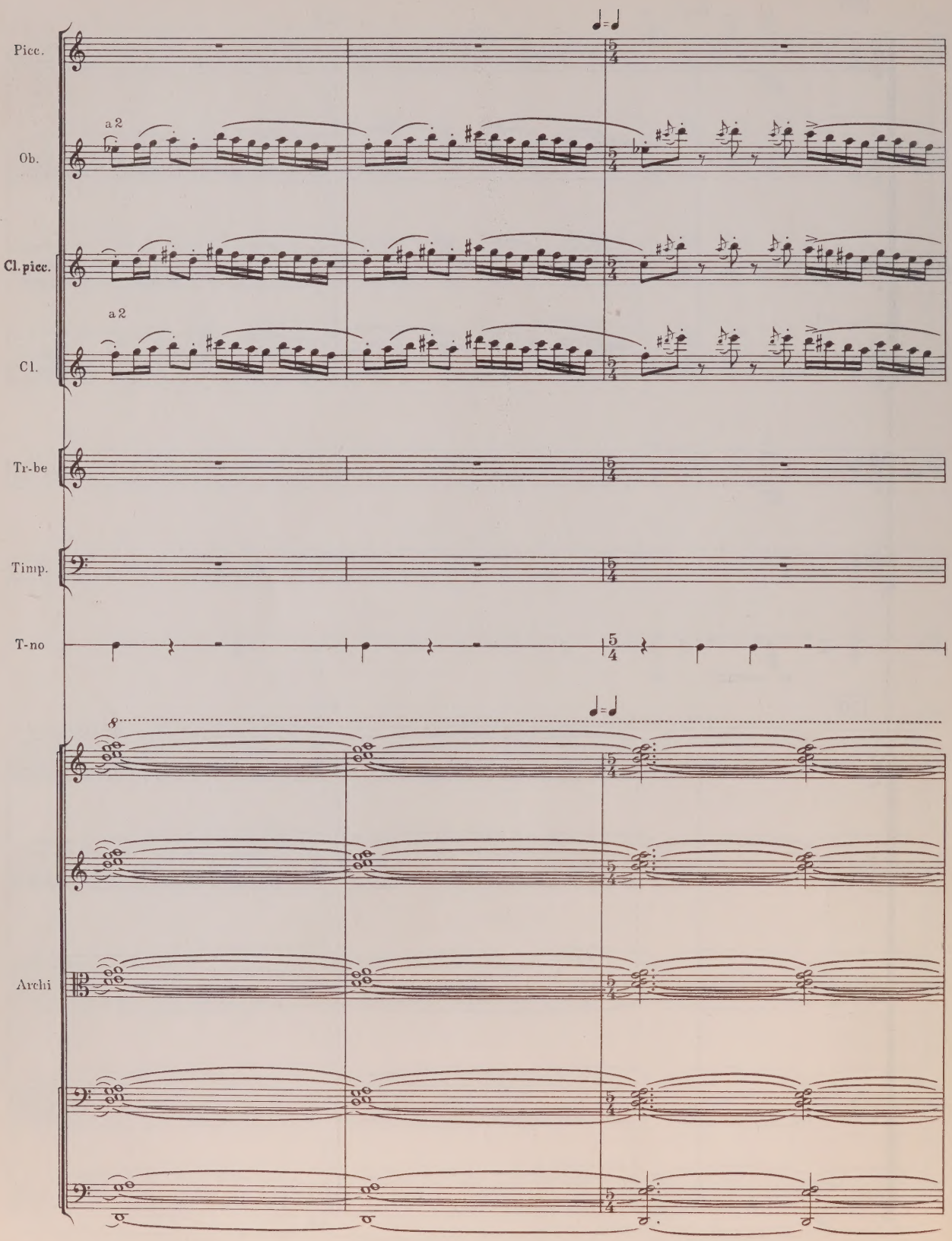

Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
C.
T-t.
Archi
a2
48
con sord.
div. in 4
div. in 3
ff
fff
sfff
pp
p

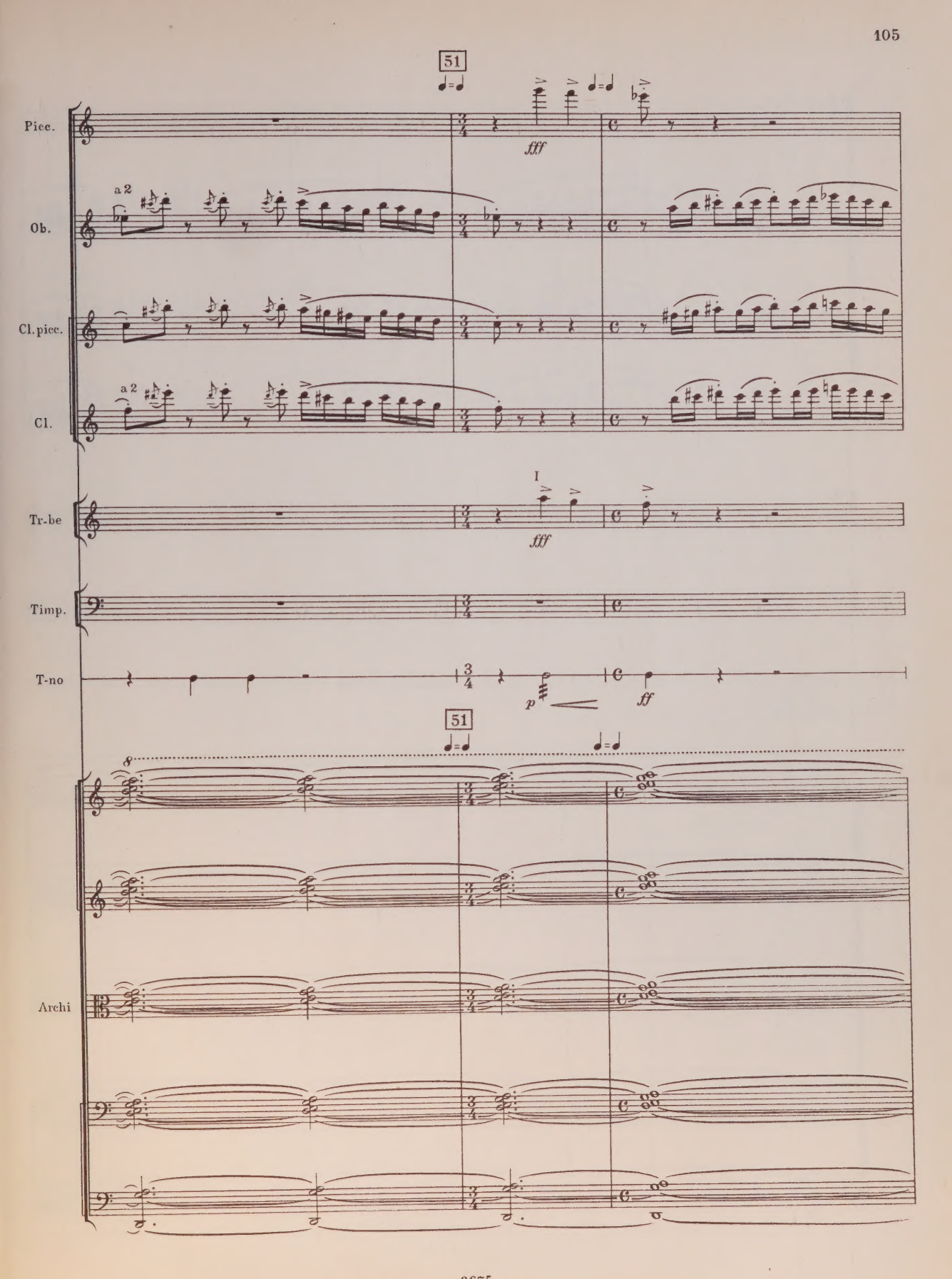

Allegro ♩=168
49
Picc.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cor.
Tr-be
Timp.
T-no
Coro
fff
I
con sord.
p
T. ff
Что, на - род, сто - ишь, не празд - ну - я? Шап - ки в не - бо и пля - ши! Эх!
Allegro ♩=168
49
pp sempre
Archi

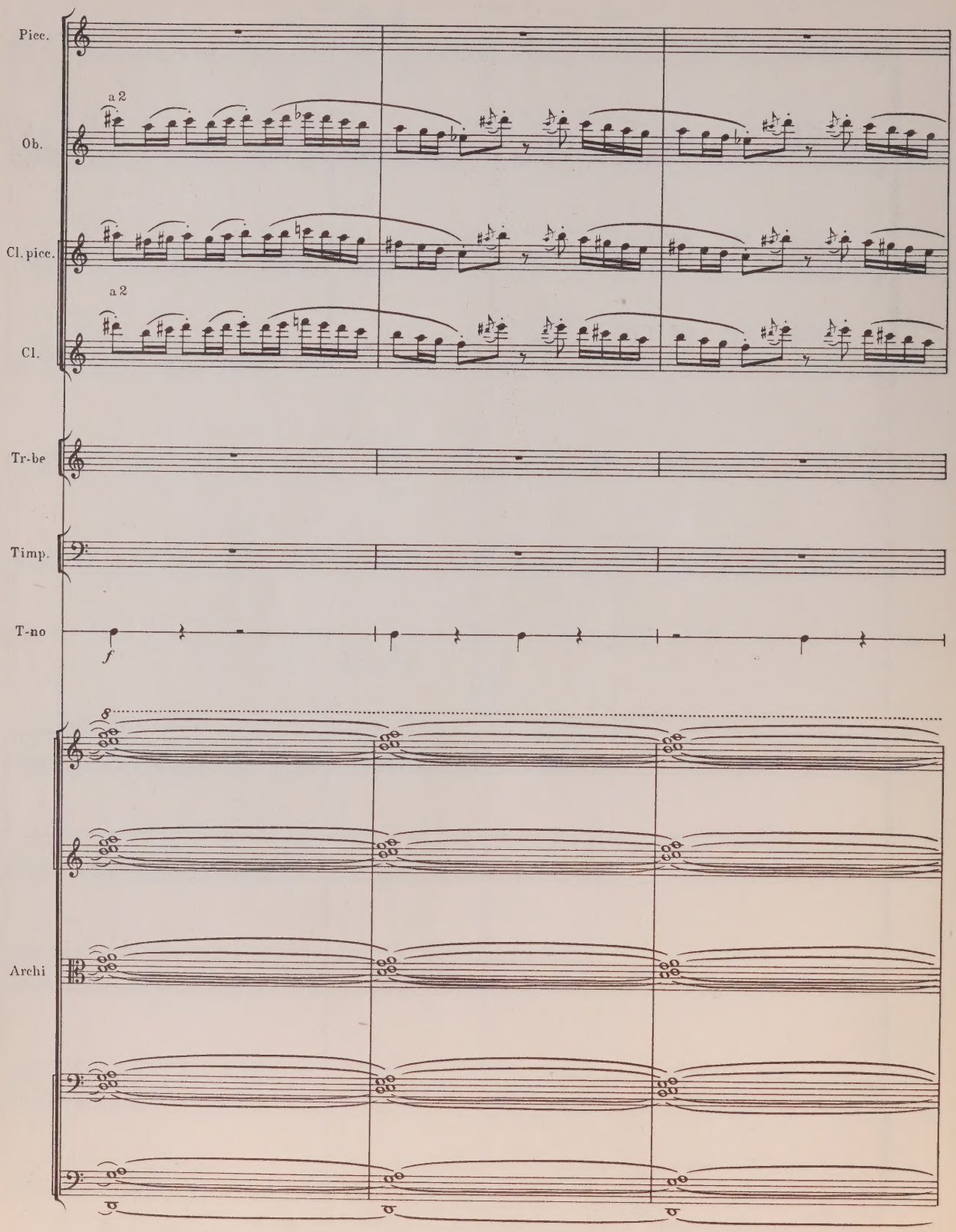

Picc.
Ob.
a 2
fff
Cl. picc.
fff
Cl.
a 2
fff
Tr-be
I
Timp.
T-no
ff
f
Coro
Archi

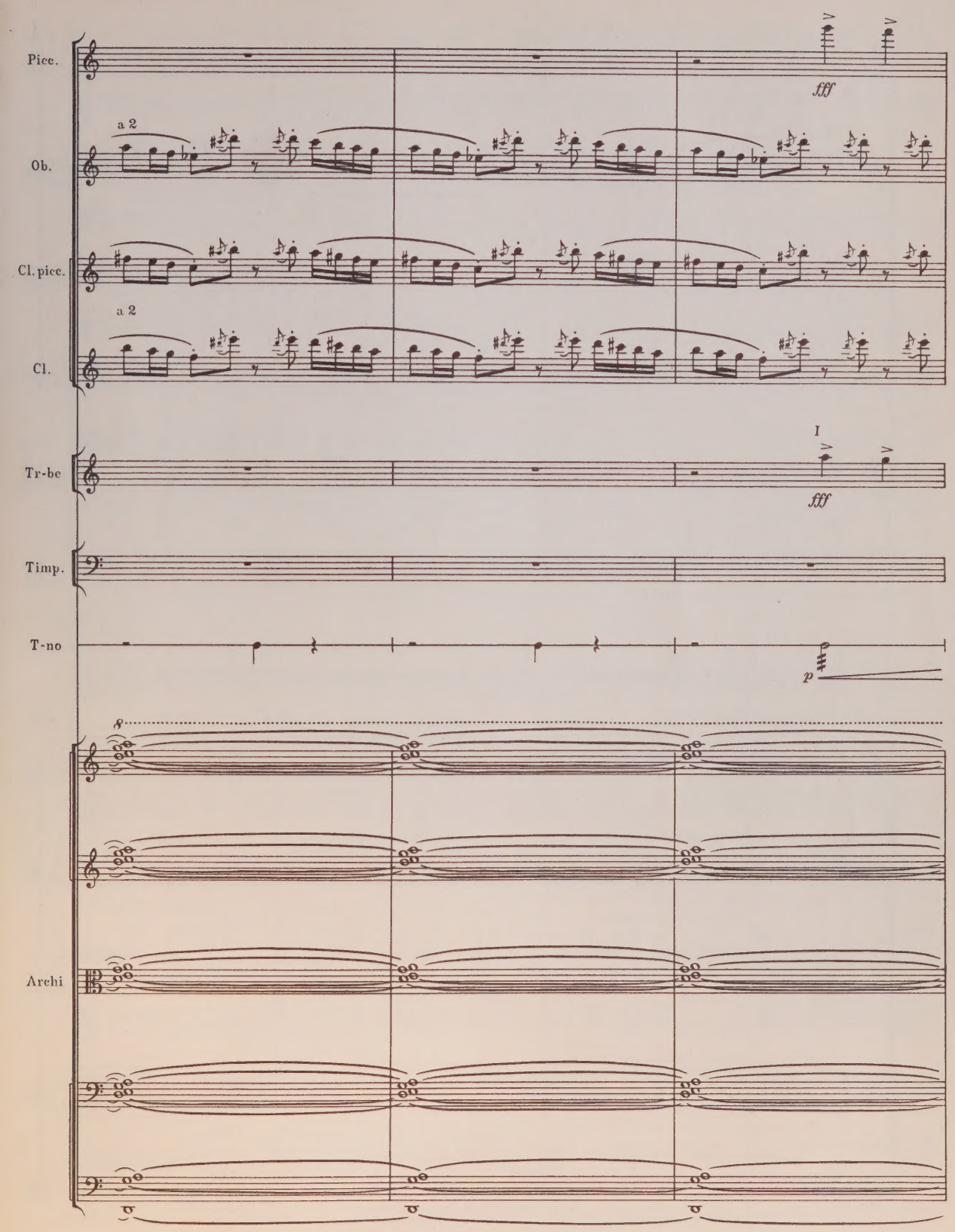

Picc.
Ob.
a 2
Cl. picc.
Cl.
a 2
Tr-be
Timp.
T-no
Archi

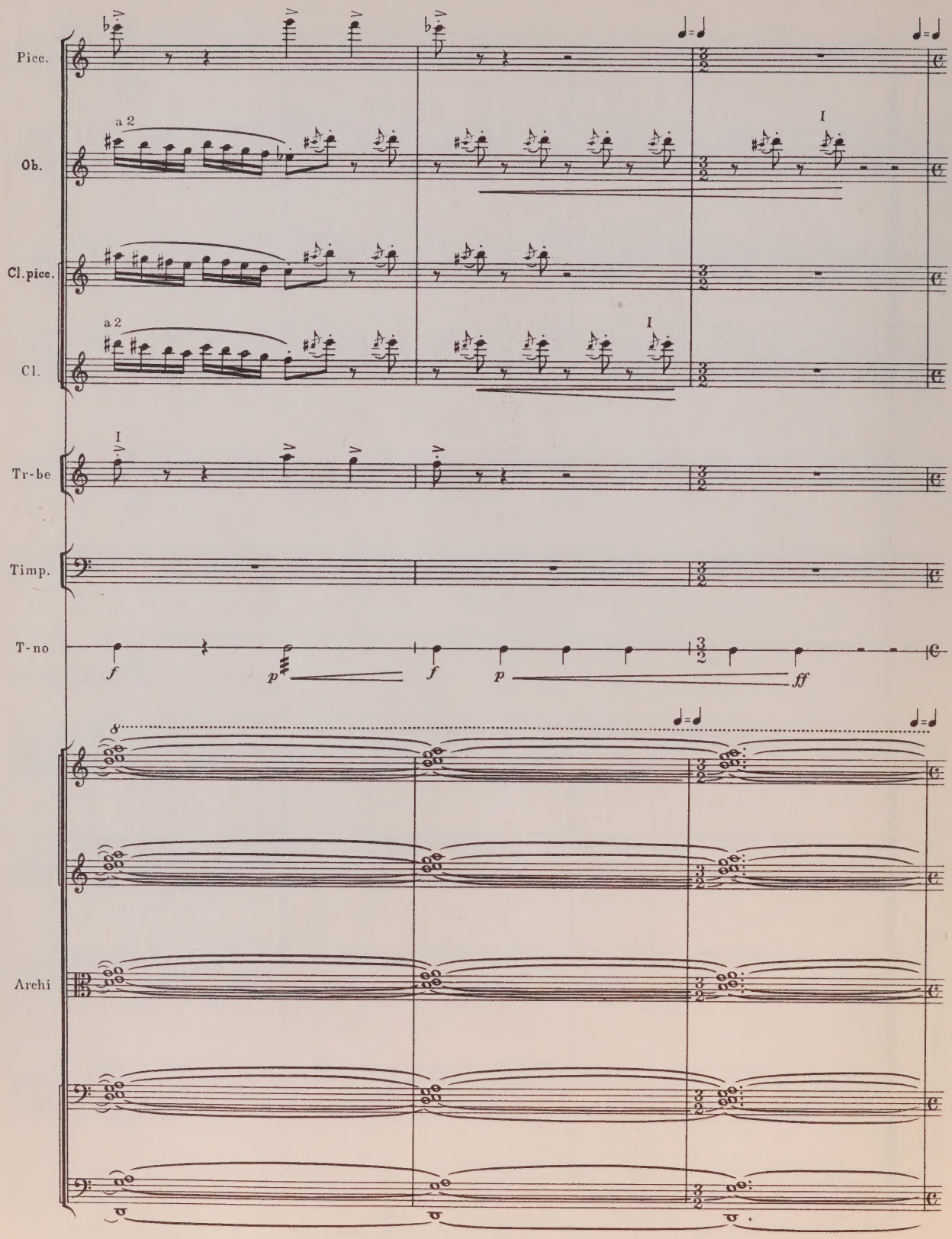

50
Picc.
fff
Ob.
a 2
Cl. picc.
Cl.
a 2
Tr-be
I
fff
Timp.
T-no
p
ff
f
50
Archi

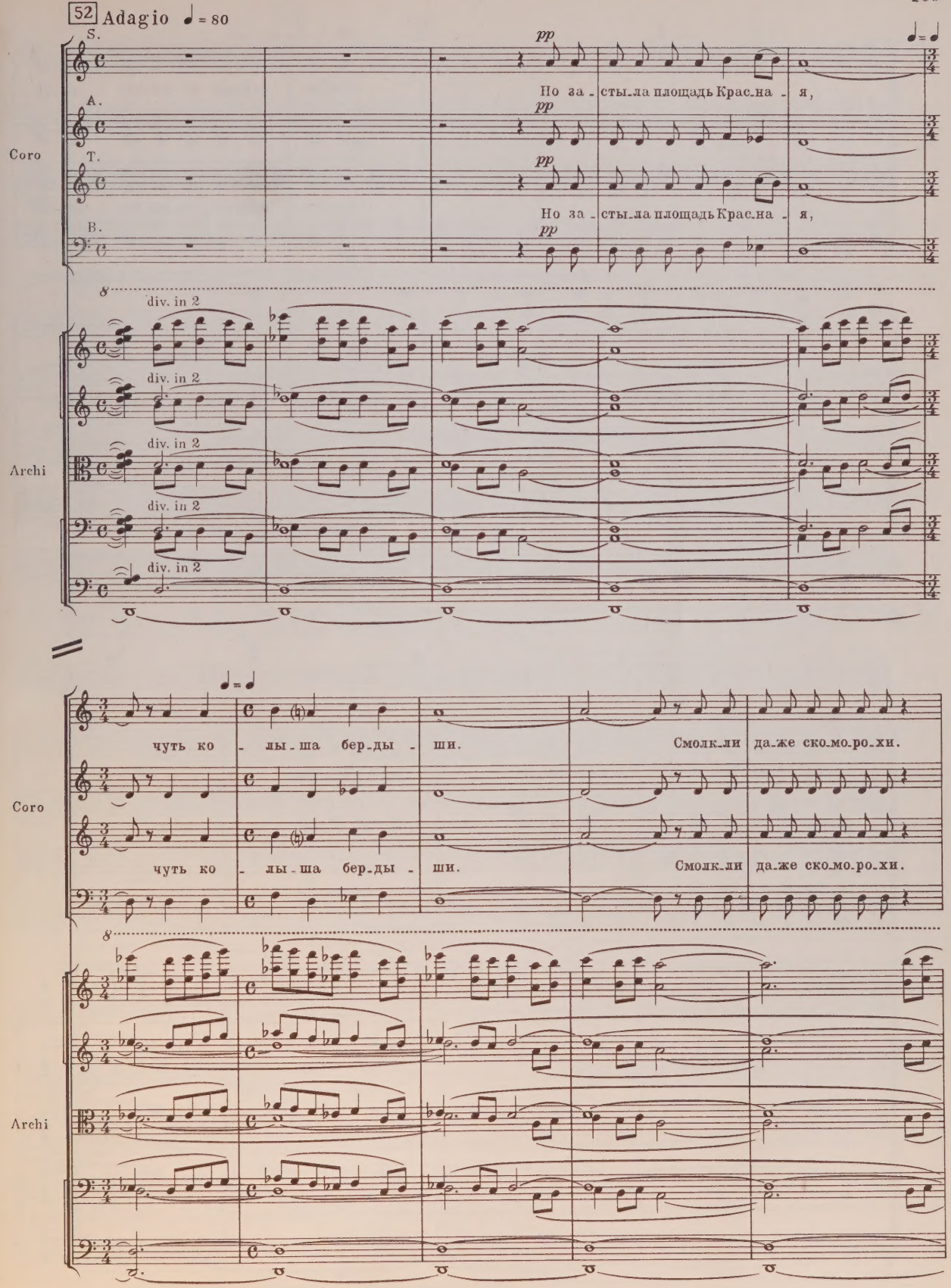

Picc.
Ob.
a 2
Cl. picc.
Cl.
a 2
Tr-be
Timp.
T-no
Archi


51
Picc.
fff
Ob.
a 2
Cl. picc.
Cl.
a 2
Tr-be
I
fff
Timp.
T-no
p
ff
51
Archi


Picc.
a 2
Ob.
Cl. picc.
a 2
Cl.
Tr-be
Timp.
T-no
f
8
Archi


Picc.
fff
Ob.
a 2
Cl. picc.
Cl.
a 2
Tr-be
I
fff
Timp.
T-no
p
Archi


Picc.
Ob.
a 2
I
Cl. picc.
Cl.
a 2
I
Tr-be
I
Timp.
T-no
f
p
f
p
ff
Archi


52 Adagio ♩= 80
S.
A.
T.
B.
Coro
Archi
pp
Но за - сты-ла площадь Крас-на - я,
div. in 2
чуть ко - лы-ша бер-ды - ши.
Смолк-ли да-же ско-мо-ро-хи.

53

Coro

pp

Сре-ди мертвой ти-ши-ны пе-ре-

pp

pp

Сре-ди мертвой ти-ши-ны пе-ре-

pp

Archi

unis.

Sil.

p

-ска-ки-ва-ли бло-хи с ар-мя-ков на шу-шу-ны.

Coro

-ска-ки-ва-ли бло-хи с ар-мя-ков на шу-шу-ны.

Archi

54

Sil.

Coro

Пло-щадь что-то по-ня-ла, пло-щадь шап-ки сня-

Пло-щадь что-то по-ня-ла, пло-щадь шап-ки сня-

Archi

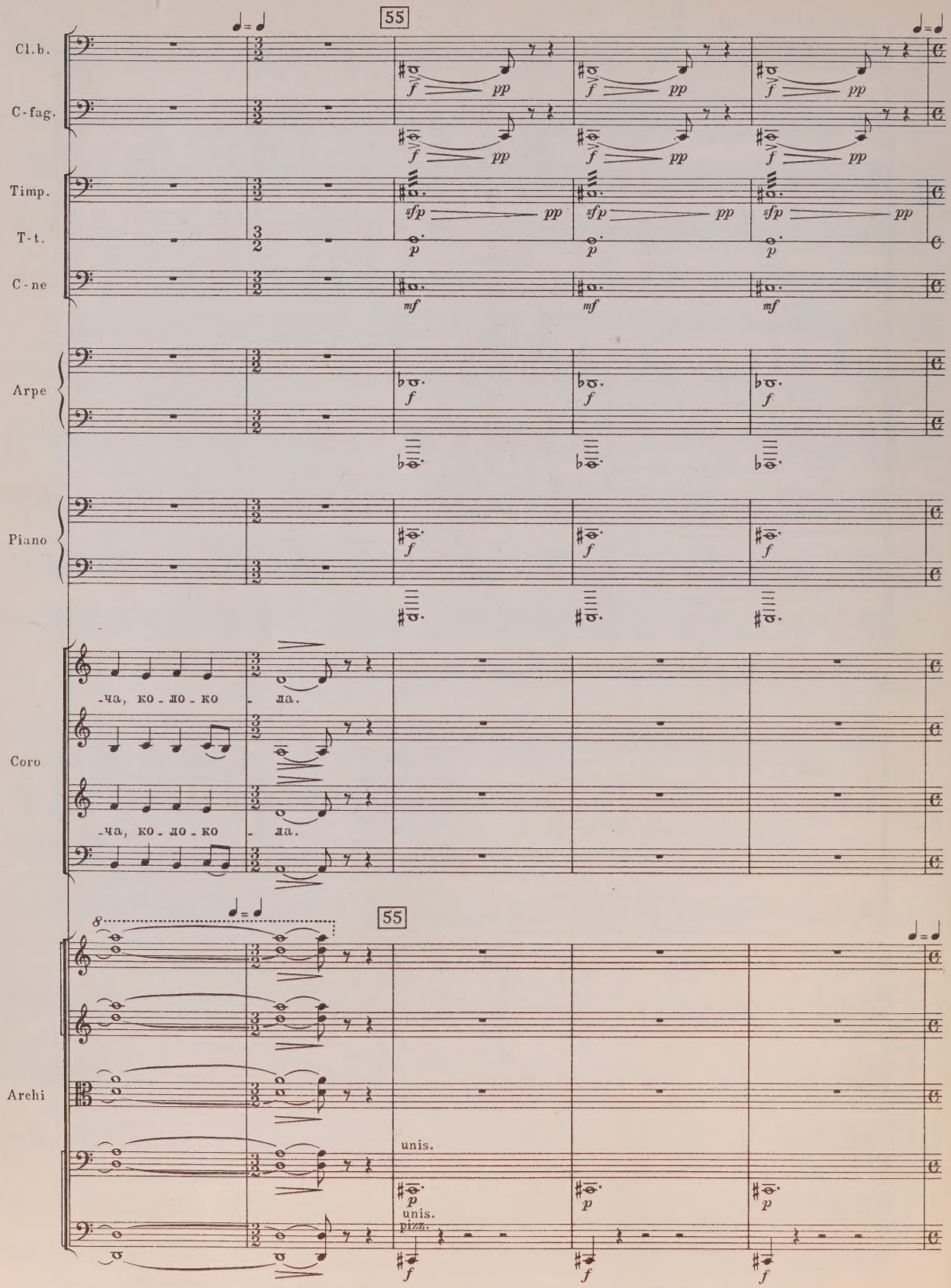
div. unis. div.

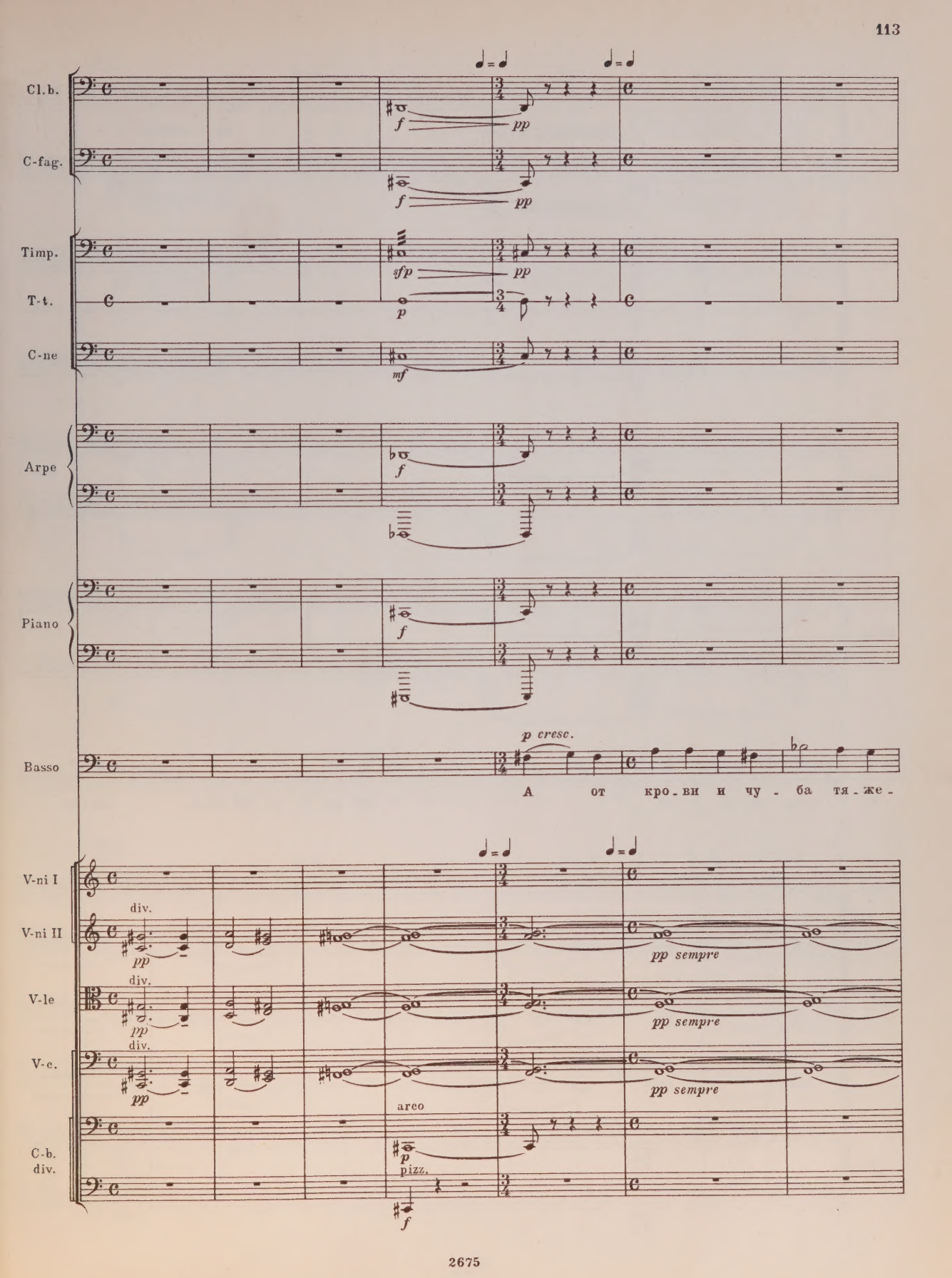
Coro

-ла. И у-да-ри-ли три ра-за, кло-ко-

-ла. И у-да-ри-ли три ра-за, кло-ко-

Archi


55
Cl. b.
C-fag.
Timp.
T-t.
C-ne
Arpe
Piano
Coro
-ча, ко - ло - ко - ла.
-ча, ко - ло - ко - ла.
55
Archi
unis.
unis.
pizz.


Cl. b.
C-fag.
Timp.
T-t.
C-ne
Arpe
Piano
Basso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
div.
f
pp
sfp
p
mf
p cresc.
А от кро - ви и чу - ба тя - же -
pp sempre
arco
pizz.

Cl. b.

C-fag.

Timp.

T-t.

C-ne

Arpe

Piano

Basso

-ла, го - ло - ва е - ще во - ро - ча - лась, жи - ла.

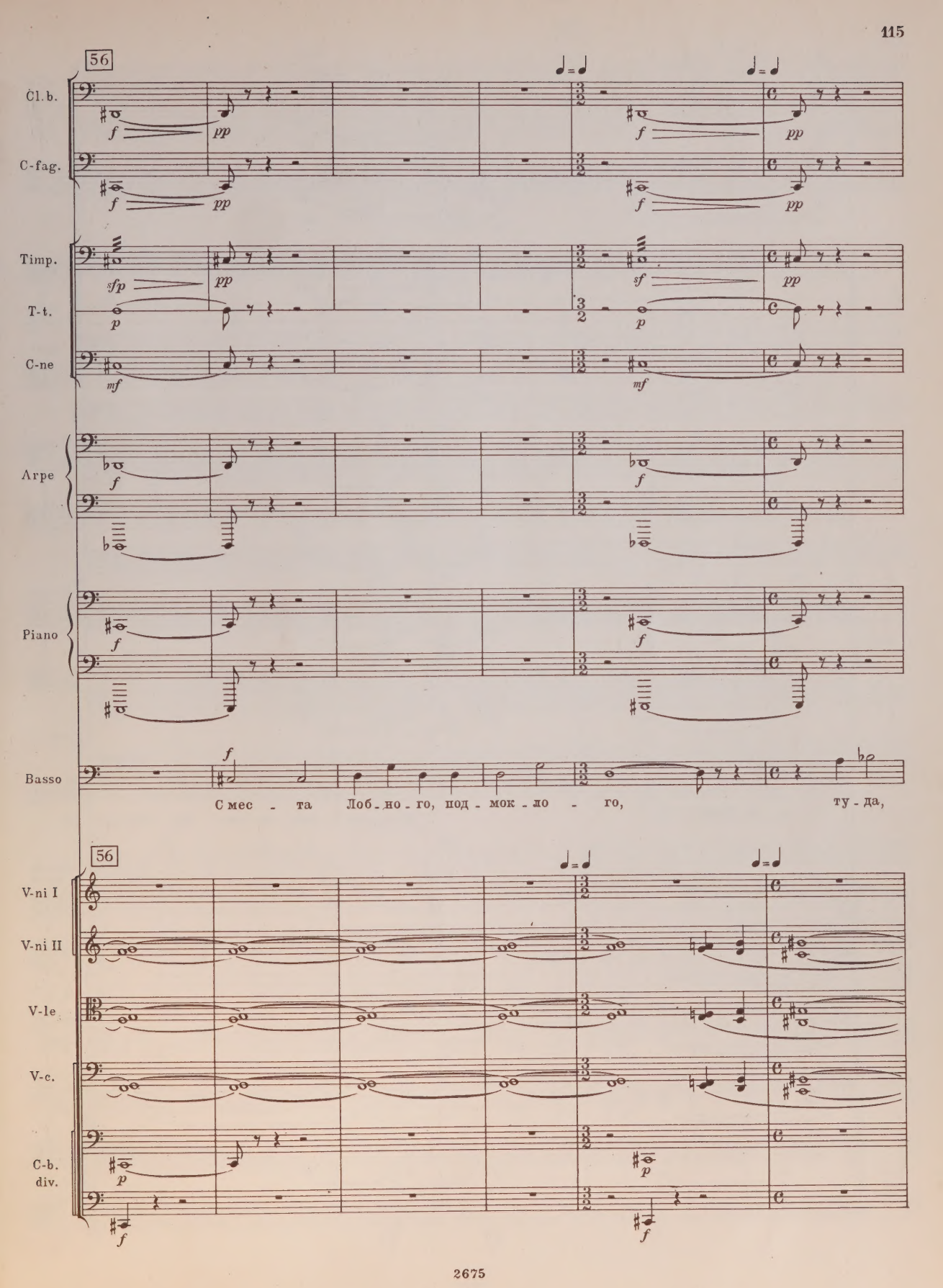
V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b. div.


56
Cl. b.
C-fag.
Timp.
T-t.
C-ne
Arpe
Piano
Basso
С мес - та Лоб - но - го, под - мок - ло - го, ту - да,
56
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b. div.

Cl.b.

C-fag.

Timp.

T-t.

C-ne

Arpe

Piano

Basso

cresc.

где го-лыть - ба, взгля-ды пись-ма-ми под-мет-ны-ми

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b. div.

57

Fl.

Cl.b.

C-fag.

Timp.

T-t.

C-ne

Arpe I

Arpe II

Piano

Basso

швы - ря - ла го - ло - ва.

57

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

div.

Fl.

Cl.b.

C-fag.

Timp.

T-t.

C-ne

Arpa I

Arpa II

Piano

Coro

Bassi

Su-е - тясь, дро-жа-щий по-пик под-ле - тел. Ве-ки стень-ки-ны за-крыть он хо-

V-ni I

div.

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

div.

arco

58

Cl.b.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
F-lo
T-t.
C-ne
2 Arpe
Piano
Basso
Coro
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

con sord.

cresc.

Но, на - пру-жив-шись, по- зверь-и страш - ны, от-толк - тел.

...страш - ны...

pp sempre

div.

Cl. b.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-lo
T-t.
C-ne
Arpe
Piano
Basso
Coro
Archi

59

cresc.

-ну - ли е - го ру - ку зрач - ки...

На ца-

На ца-

...ру - ку зрач - ки...

Cl. b.

Cor.

I, II

Tr-be

Coro

-ре от э-тих чер-то-вых глаз зяб-ко шап-ка Мо-но-ма-ха за-тряс-лась.

-ре от э-тих чер-то-вых глаз зяб-ко шап-ка Мо-но-ма-ха за-тряс-лась.

Archi

senza sord. unis.

p espr.

senza sord. unis.

p espr.

senza sord. unis.

p espr.

senza sord. unis.

pp

unis.

p espr.

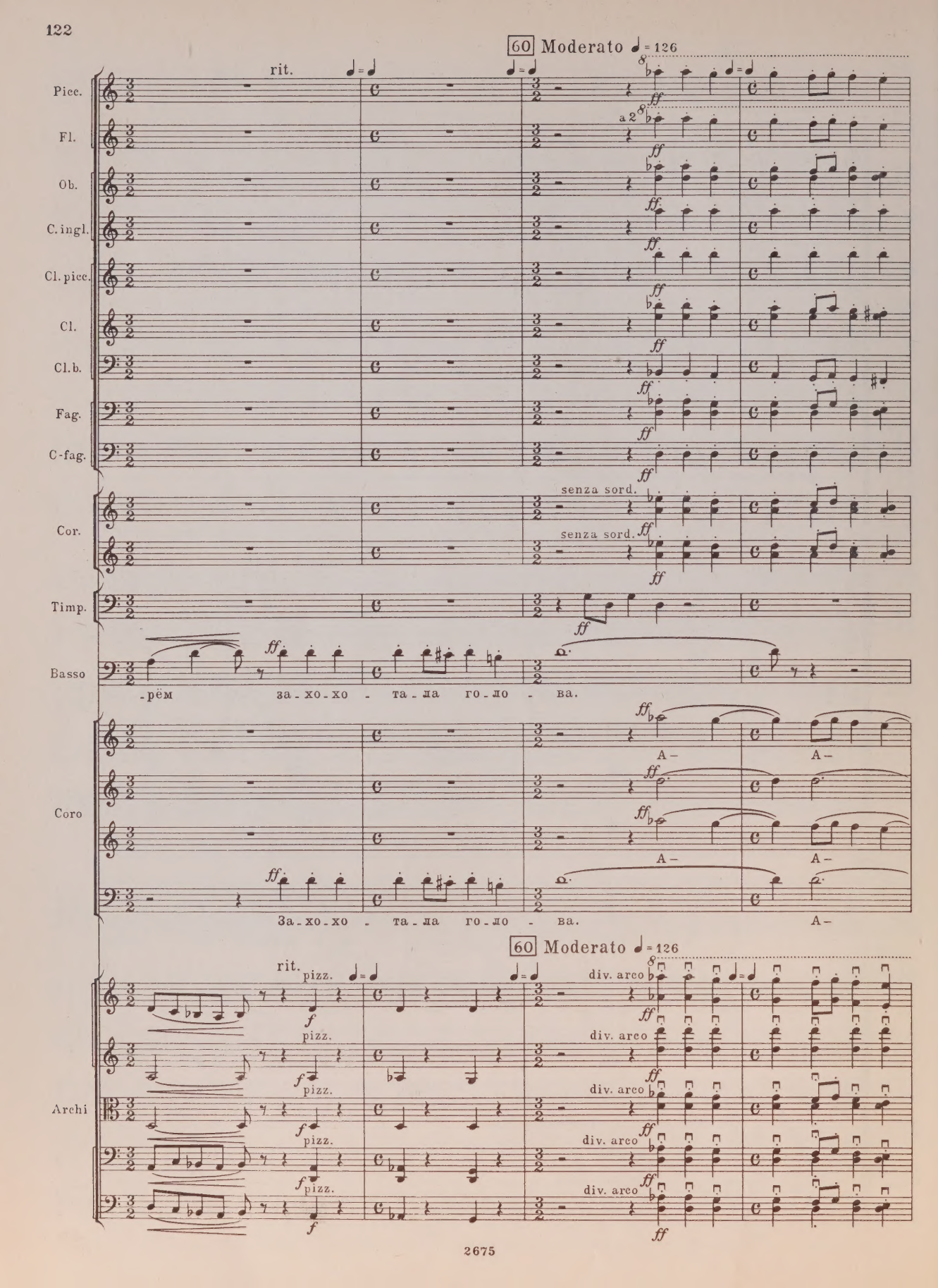
p espr.

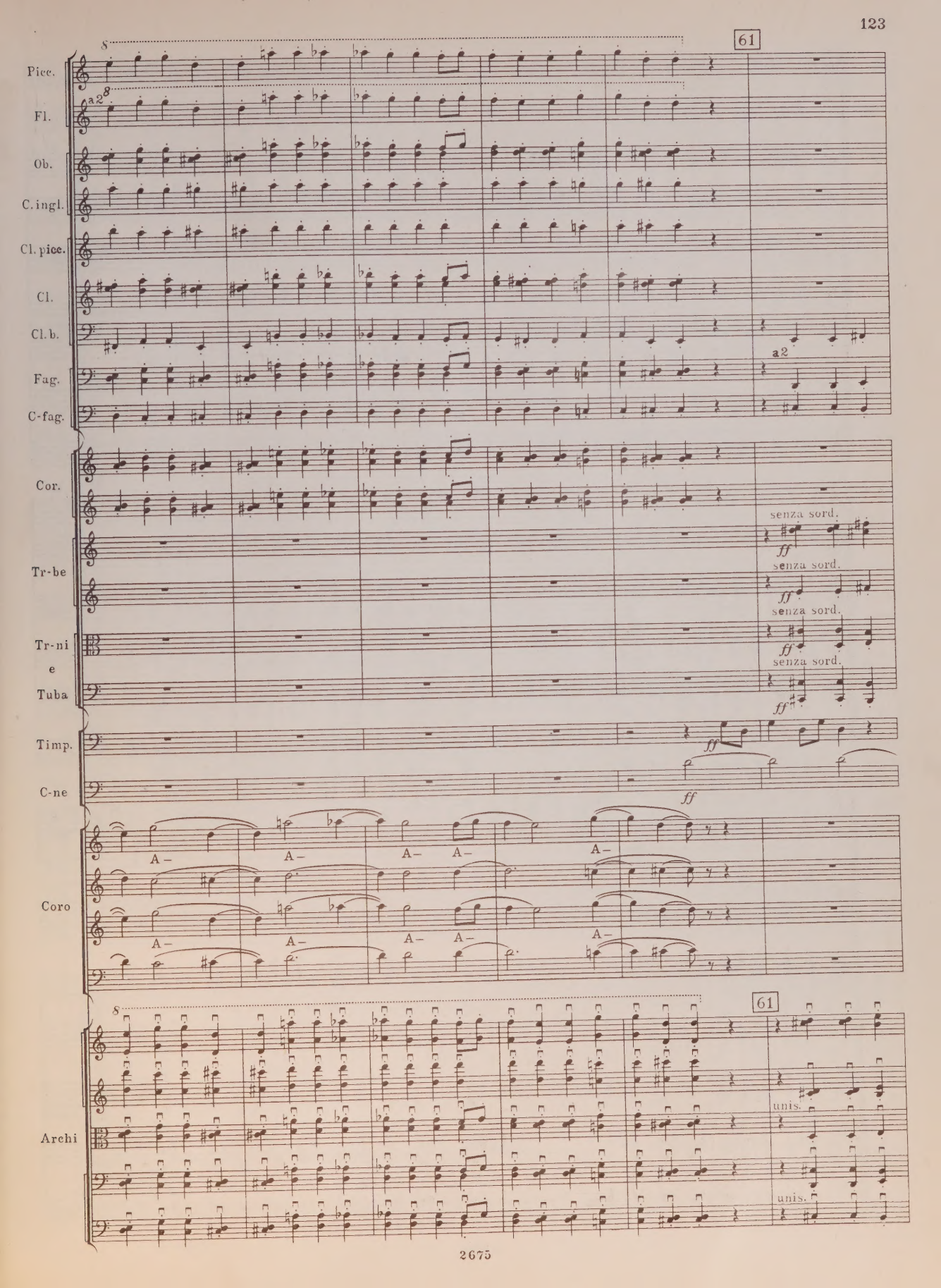
Basso

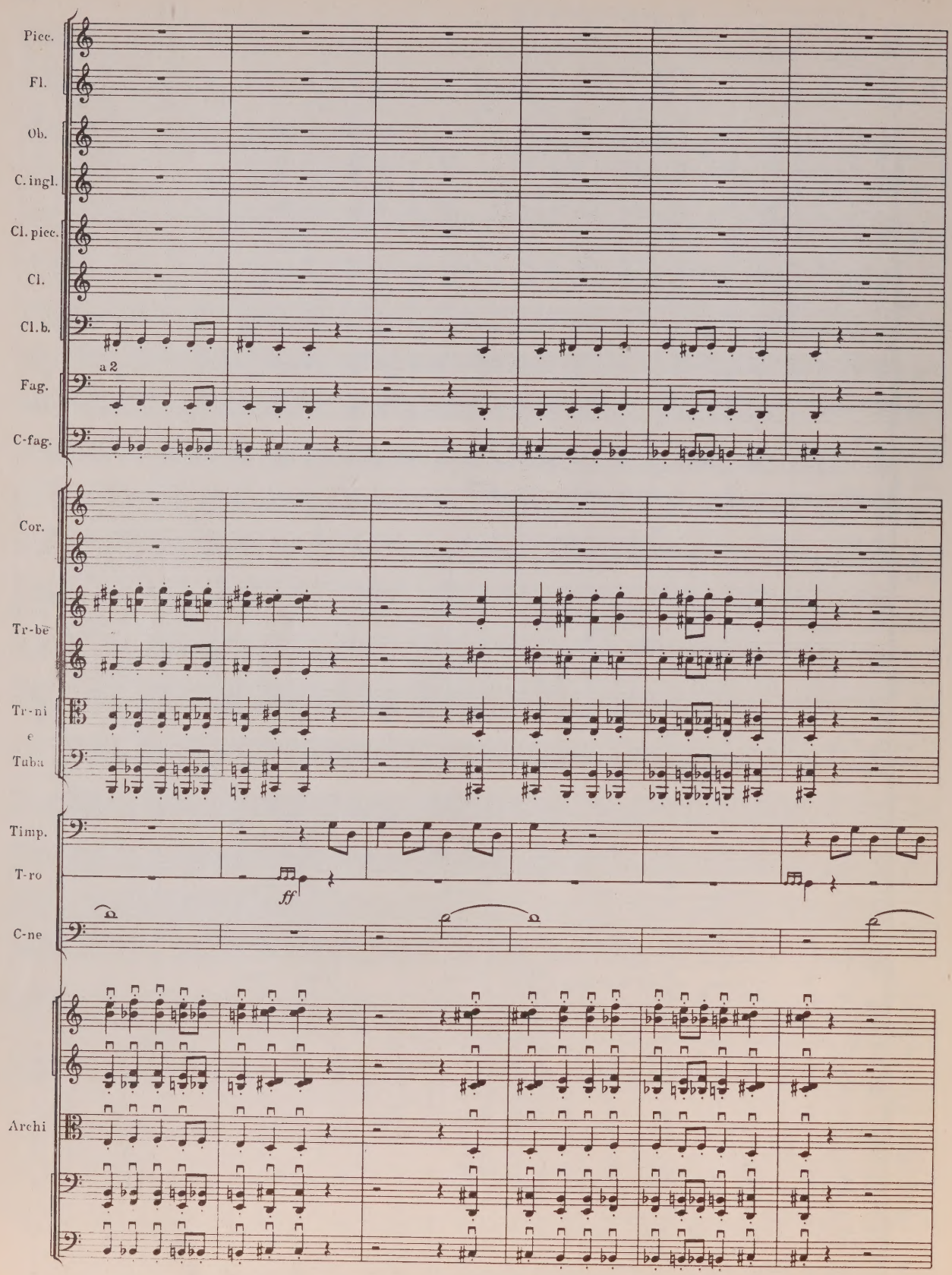
f espr.

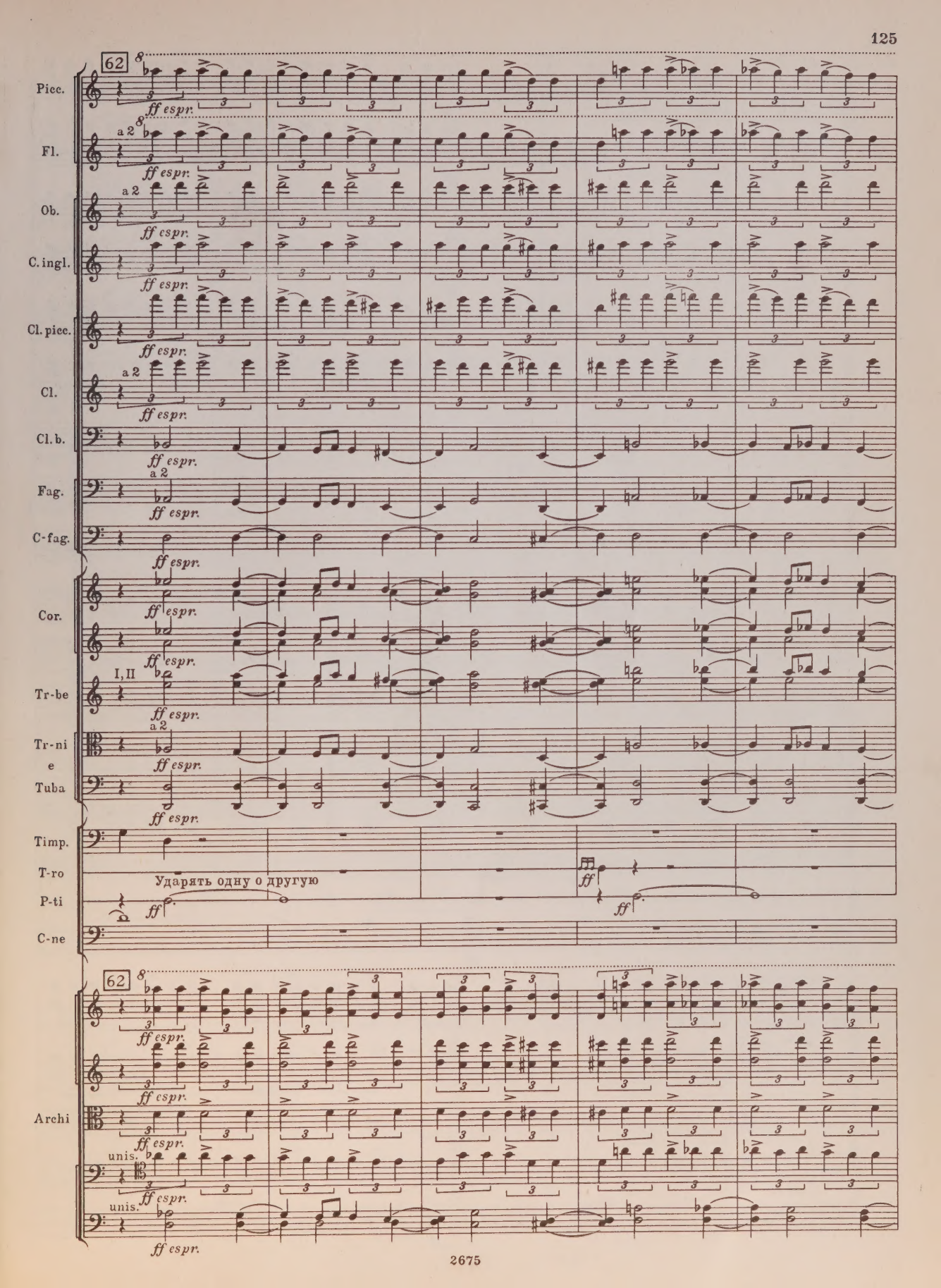
И же-сто-ко, не скры-ва-я тор-жест-ва, над ца-

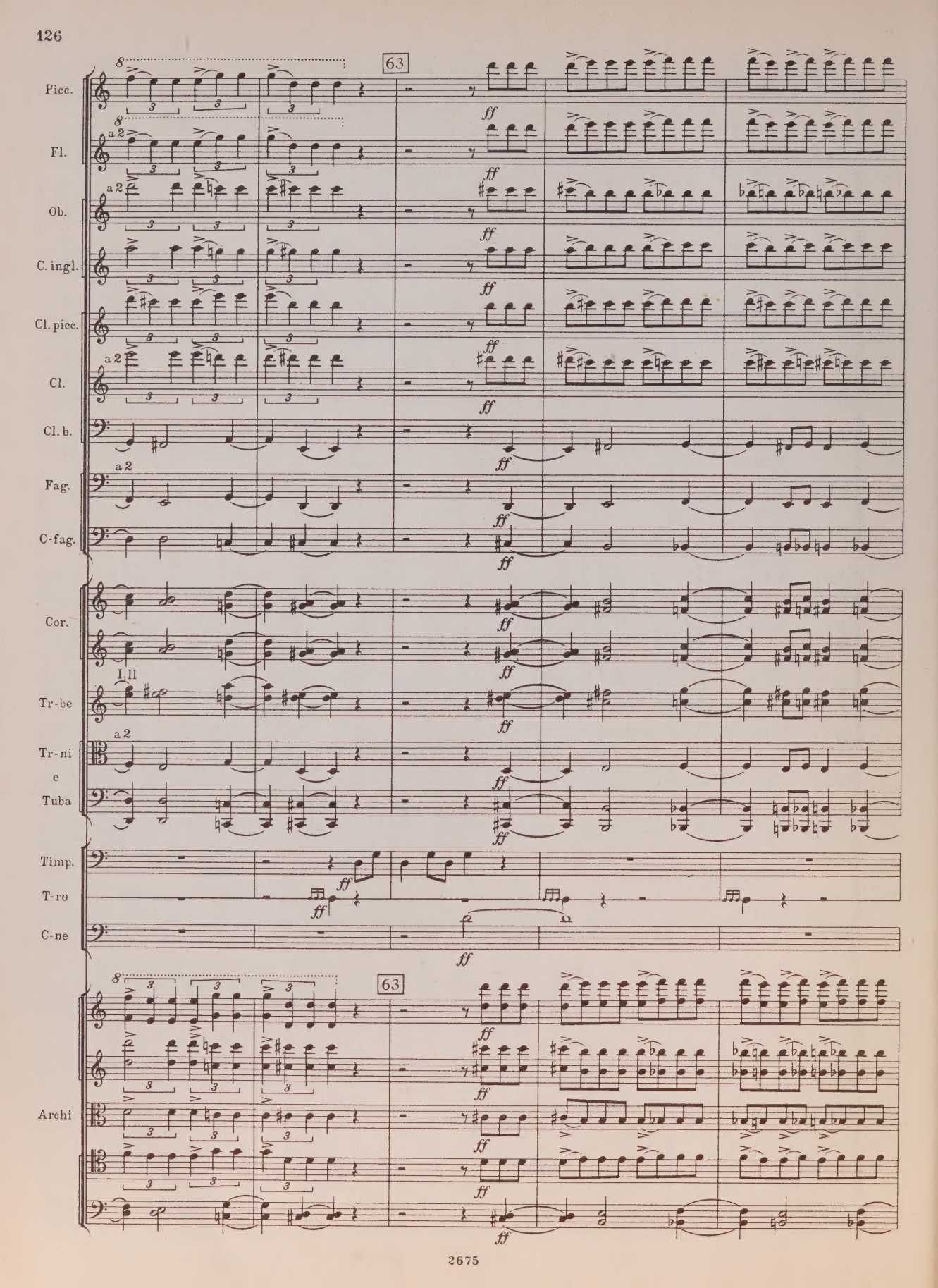
Archi

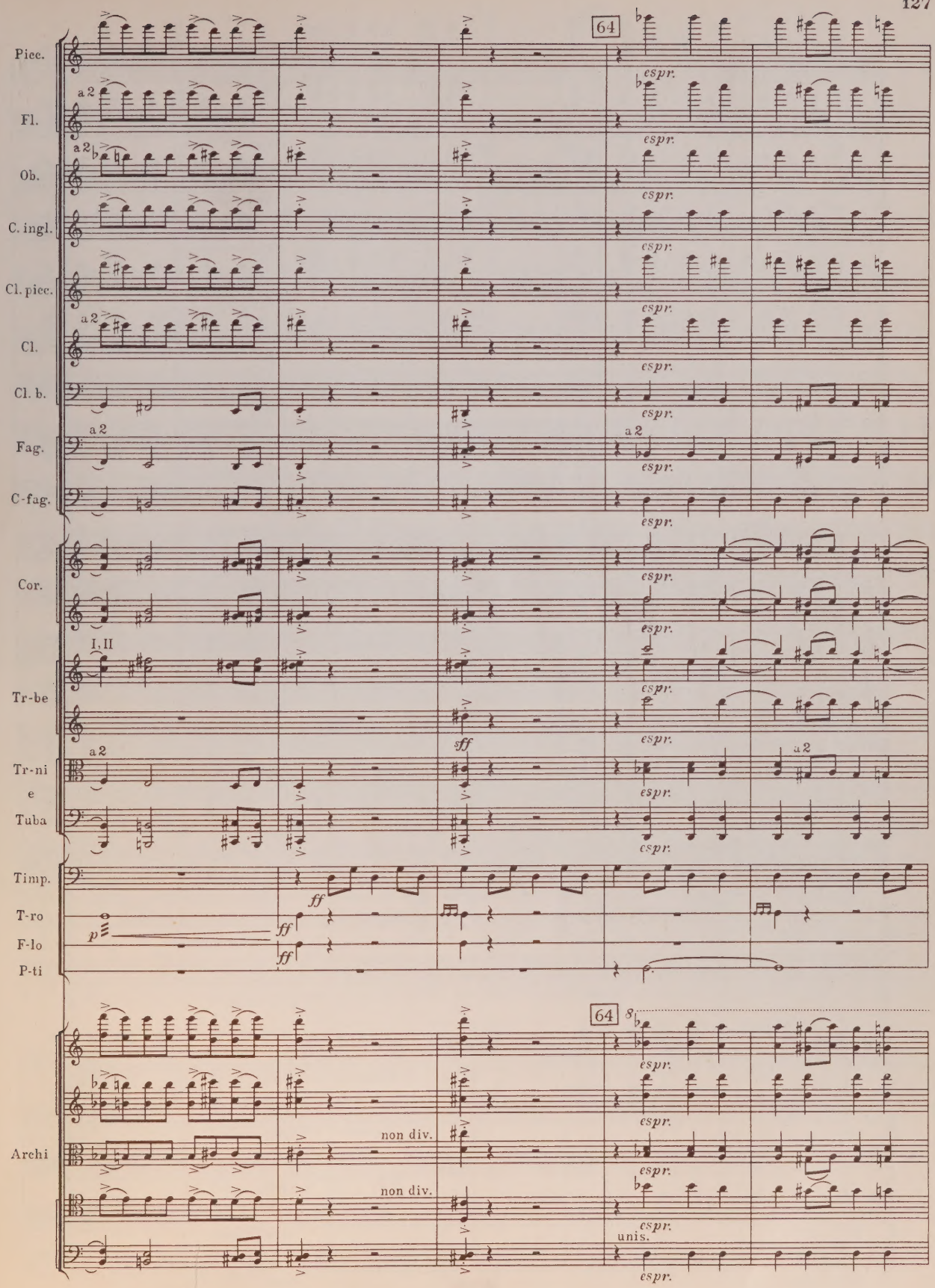

60 Moderato ♩= 126
rit.
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
senza sord.
Cor.
Timp.
Basso
-рём за-хо-хо - та-ла го-ло - ва.
Coro
А-
За-хо-хо - та-ла го-ло - ва.
pizz.
div. arco
Archi

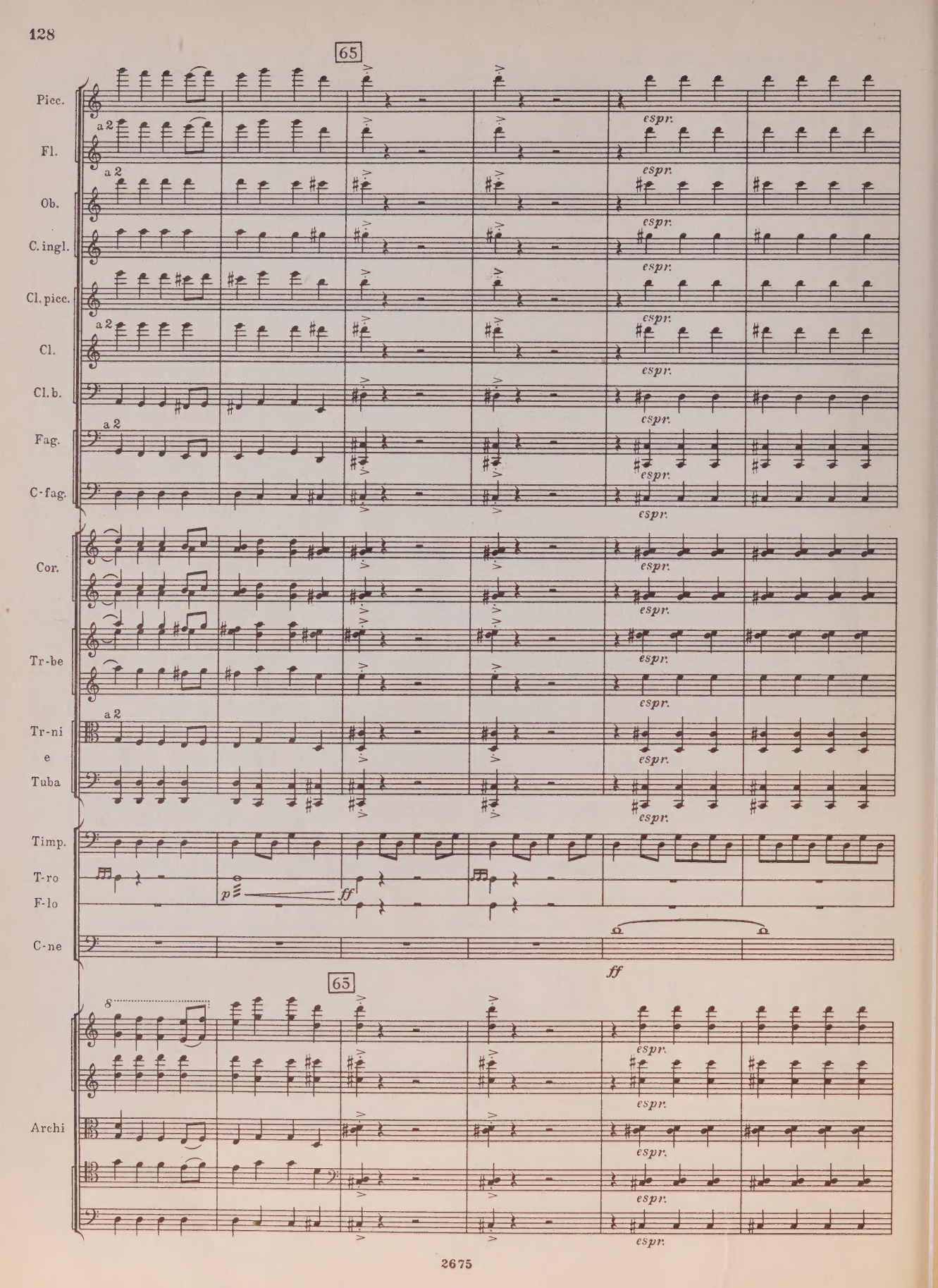

61
Picc.
Fl.
a2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
senza sord.
ff
Tr-be
senza sord.
ff
senza sord.
Tr-ni
e
Tuba
ff
senza sord.
ff
Timp.
ff
C-ne
ff
Coro
A-
A-
A-
A-
A-
A-
A-
A-
A-
A-
61
Archi
unis.
unis.

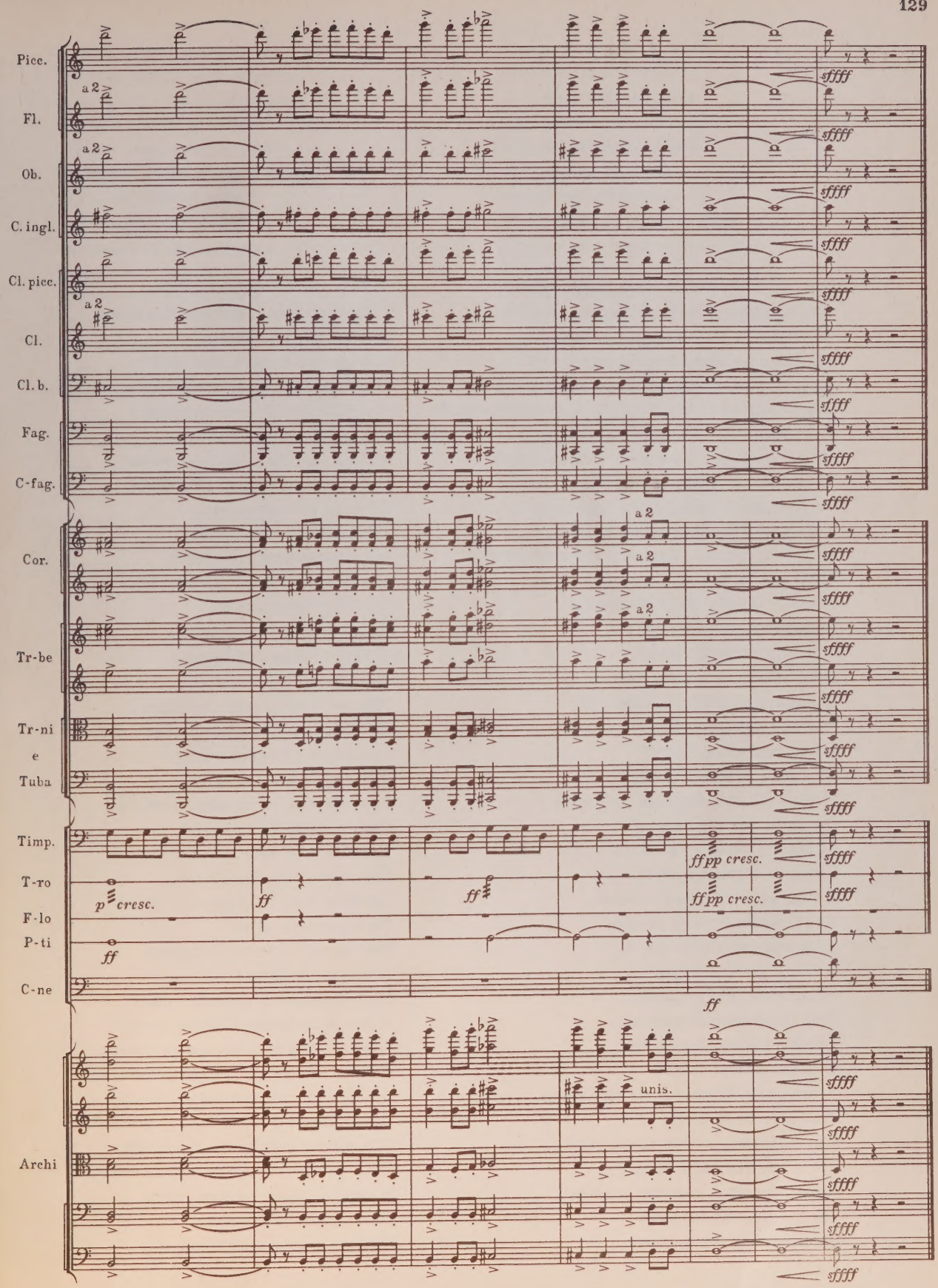

Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
a 2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
ff
C-ne
Archi


62
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
C-ne
Archi
a 2
I, II
unis.
ff espr.
ff
Ударять одну о другую


63
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I, II
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
C-ne
Archi
ff


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
P-ti
Archi
64
espr.
a 2
I, II
ff
p
non div.
unis.


65
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
C-ne
Archi
a 2
espr.
p
ff
8


Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
F-lo
P-ti
C-ne
Archi
a 2
unis.
sffff
ff
p cresc.
ff pp cresc.

Как во стольной Москве белокаменной
Вор по улице бежит с булкой маковой.
Не страшит его сегодня самосуд.
Не до булок. Стеньку Разина везут!
Царь бутылочку мальвазии выдаивает,
Перед зеркалом свейским прыщ выдавливает,
Примеряет новый перстень-изумруд —
И на площадь . . . Стеньку Разина везут!
Как за бочкой бокастой бочоночек,
За боярыней катит боярчоночек.
Леденец зубенки весело грызут.
Нынче праздник! Стеньку Разина везут!
Прет купец, треща с гороха.
Мчатся вскачь два скомороха,
Семенит ярыжка-плут . . .
Стеньку Разина везут!
В струпьях все, едва живые,
Старцы с вервием на вые,
Что-то шамкая, ползут . . .
Стеньку Разина везут!
И срамные девки тоже,
Под хмельком вскочив с рогожи,
Огурцом намазав рожи,
Шпарят рысью — в ляжках зуд.
Стеньку Разина везут!
И под визг стрелецких жен,
Под плевки со всех сторон,
На расхристанной телеге
Плыл в рубахе белой он.
Он молчал. Не утирался,
Весь оплеванный толпой;
Только горько усмехался,
Усмехался над собой.
— Стенька, Стенька, ты как ветка,
Потерявшая листву.
Как в Москву хотел ты въехать!
Вот и въехал ты в Москву . . .
Ладно, плюйте, плюйте, плюйте.
Все же радость задарма.
Вы всегда плюете, люди,
В тех, кто хочет вам добра.
Дьяк мне бил с оттяжкой в зубы,
Приговаривал, ретив:
«Супротив народа вздумал?!
Будешь знать как супротив!!»
Я держался. Глаз не прятал.
Кровью харкал я в ответ:
«Супротив боярства — правда!
Супротив народа — нет! Нет!»
От себя не отрекаюсь,
Выбрав сам себе удел.
Перед вами, люди, каюсь,
Но не в том, что дьяк хотел.
Голова моя повинна,
Вижу сам, себя казня:
Я был против половинно,
Надо было до конца.
Нет, не тем я, люди, грешен,
Что бояр на башнях вешал.
Грешен я в глазах моих
Тем, что мало вешал их.
Грешен тем, что в мире злобства
Был я добрый остолоп.
Грешен тем, что, враг холопства,
Сам я малость был холоп.
Грешен тем, что драться думал
За хорошего царя.
Нет царей хороших! Дурень
Стенька! Гибнешь ты зазря!
Над Москвой колокола гудут.
К месту лобному Стеньку ведут.
Перед Стенькой, на ветру полоща,
Бьется кожаный передник палача.
А в руках у палача над толпой
Голубой топор, как Волга, голубой.
И плывут, серебрясь, по топору
Струги, струги, будто чайки поутру.
И сквозь рыла, ряжки, хари
Целовальников, менял,
Словно блики среди хмари,

Стенька лица увидал.
Были в лицах даль и высь,
И в глазах угрюмо-вольных,
Словно в тайных малых волгах,
Струги стенькины неслись.
Стоит все стерпеть бесслезно,
Быть на дыбе-колесе,
Если рано или поздно
Прорастают лица грозно
У безликих на лице.
И спокойно — не зазря он, видно, жил —
Стенька голову на плаху положил.
Подбородок в край изрубленный упер
И затылком приказал: — Давай, топор . . .
Покатилась голова, в крови горя.
Прохрипела голова: — Не зазря!
И уже по топору не струги — струйки, струйки . . .
Что, народ, стоишь, не празднуя?
Шапки в небо и пляши!
Но застыла площадь Красная,
Чуть колыша бердыши.
Смолкли даже скоморохи.
Среди мертвой тишины
Перескакивали блохи
С армяков на шушуны.
Площадь что-то поняла,
Площадь шапки сняла.
И ударили три раза,
Клокоча, колокола.
А от крови и чуба тяжела,
Голова еще ворочалась, жила.
С места Лобного, подмоклого,
Туда, где голытьба,
Взгляды письмами подметными
Швыряла голова.
Суетясь, дрожащий попик подлетел.
Веки стенькины закрыть он хотел.
Но, напружившись, по-зверьи страшны,
Оттолкнули его руку зрачки.
На царе от этих чертовых глаз
Зябко шапка Мономаха затряслась.
И жестоко, не скрывая торжества,
Над царем захохотала голова.

Индекс 9-5-1

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

Казнь Степана Разина
Партитура

Редактор А. Бузовкин. Лит. редактор И. Супинская. Художник Л. Раппопорт.
Худож. редактор Г. Христиани. Техн. редактор А. Мамонова.

Подписано к печати 24/II-66 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 17. Уч.-изд. л. 17. Тираж 1000 экз.
Изд. № 2675. Т. п. 66 г. — № 7. Зак. № 005253. Цена 2 р. 55 к.

Издательство „Музыка", Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Типография Ф. М. Гейдель, Лейпциг

BINDING SECT. MAY 19 1967

M
1530
S556E8

Shostakovich, Dmitriĭ
Dmitrievich
[The execution of Stepan
Razin]
Kazn' Stepana Razina

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY